

西藏之旅,原本未作去尼泊尔的打算,但心里总萦萦绕绕的,行前还一遍一遍地检查是否带好护照。阿里环线返回几天来,慵懒地过着拉萨的阳光生活,每天都去闲览旅馆留言板上,那密密麻麻的驴行信息中,“尼泊尔”三个字不时跳入眼帘,一天、二天、到第三天,突然,我像打了一剂兴奋针,毫不迟疑地去了尼泊尔拉萨领事馆……

[行者攻略]
签证:办理尼泊尔签证需护照原件、2张2寸彩色标准近照,并且免签证费。但签证官上班从周一至周五上午十点至十二点半,其他时间不办公。所以,要办理尼泊尔签证,须在拉萨多预留几天时间,一到拉萨就先办好签证,比较保险。

驴行天下·尼泊尔



行摄寂寞国度尼泊尔

文图\本刊特约撰稿 行者孙



山地王国的壮美梯田。

边境风情

天还没亮,我们就踏上了尼泊尔的旅程。
顺着中尼公路到聂拉木已是晚上十点半。但还要行驶 18 公里才到真正的过境口岸——樟木镇。樟木镇是西藏唯一的国家一类陆路通商口岸,也是中尼通商的交通要道。
虽然海关是九点半开始通关,第二天我早早就爬起来,主要是为了再次感觉一下即将踏上异国的心情。在狭窄曲折的街道上塞得满满的是五颜六色大大小小的车辆,来自印度洋的暖湿季风混杂着食店的尼泊尔音乐拂面而来,手里攥着大把卢比(尼泊尔货币)的藏族妇女满大街追逐着游客。
街道尽头的海关大门前已排了四十多米长长的队伍。细一看,大多是老外。尼泊尔是登山和徒步爱好者的天堂,吸引着世界各地的户外爱好者纷至沓来。
踏上尼泊尔的土地,面临的依然是语言障碍。凭着一些最简单的英语单词,再加上世界通用的语言——手语,我们居然找到了去加德满都的长途汽车。
六个多小时的颠簸对我来说实在算不得什么,但第一次见到连车顶都坐满人的长途汽车,真为安全捏把汗。到加德满都,天已黑了,我们预定的龙游青年旅馆在泰米尔。泰米尔是加德满都的一个区,是世界各地背包客的聚集地,有点像阳朔西街。想象中的泰米尔应是很大的一块地儿,而实际上它的街道极为狭小,仅容得下车辆单向通行。
[行者攻略]
交通:从拉萨包车到樟木,价格常有浮动;从樟木到友谊桥,面的一般每人 10 卢比;过友谊桥到加德满有两种方式,一种是包车,旺季每车 5000 多卢比,另一方式是坐长途汽车,每人不到 190 卢比,对号入座。
换汇:樟木换汇是最合适的地方,比价经常有上下小浮动。
住宿:加德满都泰米尔区住宿的地方很多,也很便宜。中国人开的也不少,大的如长城饭店,也有很多青年旅社。

特里苏里河漂流

尼泊尔位于喜马拉雅山脉中段南麓,地势北高南低,有许多海拔七千米以上终年积雪的山峰,也是世界上海拔落差最大的国家之一。从海拔最高的珠穆朗玛峰南坡(海拔 8844 米)到南部的特莱平原(最低海拔约 70 米),落差如此悬殊的地形造成了一条条从天而降的河流。因此,尼泊尔成了世界上颇负盛名的激流漂流胜地之一。
我们选择最受欢迎的特里苏里河(Trishuli River)漂流。据介绍,这条河是尼泊尔的母亲河,从喜马拉雅山脉流淌下来,顺流而下,可以直接漂流到奇旺国家森林公园。
橡皮艇可以载六七个人,每艘艇配一名向导兼救生员。下水之前要学习动作要领,如前进、后退、左转、右转等。漂流起始,河水相对较缓,两岸树林葱郁,或闻鸟啼,或见飞蝶。正欣赏岸边景色,向导突然发出口令,这时我才回过神来。只见河道忽然变窄,水流变急,左弯右绕,橡皮艇左冲右突。“哇!”已经冲了下去,那一冲而下激起的水花扑面盖来,已是全身尽湿。连续几个落差,水浪打得我已分不清东南西北。在一处湍急的河段,橡皮艇一个劲地在水面上打着圈儿,稍没留神就横着冲过去了,来了个 360 度大旋转,然后冷不防坠落下去,心却还悬在半空中。
老天似乎格外眷顾我们,天空晴朗无比,空气清得好似蒸馏过一样。可惜的是相机都放进防水的塑桶里,没留下精彩的漂流靓影。



