

## 《我的疯子娘》献礼母亲节

海口下岗职工可免费观看



《我的疯子娘》剧照

本报海口5月4日讯 (记者卫小林) 在即将到来的母亲节里给海南母亲献礼,由海口市有关部门策划引进的大型亲情话剧《我的疯子娘》,将于本月9日、10日晚在海口人大会堂连演两场。海南日报记者今天从演出主办方获悉,海口市属下岗职工可免费领票观看。



苏菲·玛索



让·雷诺

法国调查影迷最爱演员出炉

## 苏菲·玛索 让·雷诺当选

新华社巴黎5月3日电 (记者尚红)第62届法国戛纳国际电影节的脚步正在临近。法国媒体与民意测评机构近日就法国人最喜爱的影视明星进行了一项调查,结果显示,法国影迷最喜爱的演员是苏菲·玛索和让·雷诺。

法国著名民意调查机构Ifop所作的这项调查结果显示,2009年第一季度法国电影票房冠军影片《母女情深》主演苏菲·玛索以37%的得票率成为最受法国观众喜爱的女演员。紧随其后的是奥德蕾·托图和玛丽昂·科蒂亚尔,她们的得票率均为23%。

在男演员排名榜上,处于领先地位的是曾经主演《碧海情》《杀手雷昂》《时空急转弯》《绿芥刑警》等影片并成功打入好莱坞的影星让·雷诺,他获得了35%

法国影迷的青睐。达尼埃尔·奥特伊和让·迪雅尔丹分列第二位和第三位,他们的得票率分别为26%和24%。

第62届戛纳国际电影节将于5月13日至24日举行。美国3D动画片《飞屋环游记》被选为本届电影节开幕式影片,闭幕式影片为让·库南的《香奈儿与斯特拉温斯基》。法国影星伊莎贝尔·于佩尔将出任本届电影节主竞赛单元评委会主席。英国著名导演约翰·布尔曼将担任“电影基金奖”和短片单元评委会主席。

共有4部法国电影入围本届电影节最高奖金棕榈奖的竞争,分别是阿兰·雷奈的《野草》、雅克·奥迪亚尔的《预言者》、格扎维埃·詹诺利的《起源》以及加斯帕尔·诺埃的《遁入虚无》。



5月4日晚,海南龙泉集团数百名青年员工汇聚在海口龙泉海鲜酒楼大厅,积极参与该集团为庆祝“五四”青年节而举办的青年职工卡拉OK比赛。

本报记者 陈德雄 摄

海南筹拍全国第一部关注孤儿慈善教育题材大戏

## 30集《大爱如歌》7月开机

据介绍,大型亲情话剧《我的疯子娘》目前已在全国10多个省市上演了近200场,观众达30万人次,每到一个城市演出,该剧都赢得了很高的上座率,并且观众看后感动不已,泪流满面者比比皆是,被话剧界称为“要带三包揩泪纸巾观看的话剧”,可见其艺术魅力之深。

演出主办方表示,为了营造感恩母亲、孝敬母亲的社会风气,传达母亲节期间儿女对母亲的孝心,同时考虑下岗职工的实际困难,凡荣获海口市“五好文明家庭”称号者或海口市属下岗职工,均可致电68582835联系领取免费门票观看该剧。

本次演出被誉为“阳光海口、娱乐之都、品位之城”精品文艺演出,由省委宣传部、省文体厅指导,海口市委宣传部、市妇联、共青团海口市委、海口市精神文明办、海口市文体局等联合主办,海南中唱文化传媒有限公司承办。

作界继《热带风暴》《真实谎言》之后的又一部本土题材大型电视连续剧。

据介绍,30集《大爱如歌》根据我省文昌市爱心学校名誉校长李峰先生的感人事迹创作而成。李峰先生曾是我国改革风云人物,成功的企业家和著名的慈善家,自1980年代资助孤儿伊始,20余年间,他始终不渝地关注着中国的弱势群体,特别是孤儿的生活和教育问题。继在山西运城成功创办孤儿学校后,近年来,他又把他炽热的爱洒向海南,在文昌成功创办了文昌市爱心学校,并把自己的户口从山西迁至海南,自筹资金,无怨无悔地资助着两个学校的300多名孤儿的学习和生活。李峰先生从实践到理论、再从理论到实践,走出了一条创办孤儿学校从“民办助”到“公办私助”的慈善之路,探索出了一套“党委号召,政府领导,民政牵头,教育主办,部门配合,社会参与”的“文昌模式”,他的这一成功经验目前正由国家有关部门向全国推广,而他提出的“多建一所

孤儿学校,社会就少建一所监狱”的大胆论断,也在实践中赢得了多方面的肯定。正是由于他的不懈努力,文昌市在全国2800多个市县中率先跨入了“无孤儿失去市县”的先进行列,文昌市爱心学校师生自编自演的音乐剧《爱心故事》,还在2007年第八届中国艺术节期间举行的第十四届全国群星奖评奖中,夺得了戏剧类群星大奖和表演奖,为海南赢得了巨大荣誉。李峰先生的感人事迹,也赢得了人民日报、中央电视台、光明日报、海南日报等中央和省内媒体的多次报道。

记者了解到,与海南本土的爱心岛影视传媒有限公司合作的第二炮兵政治部电视艺术中心,是一家颇具实力的影视制作机构,近年来,该中心已为观众奉献了《战北平》、《狼毒花》、《导弹旅长》、《罗震桓元帅》等众多名剧,且多数已在央视黄金时段播出,相信此次引进合作,将会为《大爱如歌》一剧锦上添花。



