读者报料发现明星行踪，海南日报记者多方打探获悉——

刀郎隐居海口 为小沈阳写歌

■ 本报记者 戎 海

为小沈阳量身定做新歌的新闻近日经媒体曝光后，已经在音乐圈沉寂很久的著名歌手刀郎(上图)再次成为人们关注的焦点。海南日报记者经过多方打探获悉，从春节前到4月下旬这3个月的时间里，刀郎一直秘密居住在海口的家中，排除干扰潜心创作，他为小沈阳写的新歌也极有可能是在海口完成的。

每年都要来海南居住

记者日前接到市民报料，称在海口呀嗒嗒酒吧和金宝莱商务酒店等处多次发现刀郎的行踪。记者立刻前往采访，金宝莱酒店副总经理冯清雄告诉记者，刀郎的确曾来酒店的二楼餐厅就餐，当时陪同他来的还有著名海南本土歌手冯磊。

记者随即和冯磊联系，他表示自己和刀郎是多年的好友，当年他们曾经一起在海南演出。他说，刀郎很早就在海口买了房子，每年都会在海口住一段时间。当记者问起刀郎在海口具体的生活情况时，冯磊以刀郎所属公司有规定，不能对外透露为由，拒绝回答。但是记者经过多方打探，还是有所斩获。

据知情人士提供的可靠消息，此次刀郎从春节前就来到海口，一住就是近3个月。除了休闲度假之外，还有一个重要的任务，就是排除干扰潜心创作。从时间上来推断，刀郎为小沈阳量身定做的新歌一定是在海口完成的。

不介意别人模仿自己

据介绍，刀郎和小沈阳其实至今尚未谋面，他也只是通过电视和网上视频才知道小沈阳一直在模仿自己。对于靠翻唱自己的作品演出赚钱的小沈阳，刀郎表示他不会去追究。因为他和赵本山之间的关系一直很好，在小品《功夫》中，赵本山还用他的成名曲《2002年的第一场雪》中的歌词作为台词，效果明显。另外草根出身的刀郎也对同样是在夜场演出的艺人们很有感情，此次应邀为小沈阳写歌，足见其宽容的一面。据圈内人士介绍，在全国各地夜场的演出中，模仿刀郎的不下万人，刀郎对此都是一笑置之，不予追究。

其实从出道伊始，刀郎就一直面临着被侵权的困扰，先是他的专辑成为盗版商重点关注的对象，各种各样的版本加起来数量超过2000万张；在刀郎成名后不久，演艺圈又出现了“西域刀郎”等多个以刀郎命名的歌手，对此刀郎都选择了沉默，他说自己的理想就是当一个优秀的词曲作者和幕后制作人，不懂得也不愿意为这些事情耗费时间和精力。

曾经为海南写过歌

众所周知，刀郎是以新疆特色的歌曲闻名歌坛的，但是在去新疆之前，刀郎一直在海南生活、演出，他难道就没有写过海南题材的歌曲吗？

据知情人士透露，刀郎的确创作过一首海南题材的歌曲。那还是多年前，和刀郎同在一个乐队的歌手要离开海口到外地发展，临行的前一天晚上，乐队为歌手饯行，刀郎喝了很多酒，回到家中，情绪激动的刀郎连夜创作了一首歌曲，第二天作为礼物送给了这位歌手。据刀郎事后说，这首歌其实是他来海南后一直酝酿创作的，准备了很久，而且创作时的状态也非常好，无论是词曲自己都非常满意。可惜那位歌手后来出车祸去世了，而刀郎自己也没有留底稿，所以这首歌就成了绝响，非常令人惋惜。

本报海口4月27日讯

《南京！南京！》票房超7000万

电影《南京！南京！》于22日起登陆全国各大影院，上映半天票房就突破900万元，与《赤壁》上集首映当天票房持平。截至上周日，影片全国票房超过7000万元，共有240万人次已看过影片，全国拷贝量也创下了最高纪录。

战争灾难大片《南京！南京！》公映后，全国35条院线都极力支持，影院纷纷追加拷贝。目前，全国拷贝已达1400个，超过《赤壁》创下的全国最高纪录。另外，投资方星美传媒向侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆赠送了《南京！南京！》特别版拷贝。馆长朱成山说：“陆川拍《南京！南京！》时，我们交流过很多次。战争是残酷的，唯一让人感到美好的是人性，陆川导演对人性的处理令我特别喜欢。”

对于投资《南京！南京！》，中影集团董事长韩三平直言这是他从影以来最犹豫的一次，但看到陆川团队的坚持，他最终还是同意投拍。“南京人民在二战浩劫中做出的牺牲，不仅中国人要记住，全世界人民都应该记住，这是我们拍这部电影的动机。”他希望全国各大院线经理能够一起携手，推动电影票房，“这部电影如果在商业上有突破，将对中国电影有特别的意义”。 （曾家新）