戴尼泊尔帽的老人。



尼泊尔的印度教寺庙。

费瓦湖信步

我们半途结束漂流前往尼泊尔中部久负盛名的城市博卡拉,在长途汽车上,我们有了一次人畜(羊)同车的体验。
到博卡拉已经是晚上十点多,出租司机热情介绍我们在费瓦湖边的旅馆住下。次日,我还是一大早就爬上旅馆的天台。放眼望去,在市区南侧翠绿的森林遮掩中,费瓦湖静静地躺在那里,湖面宽阔,向南延伸很远。
费瓦湖湖水由安纳普尔纳雪山冰川融水补给,是天然的淡水湖,湖中盛产鲤鱼和鳟鱼。在湖心有一个小岛,岛上有一座印度教小寺庙,是供奉巴拉希神的著名朝圣地。庙前广场上白鸽成群,或飞翔或觅食,衬托着这里的平和宁静。此刻,多情的费瓦湖已袒露出她的妩媚婀娜,使我旅途中稍显疲惫的心灵倍感安抚。如果说湖泊是大地之眼,那么我们一定能通过这动人的眸子去洞察自然的智慧与灵气,想象被充满诱惑的迷人眼波所覆盖的应该是多少时光里的沧海桑田。想象沿湖信步的闲适,想象泛舟湖上的浪漫,想象湖畔夜话的挚诚,想象湖边饮酒的悠然,想象……站在天台上,当我还沉浸在那无边的想象时,一抹云雾飘移,一列雪峰已跳入眼帘。遗憾的是,此时的我还不知道这是安纳普尔纳群峰中的哪几座。
[行者攻略]
住宿:靠湖边的旅馆都不是廉价的,普通间 500 卢比(约 60 元人民币)左右,但最佳的选择不是看湖而是看雪山,能在旅馆的天台、阳台甚至在房间躺在床上就能看到安纳普尔纳雪山,那是最美妙的。

与安纳普尔纳群峰对话

天气出奇的好,远处是云雾缭绕的雪山,高高的山坡上有不少当地人的小屋,五彩缤纷,但真不知道他们为何把家建在那么高的地方。
从博卡拉住地出发不久,斜切过一个山坡,一座巨大的雪峰就绽放在视线的尽头。在蓝天的映衬下,山顶白雪皑皑,白云宛如一条芭蕾舞裙围在山腰,山下是郁郁葱葱的热带雨林,层次非常明显。向导告诉我,这就是大名鼎鼎的安纳普尔纳南峰,接下来几天都是穿行其山脉间,随时都会有著名的雪山陪伴。
山岭间只要是稍缓一点的坡就被当地人开成了梯田。蓝天、雪山、云雾、森林、梯田、石砌木构的房子、野花、石板路、阳光、还有灵动的人,这不就是一幅绚丽的画卷吗?有时云雾在山林里弥漫,我们就在云雾里穿行。没有风声,只有行进的脚步声;没有喧嚣,只有自然的谐奏曲。
抵达 Chorepani,在 Hotel Snowland 住下。凭窗望去,安纳普尔纳群峰时而躲在云层后面,时而露出点点真容,躺在床上就可以展开神秘又惬意的遐想。

