

焦点网谈

河南陵阳镇干部 连夜铲平 200 亩麦田

【新闻】5月1日凌晨,河南林州陵阳镇政府组织工作人员,连夜铲平该镇农田约200亩麦田。铲田的原因是陵阳镇要在该村南边开辟一条道路,需要占用一部分农田,而大多数村民不愿接受,随之引起镇政府强制铲田。(5月6日《东方今报》)

太不人道了,这些干部都是吃什长大的啊?!

——河南网友

钞票机器可以大量印刷,粮食一年就那么多一季。可恨的蠢干部啊,他们真是不吃粮食长大的败家子!

——北方网友

农民已经很不容易了,别再这样对待他们了。

——新浪网友

这些官员的办事效率和主动性值得很多公务员学习的。哈!

——南海网友

国土部责成严惩 灵宝违法征地问题

【新闻】日前,就媒体反映的河南省灵宝市未给群众征地补偿、边报边用、违法占地等问题,国土资源部责成河南省采取相应措施,对违法问题严肃处理,决不能姑息。目前,违法建设的围墙已全部拆除,经河南省政府批准地外的土地已全部复耕,播种了玉米。国土资源部表示,将继续关注事态发展。(5月5日《南方日报》)

为什么总要全国人民都关注事件时才处理?为什么王帅最初举报时却不能引起相关部门的注意?

——人民网友

还是没打中要害,失望……更重要的是官员违法问题为什么没人管?

——搜狐网友

处理不痛不痒,所以屡查屡犯!! 应出重拳惩处知法犯法者!

——南方网友

被曝光了,才重视,才勉强解决,那些没有被曝光的呢?!

——南海网友

聚焦旅游车问题

买卖关系扭曲,旅游车管理怎能不乱

□ 无尘

海口一名旅游车车主自砸已车的奇怪举动,让舆论再一次聚焦到旅游车管理问题上。

旅游车管理是一个复杂的问题,困扰海南旅游业多年。在想出若干招数不灵之后,交通主管部门终于找到了破题的办法,那就是成立一个调度中心,把所有的旅游车集中起来滚动发班,这样一来,便解决了无序竞争、恶性竞争的问题,所有的旅游车都能有团出,有活干。

这种办法有点类似于吃大锅饭。不能不说交通主管部门的出发点是善良的,是为旅游车主们着想的。车主们当然也很满意这样的安排,自己不用营销,不用上门求人便可以有团出,有钱赚,而旅行社和导游还要小心翼翼地伺候,真爽啊!虽然要为此上交一

些管理费,但与所得相比,那又算得了什么!

而交通主管部门也藉此消除了以往旅游车管理无序的现象,除了获得上级的肯定之外,还可以名正言顺地收取一定的管理费用,还连带着解决了一些人的就业问题,真是一举三得,交通管理部门怎一个爽字了得!

但是天底下没有白吃的午餐。交管部门和旅游车主的爽,是建立在旅行社和导游郁闷的基础上的,因为滚动发班制度破坏了旅游业各个就业链条之间正常的关系。

旅游车集中滚动发班后,调度中心安排什么车,旅行社和导游就得要什么车,旅行社完全失去了主动性。本来,旅行社是买方,是旅游车的消费者,在旅游车供大于求的情况下,按理应该是旅游车主求着旅行社给活,但成立了这么一个调度中心,便完全把这种正常的供求关系活生生颠倒过来了。买方市场成了卖方市场,消费者要求

着商家卖东西,可不是郁闷得很?

旅游业各个就业链条之间,原本应该是一种正常的市场关系。各链条的合作,完全由市场来调节和调整。在合作中谁主动谁被动,完全由各链条在旅游业中所处的地位来决定。一般说来,在各个链条中,旅行社是极其重要的一环。因为只有旅行社组来了游客,旅游业才能兴旺。旅行社下面的链条(旅游车公司、景点、酒店),可以说是依附于旅行社来求游客存活。因此,旅行社和它们之间的合作中,天然地便占有主动的地位。这种主从关系是由市场供求自发形成的,不是由谁来主观确定的。