明星版『梁祝』剧照

众越剧明星同饰一角，各流派唱腔同台演绎

明星版“梁祝”下月来海口

本报海口4月27日讯 （记者戎海）越剧明星版《梁山伯与祝英台》，5月5日晚将在海口人大会堂上演。记者今天从演出组委会获悉，这出越剧经典剧目荟萃了浙江省以及各地市越剧团的台柱子，其中国家一级演员就多达7人。其中多人曾获得中国戏剧梅花奖或中国小百花越剧节金奖，阵容之强，史无前例。

“梁祝”传说是我国最具辐射力的口头传承艺术，也是唯一在世界上产生广泛影响的中国民间传说。全国所有的大小剧种基本上都有整本或折子戏《梁祝》传世。1953年，越剧《梁山伯与祝英台》由上海电影制片厂摄制成第一部国产彩色戏曲艺术片，越剧《梁祝》成为这一题材中最为引人注目的名剧，观众多达一亿多人次。

这部明星版越剧《梁祝》，是由全国十大越剧剧团联袂打造，在传统经典名剧的基础上改编而成，吸取了老版本的精华，并在灯光、舞美、服装、道具等方面进行了重新设计制作，使舞台表现手段和剧情更融合，让观众进入故事之中，切身感受“梁祝”的浪漫爱情。多名越剧明星扮演同一角色，各流派唱腔同台演绎，让戏迷尽情享受越剧经典的魅力。

明星版《梁山伯与祝英台》把“梁祝”的故事用全新的表现手法再一次展现给观众，在一部越剧片子中，主演由多个越剧流派代表人物轮流登台表演，并且每个流派都由当今最红的演员出演，这在中国戏曲演出史上尚属首次，为越剧《梁山伯与祝英台》添上了华彩浓妆。

本次演出被列为“阳光海口·娱乐之都·品位之城”精品文艺演出，由海南中视文化传播股份有限公司承办。

《拉贝日记》剧照

《拉贝日记》称雄德国“奥斯卡”

有德国奥斯卡之称的德国电影劳拉奖4月26日举行颁奖典礼，获得七项提名的中德合拍大片《拉贝日记》一举斩获最佳影片、最佳男主角、最佳美术和最佳服装设计4项大奖，成为最大赢家，值得一提的是，获得本次最佳美术设计奖的屠居华是首位获此殊荣的中国美术师。在将于28日举行的《拉贝日记》北京亚洲首映礼上，该片德方制片人、导演、男主角及张静初、袁文康、屠居华等都将亲自出席。

《拉贝日记》是自2006年的《窃听风暴》之后又一部在此奖项上同时包揽了最佳影片、最佳男主角及最佳美术奖的德国影片，这意味着该片极有可能在明年的奥斯卡上再次代表德国出征最佳外语片。导演傅瑞安领奖时表示，希望《拉贝日记》能在日本上映，敦促日本在南京大屠杀问题上做出有益反省，掀起日本民众的讨论。 （钟禾）

本版图片由本报资料库提供

感人程度堪比《妈妈再爱我一次》

《车票》献礼母亲节

作为献给5月10日母亲节的礼物，由去年推出《墨攻》的香港著名导演张之亮执导的新片《车票》，将于5月8日起在全国各地影院同步上映。

据介绍，《车票》一片聚集了内地著名演员左小青、范伟和港台名演员吴奇隆、叶童、午马，演绎了一段横跨20年的感人至深的母女亲情。该片在香港上映时普遍感动观众，影院常常爆发出失声痛哭，因此被媒体评价“20年后的另一部《妈妈再爱我一次》”。

据悉，《车票》改编自台湾著名作家李家同的同名短篇小说。描写年过20岁的曾雨桐自小便被遗弃在香格里拉地区惟一的一所修道院，被修女曾嬷嬷(叶童饰)捡到并养育成人。多年后，曾嬷嬷在辞世前告诉雨桐当年收养她的秘密，并将惟一暗示雨桐生母所在地的一张旧车票交给了她，希望自己的死不致引起雨桐对“母亲”的心理障碍，去寻找生母。带着对遗弃自己生母极大的怨恨，雨桐向着雪山大川深处进发，开始了漫长且充满磨难的“寻母”之旅……

《车票》海报

据了解，导演张之亮为拍好该片，到了未被完全开发的云南丙中洛地区拍摄，挑战“天险”，描绘茶马古道，对怒江峡谷进行了全景式诗意拍摄。 （友成）

地址：海口市金盘路30号 邮编：570216 总值班：66810666 广告许可证：琼工商广字015号 广告部：66810888 发行部：66810999 群众工作部：66810660 邮发代号：83—1 报费：每月三十元 零售每份一元 昨天开印时间2时28分 印完：5时05分 海南日报印刷厂印刷