

罗马大师赛收拍
纳达尔夺冠

5月3日,在罗马网球大师赛男单决赛中,纳达尔以2比0战胜塞尔维亚选手德约科维奇,第4次夺得罗马大师赛冠军。

这场胜利使纳达尔成为男子网坛上唯一一个四夺罗马大师赛桂冠的选手,赛后他兴奋地说:“罗马大师赛是一项重要的冠军头衔,现在我已经有15座大师系列赛冠军奖杯了,为此我感到很高兴。”

在同一天结束的斯图加特网球赛决赛上,俄罗斯网球名将萨芬娜以4:6、3:6的比分连输两盘败给同胞库兹涅佐娃,与冠军奖品——一辆保时捷跑车失之交臂。

图为纳达尔欢呼胜利。新华社发

暴风雨吹垮训练馆
美橄榄球队
12人受伤

据新华社华盛顿5月3日电(记者梁金雄)据其间媒体3日报道,2日下午正当美国拉斯维加斯牛仔橄榄球队的新秀们在气泡式训练馆里挥汗训练之时,一场时速逾百公里的暴风雨瞬间把该橄榄球馆吹垮,造成包括牛仔队教练在内的12人受伤。

事故发生时,包括运动员、教练员、记者和工作人员在内共70余人在座有8层楼高、由钢架支撑的简易训练馆里,幸运的是只有12人受伤进入医院,其中伤情最重的是指挥这支新秀军的主教练乔·德卡米利斯。他的腰椎出现骨折,需要手术治疗,但没有瘫痪危险。

据事发现场目击者介绍,在球场倒塌前,这场时速达103公里的暴风雨已把训练馆内的灯具吹得直摇晃,馆内人说话都听不清。



4日,热火队被淘汰,韦德神情黯然。新华社发

火箭不惧湖人队,姚明赛前表示
已准备好迎接任何挑战

本报讯 如果说“击败洛杉矶”已经成为火箭队第二轮季后赛的新口号的话,那么,姚明4日在送行会上说的“我们已经准备好迎接任何挑战”,就是火箭队向湖人队喊出的最强音。

姚明4日在火箭队训练结束后,在训练场边接受了记者们的采访。当记者们问姚明湖人队有什么特别之处,姚明稍微想了一下说:“科比。”

答案就是如此的简单。科比,一个名字已经代表了一支球队,就像姚明代表着火

箭队一样。姚明接着解释说:“我想答案就在这里了。特别是在比赛的最后,他总是可以控制比赛。他总是试图控制比赛,有球在手,他就可以得到很多的分,并试图以一己之力终结比赛。”

虽然科比有超人的终结比赛能力,但是这也不是火箭队总是在第四节被湖人队翻盘的理由。问题还是要从自身找起。姚明相信火箭队现在控制第四节领先的有能力也增强了。他说:“我们现在终结比赛的能力也好多了。我们不会总是起伏不定。”

球队多年来一直保持高水准。尤其在后备力量培养上,广东队是建制最完善、梯队最多、投入最多的俱乐部,因此球队从来不会因为某个球员的缺阵而导致球队实力有大幅度下降。在整个赛季中,广东队就赢在打球人多,阵容完整上。相比其他球队动辄让主力和外援打48分钟不休息,广东队的球员可以更合理分配体力来完成第一个超长赛季。

广东队六年五次夺冠,再次给其他俱乐部和整个中国篮球做出范例。任何一个成功都不是一蹴而就,而是认真准备和长期努力的结果。未来联赛只会越来越艰难,想不被淘汰,各俱乐部只有提升自己的综合实力,才能保住未来成功的希望。

(据新华社北京5月4日电)

在第一轮季后赛中,我们在主场打得比较出色。”

刚刚面对波特兰的两名七尺大汉的顽强阻击,接着就是湖人的两名长人。姚明对于对手将要如何对自己进行防守,还是心中没有太多的底。虽然同加索尔和拜纳姆都交手多次,两人也基本不太用绕前防守姚明,但是老谋深算的杰克逊如何出新招,尚未可知。

“是的,这就是他们在常规赛时做的事情(指夹击,而不绕前)。不过现在是季后赛,他们可能会改变他们的比赛计划。我也不知道。”姚明不无担忧地说道。

记者接着问:“你是否希望他们还是用老办法对付你呢?”