现在,交通管理部门出台了旅游车滚动发班调度制度,人为地扭曲了旅行社与旅游车主之间的买卖和主副关系,由此带来的弊端是显而易见的。最主要的有两条:一是挫伤了旅行社组织更多客源的积极性。因为在旅游车供求上受制于旅游车

滚动发班制度,旅行社对车辆的质量和和服务要求都难于得到满足,组织更多客源显然只会带来更多麻烦,因此积极性受到打击。二是限制了旅游车之间的正常竞争,旅游车无法壮大。因为人人有团出,旅游车之间的竞争没有了,服务态度好坏一个样。服务好者无法争取更多的市场份额,服务差者也不用担心被淘汰。优胜劣汰不汰,旅游车公司怎么长得大?海南这么大的旅游市场,这么多年竟然没有催生出一家叫得响的旅游车公司,说到底,这种大锅饭式的滚动发班制度难辞其咎。

可以说,当前海南旅游业的一些乱象,根源便是这种扭曲了的买卖关系造成的。从长远看,旅游车滚动发班制度大大损害了海南旅游业顺利发展的基础。从海南旅游业发展的大局看,从维护市场经济正常秩序的角度看,这种制度无疑是极不合理的,应该改变或废除。

车队、景点和购物中心等,实行规模化经营。

这些方案还不够完善吗?没关系,可以组团到一些旅游大省、大市甚至国外考察,借鉴经验、集思广益,总能找到更好、更可行的方案。关键是要有改革的决心和行动!但令人遗憾的是,这么多的主意和想法都是一头热,到目前还看不到任何动作。

2009年2月,海南省省长罗保铭在海南省旅游工作会议上说,建设国际旅游岛,关键是对海南旅游业进行国际化改造,而旅游服务国际化规范工作可以把旅游车服务作为突破口。罗保铭还在会上批示:下决心解决旅游车这个老大难问题。

人们期待,人们太期待了!
(更多精彩评论见南海网)

海南旅游车问题该彻底解决了

□ 黑青

“建设国际旅游岛,必须先解决旅游车问题!”今年春节黄金周后,海南旅游业人士就不断地发出这一呼吁。

如何解决?有人担心,一旦取消滚动发班,海南旅游市场将走回头路,再次陷入零团费、负团费的泥潭。不必担心,早有业界人士包括热心的车主讨论拟就了很好的方案。

第一种方案提出,将部分旅游车交旅行社管理,其余旅游车由社会旅游汽车公司管理。还有一种方案提出,打破海南省

统一旅游汽车服务中心行业垄断模式,建几个调度中心。

第二种方案的提出依据的是2006年5月30日发布的《海南省人民政府关于建立旅游市场监督管理长效机制的若干规定》。该规定第十五条明确:改革旅游汽车调度方式。按照公开、公平、公正、竞争的原则,在海口、三亚等市县组建若干个不同企业主体、不同监管机制的旅游汽车调度中心。

这一方案已有了试水者。2006年6月底,由海南春秋、海南民间等10家旅行社共同组建的海口市旅游汽车服务中心成立,但没多久便由于种种原因停止营业。

而在三亚成立另一个调度中心之事,尽管两三年前就有海南省交通厅的官员许诺过,但到目前还没一点开张的迹象。

第三种方案是进行股份制公司化经营。选一家或几家有诚信、有实力的企业为骨干,组建股份公司。鼓励现有的挂靠车辆车主带车入股。提议者认为,这一方案比较实际,操作简便,除了能发挥公司化经营优势外,还能吸纳挂靠车辆,不会引起行业动荡,从而实现运力体制转型优化的平稳过渡。

第四种方案则提出,成立几个多位一体的旅游集团,每个集团都拥有旅行社、导游、

□ 陈岚桦

近来,“问题官员”的悄然复出日渐频繁,几乎有如影视明星短暂息影后重返娱乐圈一样稀松平常。多亏锲而不舍的网络“好事者”,正是他们辛勤的“扒粪”,才给公众展示了地方政治生态中丑陋和真实的一面。这种“高调问责、低调复出”的方式,欺骗了舆论和公众,损害了政府的公信