第二天四点半,闹钟准时叫醒。打着头灯赶往 Poon Hill,40 分钟爬升近 500 米,我们是第一队到达的。在山顶穿着冲锋衣还觉得冷,拿着相机的手也有些发抖。六点多,一批批各国户外和摄影爱好者陆续上来了,大家都要占据有利地形,只为等待日出那一刻。
在观景台上,当我俯首云层时,看到漫无边际的云,如临大海之滨,波起峰涌,浪花飞溅,惊涛拍岸。这时东方已露出一抹红晕,写意地勾画出雪山的轮廓,尽管鱼尾峰靠近东方,但温暖的阳光还是首先抚摸了最高的道吉拉里。这一缕阳光不知道谋杀了多少摄影爱好者的菲林,当我还沉浸在日映金山的欣喜亢奋中,太阳已悄悄地从另一侧山峰挤了出来,此刻的云海更是五彩斑斓,蔚为壮观。
[行者攻略]
尼泊尔圣山:尽管鱼尾峰并不高,海拔 6997 米,但在技术上说还是一座处女峰。因为她在尼泊尔人眼里最神圣,尼泊尔政府也禁止登山者攀登。
雪山列队:道吉拉里(海拔 8172 米)、安纳普尔纳主峰(海拔 8091 米)、安纳普尔纳南峰(海拔 7219 米)和鱼尾峰(海拔 6997 米)。

流连加德满都河谷

尼泊尔在历史上有过三个王朝并存的时期,其首都间的距离都很近,却相安无事,这三个首都就是近在咫尺的加德满都、帕坦和巴德冈。
加德满都是现在的首都,虽然是政治经济文化中心,但跟我想象的还有一些差距。几乎没有高楼大厦,街道也不是很整洁,两旁都是破旧的三四层砖房,流浪狗和乌鸦受惠于教徒的仁慈几乎泛滥。游览主要是看寺庙和皇宫。街头到处都是印度教寺庙,与我们常见的佛教寺庙除建筑风格有很大不同外,非印度教徒未经允许是不得入内的,而佛教寺庙是欢迎所有人进入。旧城区的小巷铺着古老的石板路,弯弯曲曲的,两旁的建筑多用木雕图案装饰,虽然老旧但不失风雅。街上熙来攘往的人流中,有不少眉心点红身穿印度纱笼的妇女,街头的寺庙前有三三两两的头戴尼泊尔小帽的老人在聊天,偶尔也有苦行僧招揽游客拍照以收取小费,极具异国风情。
帕坦是尼泊尔第二大城市,紧邻加德满都。据说帕坦是尼泊尔最古老的城市,但建筑要新一些,街巷也干净一些。帕坦的皇家广场也比加德满都的宽阔大气,广场四周尖顶庙宇林立,佛塔神像雕工精美,特别讲究的印度教寺庙高高在上,显得气势不凡,整个广场就像一个露天博物馆。
巴德冈距加德满都 12 公里,经历代的修建,这里有不同时期风格的各种建筑,因此被称为“艺术和建筑技术的发源地”。皇家广场的建筑虽然没有帕坦的密集,但高耸而有造型优美的印度教大石亭特别引人注目。广场东侧是巴德冈皇宫,因有 55 扇黑漆檀香木雕花窗而得名“55 窗宫”,现已辟为尼泊尔艺术博物馆。在一个寺庙的庭院中,只见一个妇女拉着一个小孩,正在进行对我来说十分陌生的宗教仪式,在地上躺着的类似铜制的人体周围摆满鲜花,那妇女不停地拍响旁边的铜铃,小孩一会儿合掌一会儿叩首,我怎么也看不懂,只是站在旁边看热闹。
有人说尼泊尔是寂寞的,但短短几天,我无法彻底体会到那种深邃的寂寞。而且,每当那悠扬的尼泊尔音乐闯入耳界,就会油然而生另一种欢畅的滋味;上天一定很悲悯这个山中小国的子民,虽然他们清贫,却给了他们信仰。



↑巍峨神秘的鱼尾峰。

↓翠绿的森林遮掩中,费瓦湖静静地躺在那里。



帕坦街景。



街头的妇女在卖拜神时用的鲜花。