姚明有些狡猾地笑笑说:“我倒是希望他们没有人防我才好。”(阿辛)

球队多年来一直保持高水准。尤其在后备力量培养上,广东队是建制最完善、梯队最多、投入最多的俱乐部,因此球队从来不会因为某个球员的缺阵而导致球队实力有大幅度下降。在整个赛季中,广东队就赢在打球人多,阵容完整上。相比其他球队动辄让主力和外援打48分钟不休息,广东队的球员可以更合理分配体力来完成第一个超长赛季。

广东队六年五次夺冠,再次给其他俱乐部和整个中国篮球做出范例。任何一个成功都不是一蹴而就,而是认真准备和长期努力的结果。未来联赛只会越来越艰难,想不被淘汰,各俱乐部只有提升自己的综合实力,才能保住未来成功的希望。

(据新华社北京5月4日电)



4日,掘金队球员琼斯(右)的上篮被小牛队球员诺维茨基盖帽。新华社发

NBA季后赛战报

东部联盟

老鹰 91:78 热火

(老鹰队 4:3 获胜并晋级东部半决赛)

西部联盟

掘金 109:95 小牛

(掘金队 1:0 领先)

赛事预告

火箭 VS 湖人

5月 10:30 CCTV-5 直播

夺世界大赛第六冠

古力获126万元奖金

据新华社北京5月4日电 中国棋手古力九段今天在韩国首尔举行的第一届BC信用卡杯世界围棋公开赛五番棋决赛中以3:1击败韩国棋手赵汉乘九段,夺得个人的第六个世界冠军头衔。

在登顶的同时,古力还将高达3亿韩元(约126万元人民币)的冠军奖金收入囊中。

中国围棋队领队华学明表示,对古力来说,这次比赛最关键的一关是半决赛。面对韩国老将曹薰铉,大家都觉得古力能赢,其实他面临着不小的压力。闯过这关之后,面对棋风相对偏软的赵汉乘,古力在心理上还是有一定的优势。

环岛赛将选拔自行车“宝贝”

本报海口5月4日讯 (记者王黎刚)环海南岛国际公路自行车赛已经举行了三届,赛事的影响力与日俱增。为了让环岛赛更具魅力,组委会将在近日选拔自行车“宝贝”,为大赛喝彩加油。

环岛赛是“男人的运动”,速度和力量是最大看点。但缺少了美女的参与,总是有点缺憾。在2007年环岛赛开幕式上,参加第57届世界小姐总决赛的世界各地佳丽们意外现身,为大赛增色不少,吸引了众多观众和选手的眼球。

据悉,省文体厅授权海南省体育赛事中心,举行环海南岛国际公路自行车赛自行车宝贝选拔活动。因此,在今年的环岛赛中,自行车“宝贝”的出现将成为一道美丽的风景线。

目前,自行车“宝贝”选拔活动正在紧锣密鼓地筹备之中,这必将使环岛赛的宣传提前预热,也将提高赛事的影响力。

美视举行高球会员赛

姜敦才获总杆第一

本报讯 (记者王黎刚)海口美视五月花国际高尔夫球会会员比赛近日收杆,姜敦才发挥出色,以75杆的成绩夺得总杆冠军。

共有100多位球手参加了本次比赛。比赛过程中下起了大雨,但丝毫没有影响到球手发挥。在前9洞中,姜敦才表现一般。但在后9洞的比赛中打出了较高的水平,连续打出了4个“小鸟球”,领先众球手。吴畔安、周卫华、符健分获净杆冠、亚、季军。张秀英组别优胜奖。周芳羽获少年组优胜奖。最近杆及最近洞奖分别由张冠霖和张建良获得。

值班主任/曹怀通 主编/卫小林 美编/石梁均
2009年5月5日 星期二

中国国际动漫节
在杭州结束

5月3日,第五届中国国际动漫节在杭州落下帷幕。

据悉,第五届中国国际动漫节于4月28日在浙江省杭州市开幕,本届动漫节以“动漫都市,漫活生活”为主题,举行了包括中国国际动漫节开幕式暨“美猴王”颁奖晚会、产业博览会、动画片交易大会、产业投资洽谈项目签约、高峰论坛、中国COSPLAY超级盛典、人才招聘会、“美猴王”大赛、“酷卖街”动漫集市、动漫巡游等10大活动。(钟新)