问题官员复职莫成常态

力。当问题官员又得意洋洋重新走向新的领导工作岗位时,公众只有相对苦笑。

问题官员的陆续复出,暴露了当前问责制度的重大缺陷,那就是“雷声大、雨点小”,只重视“从重从快”,忽视了“惩前毖后、治病救人”的长效机制。

笔者认为,问题官员不是不可以复

出,但是,这些因遭到问责和处理的官员,复出需要有正当的理由,问题官员是否真的洗心革面,是否具备了重新任职的群众基础。还有,问题官员复出也要履行必要的程序和条件,如果无理、无据、无程序,甚至搞暗中保护、暗箱操作,那么官员的复出就很难让人信服。否则,这种机制只

能强调,要为少数资质平庸但善于钻营的人所利用。正所谓:“板子高高举起,打人时却轻轻放下。”

另外,问题官员的复出也应该让民众知晓,问题官员是否获得重新任命,要置于群众监督的视野之内。官员复出不是国家重大机密,不是商业秘密与个人隐私,因此,问题官员复出的公开透明,也是一个必不可少的程序。只有如此,才不会背离了对失职者进行惩戒的初衷,政府的公信力也能得以维护。

书情短波

《废墟上的觉醒》



在汶川大地震一周年即将到来之际,上海文艺出版社推出作家陈歌耕创作的长篇报告文学《废墟上的觉醒》,作品反映地震志愿者的心路历程和感人事迹。知名文学评论家雷达认为,《废墟上的觉醒》的问世,具有一种振聋发聩的力度和独特的文学价值。

作者把笔触聚焦于志愿者这一新的群体,历时半年多,借助网络采访及社会调查的方式,获取了大量有关地震志愿者的第一手素材,并多次亲临地震灾区获得了诸多第一手珍贵资料照片。因此,在这部长篇报告文学中,他充分展示了这一新兴群体血肉丰满的形象。

《大爱无私》出版

为纪念抗震救灾一周年,郑伯农、赵京战主编的《大爱无私——抗震救灾诗词选》近日由作家出版社出版。书中汇集马凯、胡振民、周汝昌、霍松林、刘征等近200位作者300多篇诗章,是从全国报刊和网站刊发的几千首诗作中筛选出来的。作品艺术地记录了那场民族大灾难,展现了国人抢险救灾、重建家园的顽强精神,是感人肺腑的历史心碑。

社科书评

《中国式突围》解读中国经济成长之道

国内知名跨领域研究专家陈勇博士撰写的《中国式突围》一书,近日由国家行政学院出版社正式出版。本书以大众读者能够接受和乐见的语言,探析时下金融危机危机的来龙去脉,及其对全球化时代的中国、中国不同区域、中国企业的影。力图引导企业决策者不那么沉闷和刻板地洞察当前金融巨变的本质,树立强烈的忧患意识,看清经济全球化给中国带来的机遇和挑战,从而采取积极的应对措施,改变部分企业“温水煮青蛙”的尴尬境地。

肇始于2007年的美国次贷风波,于2008年演变成一场全面的金融风暴。现有数据表明,这将会是近几十年来对人类生活影响最为深刻的一次经济“围困”。本书第一部分“全球困局”即探讨了此次金

融危机的形成机制,它演进到今天的幕后推手,以及这场危机的走向和持续的深度,并集中分析了中国经济在全球分工体系中所能争取的有利地位和再造中国经济黄金30年的可选途径。

《中国式突围》既是一本清楚阐释事件和理论的书,也是一本给出解决方案,帮助人们展开破雾之航的指导手册。本书的第二部分“中国机遇”,主要阐明了中国经济在危机中遇到的产业升级机会和获取世界金融体系话语权的途径,并通过对东部沿海地区、中部地区、西部地区等区域经济升级、转型等多种经济发展模式的深入分析,提出了区域经济发展的应对之策。对提升我国区域竞争力、保持经济稳步增长,大有助益。

本书不仅从宏观经济背景、中观产业政策阐述金融巨变下的政府经济战略,更从微观经营方面,全方位解析了中国企业危机中“突围”的生存之道。书中的第三部分“中国企业突围”,旨在帮助处于经济漩涡之中的中国企业拨开征程中的迷雾,坚持世界级企业公民的梦想,开拓了多种中国企业应对金融危机的有效途径,并号召中国企业家在风暴中集聚力量,与中国经济共同实现新一轮的腾飞。