## 《南京》票房过亿

陆川冲进亿元俱乐部

由中影集团和星美传媒共同出品的战争片《南京!南京!》,自4月22日全国公映以来,票房走势喜人,上映10天后,全国累积票房已达1.1亿元,该片导演陆川也成为继冯小刚、张艺谋、陈凯歌、宁浩之后,第五位成功冲进亿元俱乐部的内地导演。(钟新)

## 汶川地震纪录电影

## 《人民至上》将公映

据新华社北京5月4日电 在汶川大地震一周年之际,以抗震救灾为题材的大型文献纪录电影《人民至上》,特意在五四青年节当天来到北京师范大学,将感动和力量带给在场数百名师生和专家学者。

由中央新闻纪录电影制片厂和安徽电视台联合摄制的《人民至上》,是新中国成立六十周年之际,由中宣部和广电总局向社会推介的首批10部献礼影片中唯一一部以汶川地震为题材的纪录电影。影片真实展现了这场特大地震中,党和政府领导全国人民万众一心、众志成城,奋起抗震救灾的全过程。通过一个个催人泪下的故事,表现了大灾之下喷涌出的无边大爱,讴歌了中国人民英勇无畏,不屈不挠,共同书写的时代精神新篇章——伟大的抗震救灾精神。

本片总制片人陆黎介绍说,影片使用了由新影拍摄的大量第一手珍贵影像及声音资料,其中许多影音段落还是首次公开与观众见面。

据悉,《人民至上》全长96分钟,近日将与全国观众见面。

## 快女调整参赛规则

选手签约要考量人品

湖南卫视的王牌选秀节目《超级女声》今年更名为《快乐女声》。4月28日,“快女”获得广电总局批文,并于5月1日启动。与往届“超女”相比,今年“快女”的比赛规则有所调整,并且选手能否与天娱签约,要考量她的人品。

今年的“快女”比赛规则中首次加入台下评价体系,选手私下的为人处世、行为举止将成为最后是否签约的一个衡量指数。湖南电视台总编室主任李浩说,目前还没有制定出关于台下评价体系的详细规则。天娱公司将根据参赛者才艺水平、受欢迎程度、市场潜力等因素来考虑签约选手,人品艺德当然也是重要参考因素之一。有媒体报道,该规则的设立是因为往届选手频现出现解约问题。对此李浩表示,两者没有直接关系。

另据报道,湖南卫视快乐女声长沙赛区5月1日正式启动,首日报名9个小时中,报名人数没有超过300人。李浩表示,目前宣传尚未展开,计划在5月10日左右举办启动仪式。(侯艳)

本版图片除署名外由本报资料库提供



吸引对科幻动作片感兴趣的女性观众。

上周北美票房冠军、婚外恋惊悚片《着迷》本周末的票房收入为1220万美元,在票房榜上的排名下滑至第三位。名列本周末票房

房榜第四位和第五位的影片分别是华纳喜剧片《重回17岁》和梦工厂动画片《怪兽大战外星人》,票房收入分别为640万美元和580万美元。

## 麦当娜收养案再起风波

马拉维孤女“生父”真假难辨

据新华社北京5月4日电 美国流行歌手麦当娜计划从非洲国家马拉维领养第二个孩子的事情真可谓一波三折,自称是麦当娜打算收养的4岁女孩梅西·詹姆斯的生父的男子詹姆斯·坎贝瓦日前表示,他不打算让麦当娜收养她。

马拉维高等法院一个月前拒绝麦当娜在当地收养第二个孩子的请求,认定她的行为不符合收养规定。麦当娜的律师随后针对这一判决提出上诉。马拉维最高法院4日对本案举行了听证。

梅西的生母在产下女儿后不久即不幸去

世。按照马拉维法律规定,只有本国公民才能收养本国儿童,且必须与被收养孩子一起生活至少18个月,政府将在这一期间开展评估。

麦当娜2006年申请收养马拉维男孩戴维·班达并获准把他带到伦敦抚养。最终,麦当娜在18个月临时收养期过后,经马拉维法院评估认可,于2008年5月正式永久领养戴维。梅西和戴维来自同一所孤儿院。

现年50岁的麦当娜育有一子一女,年龄分别为8岁和12岁,2006年,麦当娜为拍摄一部反映马拉维人民生活疾苦并深受艾滋病困扰的纪录片首次到马拉维。



麦当娜与养子女在一起

# 【开展35天,观展人数突破12万】

# 國寶展,你看了嗎?

四羊方尊来了、甲骨文来了、金缕玉衣来了、秦始皇兵马俑来了……

中国国家博物馆典藏精品(海南)展,一百零六件国宝重器,载着人类文明的印迹,从先祖的艺术开始,带我们步入远古的华夏,真实触摸记忆中久远的故事,真实感受历史带给我们的震撼和沉思。六千的相约,六千的等待,我们岂能错过!

活动指定咨询服务热线:中国电信用号码百事通114/118114

展出时间:2009年4月1日—6月2日 开馆时间:每天09:00—18:00 展览地址:海南省博物馆(海口市国兴大道68号省委对面) 票价:30元/张

冠名单位:中国电信海南公司 主办单位:中国国家博物馆、海南省博物馆 承办单位:海南中视文化传播股份有限公司、海南日报文化发展有限公司

温馨提示

★市民可避开节假日高峰期,尽量安排在同一至周五期间观展。

★中小学生观展应在父母陪同下携带本人有效证件免费入场观展,如无证件,则需购票入场。