中日动画公司联手
《三国演义》六七月开播

据新华社电 记者日前从第五届中国国际动漫节获悉,中日两国动画公司正在合作拍摄动画版《三国演义》,这部名著将以动画形式搬上中国电视荧屏。

据了解,全片共52集,每集25分钟,总长1300分钟,由中国辉煌动画公司和日本未来星株式会社共同创意、策划和制作,中央电视台少儿频道、央视动画有限公司和日本株式会社梦美加盟联合出品。

目前,全片正在紧张制作中,预计今年上半年全部完成,六七月份提交央视电视剧频道和少儿频道播出。

成龙黄玉郎联手打造
《奇幻龙宝》年底播出

据新华社电 香港著名武打演员成龙将化身为动画片主角,带领一群有趣而能干的同伴踏上探险之旅。4月29日在杭州召开的第五届中国国际动漫节上,南京宏鹰动漫娱乐有限公司和该公司艺术顾问、玉皇朝集团董事长黄玉郎共同发布了这一消息。

制作方、南京宏鹰动漫娱乐有限公司行政副总裁陈德俊介绍说,原创动画、104集奇幻冒险动画片《奇幻龙宝》得到成龙的肖像授权,并由香港著名漫画家黄玉郎担任艺术顾问。

黄玉郎告诉记者,成龙在外有一部以其肖像为主角的动画片《成龙历险记》,收视率很好,他想自己也可以用成龙的肖像来做动画,于是和成龙谈了此事,两人“一拍即合”,成龙提理念,他负责创作,主人公动作由成龙指导,并由南京宏鹰动漫公司具体操作。

据了解,《奇幻龙宝》预计于2009年年底播出。

在杭州举行的中国国际动漫节上,记者



全国票房9000万元的国产动画电影《喜羊羊与灰太狼》赢得了巨大市场

也看到了同样的反差:在动漫产业博览会的展厅前,摆着“奥特曼”的巨幅海报,观众将进行着真人怪兽打斗表演的展区挤得水泄不通。专设展区内,“奥特曼”形象包装、奥特曼角色扮演装备、“奥特曼”专用武器不但让孩子们爱不释手,也吸引了大批成年人驻足。

而位于展厅最显眼位置的中央电视台动画片展区,正在播放国产动画片《美猴王》的大屏幕前,却显得“门前冷落鞍马稀”。除去动漫形象海报、动漫模型,偌大的展区内只剩几张桌椅和几位工作人员。

记者在展区内进行了一次随机采访,当被问及“富有正义感、惩恶扬善、力大无穷”的动漫形象时,12位被调查对象中,有8位脱口而出“奥特曼”,另外3位答其他形象,只有

记者们爱不释手,也吸引了大批成年人驻足。

据了解,上海电影制片厂1961年制作了美术片《大闹天宫》。影片公映后先后荣获第十三届卡罗维发利国际电影节短片特别奖、第二十二届伦敦国际电影节最佳影片奖、中国第二届电影百花奖等多个奖项。但在此之后,除了《三打白骨精》《西游记》和将于2009年面世的《美猴王》外,很难再见到“孙悟空”在动漫界的“大动作”了。

而日本动漫形象“奥特曼”却动作频频。1966年,日本圆谷制作株式会社创作并播出了第一部“奥特曼”作品——《宇宙英雄奥特曼》。同年,已连续推出了“泰罗奥特曼”“盖亚奥特曼”等30多个“奥特曼”形象,创作“奥特曼”影视作品40余部。“奥特曼”系列影视作品于1993年初开始进入中国市场。北京电视台、东方电视台和上海教育台等26个省级电视台相继播出了奥特曼6个系列影视作品,共计296集。最长播出时间为1500小时,最高收视率达42%。

在日本动漫形象“奥特曼”却动作频频。

1966年,日本圆谷制作株式会社创作并播出了第一部“奥特曼”作品——《宇宙英雄奥特曼》。同年,已连续推出了“泰罗奥特曼”“盖亚奥特曼”等30多个“奥特曼”形象,创作“奥特曼”影视作品40余部。“奥特曼”系列影视作品于1993年初开始进入中国市场。北京电视台、东方电视台和上海教育台等26个省级电视台相继播出了奥特曼6个系列影视作品,共计296集。最长播出时间为1500小时,最高收视率达42%。

在日本动漫形象“奥特曼”却动作频频。

1966年,日本圆谷制作株式会社创作并播出了第一部“奥特曼”作品——《宇宙英雄奥特曼》。同年,已连续推出了“泰罗奥特曼”“盖亚奥特曼”等30多个“奥特曼”形象,创作“奥特曼”影视作品40余部。“奥特曼”系列