有关专家表示:“《中国式突围》在金融巨变下参谋地方政府经济决策,导航企业生存与成长,不仅充满了积极的应对措施,更以饱满的信心鼓舞读者。为创业者指出了成功的捷径,也让每个人能更好地从宏观经济角度了解自己所在企业的发展,思



考个人职业生生涯的未来道路。相信在中国经济再造黄金30年的征程中,中国企业也将迎来新的发展机遇。”(王征彬)

网络与出版

在内外珠联中追求根性真实

——《在场主义散文·2008年选》序

■ 周闻道

《从灵魂的方向看:在场主义散文2008年选》是在场主义散文2008年选本,也是在场主义散文作品及理论的第二部合集。

《散文》(在场主义宣言)发表以后,特别是《从天空打开缺口——在场主义散文·开端卷》出版后,引起了散文界,乃至整个文学界的广泛关注。全国数十家门户网站转发宣言,数以十万计的作家、评论家和读者发表评论或点评。作为汉语写作中第一个自觉地成长于网络的散文流派,毋庸置疑,在场主义的出现,已成为当代文学史上一个不容回避的重大开端性事件。

正如宣言所说,命名即是创世,说出就是照亮。在场主义的出现,散文性的发现与确认,不仅廓清了长期以来混沌不清的散文天空,而且第一次科学地建立了散文的法则、尺度。为了便于读者更好地理解在场主义,我们换一种方法,从思维学的角度,对在场主义观照世界的方式,在场主义追求的世界真实等方面,给大家提供一种理解在场主义的新思路。

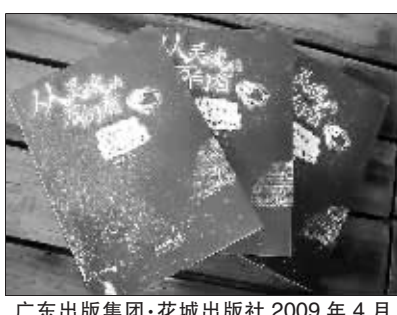
我们明白,散文创作是一种非常个性化的复杂活动,任何科学的理论,都只能提供一定方法论指导,而不是创作本身;不能像工业化生产那样,只要有一张成熟

的图纸,就可以批量化制作。但是,这并不妨碍我们的思考和探索。事实上,从2005年旗帜鲜明地举起中国新散文批判的旗帜,到孜孜不倦地对散文性的探索与发现,已不难看出我们前进的足迹。特别是从2008年起,在《美文》、《花城》、《青年文学》和《小品文选刊》等的大力支持下,我们的探索和文本实验,都进入了一个更加自觉和系统的阶段。本书作为在场主义散文2008年选,收入的作品、评论、答读者问,便是继《从天空打开缺口——在场主义散文·开端卷》后,这种探索的又一阶段性成果,是在对在场主义散文理论体系和创作体验的丰富和完善。至此,我们也许还不能说,已把握了在场主义散文的文本和艺术特征,但毕竟我们在探索,或者说有少许的前进,又朝着本真迈进了一步。

在场主义观照世界的方法,是内外珠联的。这是在场主义重要的艺术观和创作方法论。在场主义承认现象世界的重要性,承认环境对人的主观世界的影响,强调存在是在场的基础和出发点;又看到人的精神存在,是基础存在的重要方面,“心理现实”也是现实的重要组成。作家的直觉、内

省和主张,也是抵达世界本真的重要途径。世界本真的存在与遮蔽,都具有多维性;散文创作中的去蔽,敞亮,本真,既包括了客观世界,也包括了主观世界和语言,是时间、空间、灵魂和语言的四维一体。现象世界和作家的主观意识,并不是非此即彼的二元对立,而是相互交融,彼此渗透的二元友好关系。只是,主客观的多维性,让它们的连接和结构,即二元友好状态,呈现出暧昧性特征。

在场主义从上述认知出发,追求叙述方式的立体化。我们认为,散文写作的过程,可以是作家从现象世界出发,“由外向内”地对世界本真的感受、体验和接近,艺术表现的对象和立足点,可以由现象世界转向主观精神。又可以反之,即以作家自己的心灵出发,“由内向外”地表现内心的,甚至是潜意识中的真实。二元友好状态中的暧昧,决定了叙述方式的无限可能性。但是,无论什么样的叙述,都必须是有意义的,体现思想性,表现作家贴近本真、贴近灵魂、贴近生命的本真体验和认知。厚此薄彼,忽厚忽薄,或忽厚忽薄,都是错误的。只有内外珠联,才能更好地、立体地抵达和表现世界的本真。这不仅是在形上



广东出版集团·花城出版社2009年4月

对传统叙事流的颠覆,更是在神上具有了解放叙事的性质,是一种更深刻意义的“醒悟”。内外珠联,体现出散文的发现美。当然,内外珠联,根性真实,介入当下,表现本真,只是在场主义在艺术探索上的基本追求,而不是全部,更不是固定模式。事实上,在场主义的旗帜,是指向一切存在状态的本真表现的,在艺术空间上有无限的可能性。任何新的发现,都不是唯一的最后答案。有人问,在场主义“从天空打开缺口”看见了什么?我们坚定地回答,看见一块石头被点燃。这里的点燃,不是庸俗的举手,而是创世意义的石破天惊,钻石取火,是深邃黑夜里划过的一道耀眼弧光,是无限种可能,或不可可能的可能。天空是开闢的,我们以虚怀若谷的姿态,重视他人和别人的声音,“向他人的呼声和存在敞开心扉”。本书选入的不同观点文章,就是证明。

我们期待更多真诚的、说理的、建设性的批评。

读书沙龙

读与写的思索

■ 木耶

北京市作协副主席刘庆邦接受北京日报记者独家专访,畅谈自己的创作和文坛现象。颇有参考价值:

“但我不认同网络文学这个说法。难道以前刻在竹筒上的就是竹筒文学?网络只是一个平台,不是一个衡量文学的尺度,不能因网络而改变文学的性质。”

这一说,让我恍然大悟。自己历来认为,在网上贴了几年,也该文学学了。原来如此,今之网络与古之竹筒这也喻贴在贴。

“不关心点击率,不牵挂这件事,怕影响自己的创作。”

自己似乎也能做到,但不尽其意。有时也喜欢看看点击率。

刘庆邦强调,自己创作坚守一个原则,就是审美在前,批判在后,把人性诗意放在最重要的位置,把社会批判放在其次。

本人写作的兴趣与生俱来,因此觉得这种提法,也符合本人阅读的兴趣,便顶一下。现在却变成了一种需求,不仅是精神上,还是生理上的需求。“写东西的时候睡得好、吃得香,不写就觉得烦躁不安。每天早晨5点起来写作,每年大年三十、初一都要写,不是做姿态,就是想管得住自己。”他表示,自己就当写小说不赚钱,从不计较回报。

很多置身写作的同仁大多有此同感,动动笔心中是踏实些,而几天不写确实像有件事情未做。但还是吃得好,睡得香。不会五点钟起来,但会三点钟不睡。至于写小说赚钱,不花钱就不错了。

对于不久前贵州省文联副主席以及承德市作协副主席传出的“找枪手”和“抄袭”事件,刘庆邦认为,这是作家的品格出了问题。他不知道圈内一些以前写得很好的作家,但后来经不住其他方面的诱惑,犯这类道德性的错误。“现在中国作家很多,但坚持文学立场的没几个。”他感慨地说,有的作家奔着奖项,有的迎合市场和读者,有的往影射靠拢,不同原因都影响了创作。

刘庆邦对“找枪手”和“抄袭”事件的批评,主持正义、拍案而起,令人感动。“诚实劳动的作家太少,这些年还在坚持严肃创作的作家屈指可数。”刘庆邦列举了一串人名,说作家王安忆、张炜、迟子建、史铁生是这方面的典范。他觉得小说创作应该慢一点、笨一点、精雕细刻,不能耍花枪。王安忆曾对他的短篇小说给予极高赞誉,还说他坚持一种笨的艺术,这话让刘庆邦很高兴。

“诚实劳动”、“慢一点、笨一点”,言之痛心,但是如果写作的精神追求发生了错位,不急于功利才怪!以前养猪出栏是一年,当今是半年,以前养鸡少也要半年,当今是三个月,人们不是照样吃得欢吗?写作者要警惕,读者亦然。