

J 焦点网谈

10省 5837 万元支农款
被用于建房买车

新闻：审计署昨日发布的2009年第4号审计结果公告披露，河南、甘肃等10省区市财政和有关主管部门违规使用资金26.93亿元，其中，用于建房买车5837.4万元。（5月21日《新京报》）

年能见此类报告，今天重复昨天的故事，不知道这是谁的悲哀！

——新浪网友

对此数据真实性表示怀疑。十个省市还不到一个亿，严重低估我们人民公仆的能力。

——网易网友

因为用了也不会怎样，所以不用白不用！

——搜狐网友

有这样的官员，农村的经济永远不能进步，农村的道路永远是泥路，奢望的水泥路永远是梦想！

——南海网

株洲高架桥拆桥工程队
无资质与技术

新闻：湖南株洲市高架桥垮塌后，株洲市对案件进行了调查。5月20日，株洲市政府通报称，犯罪嫌疑人程继昂在不具备相应资质的情况下，以挂靠南岭民爆工程公司的方式，通过招投标程序中得红旗高架桥爆破拆除工程项目。（5月21日人民网）

没有资质却中标？有谁敢砸开这个暗箱？斩断这只黑手！

——人民网

无资质与技术，但有关系就行。总归有一样，不然怎么在中国混。

——新华网

所谓招标完全没有任何意义，就是为贪官找个免责的借口。

——南方网友

出事了说没有资质，要是没有出事呢？！这个事还能曝光吗？是谁把工程包出去的？

——南海网

聚焦神木免费医改

别急着唱衰神木免费医疗尝试

□ 王毅

3月1日，在酝酿了一年之久后，陕西省神木县的《神木县全民免费医疗实施办法(试行)》如期推行。这项被媒体称为“开国内先河”的医疗保障制度推行两个多月以来，让全体神木人民真正体会到了“看得起病”的前所未有的实惠，同时，公众道德风险却又把政府推上了一个尴尬的位置。

在医疗、教育、住房成为国人的三大经济负担之际，一个名不见经传的陕西神木县竟然在全国率先实施了全民免费医疗的试点，相信这则消息给人们带来的，不仅仅是心理承受能力上的震撼，更多的却是关于神木免费医疗能坚持多久的担忧与思考。

因为，即使放诸于全世界的语境之中，实施免费医疗的国家并不是很多。欧洲国家如瑞典、瑞士、丹麦，都是全民免费医疗，美国、日本等国实行医疗保险制度，但是对于退休老人、穷人，则是免费医疗。而第三世界的国家中，印度、古巴、巴西和智利也都实行免费医疗制度。由国家所属经济实力看，显然既有经济强国，也有经济弱国。由此可见，经济实力并非衡量一个国家是否可以实施免费医疗的唯一条件。

带着这样的目光审视神木县的免费医疗尝试，那么仅仅凭借着神木的经济实力去判定该县的免费医疗能坚持多久，显然有些肤浅。当然我们应该承认，经济实力强，那么免费医疗推广自然就有了必要的经济基础，这是瑞典、丹麦等欧洲国家实施

免费医疗的底气与基础。但印度等国家同样也可以实施免费医疗制度，则应给人们更多的启示。

或许神木县的免费医疗犹如一个乌托邦，但那又有什么关系呢？分析神木县免费医疗体系的运作，我们同样更应该看重这一体系运作起来之后引发的诸多问题，诸如公众道德风险、诸如医疗费用超支以及地方政府如何控制医药费用来降低成本等，这些经验或者说是教训，都可以成为后继者最宝贵的经验。也正是由于这一原因，我们更看重的是神木免费医疗的破冰性。

笔者以为，相比于卫生部历时8年方才拿出的新医改方案，神木县的免费医疗构想无疑是更为激进的，其改革的步伐也迈得更大，在医改的路上也走得更远，因而

神木县试行免费医疗所留下的一点一滴都可能是弥足珍贵的，因为有了神木的率先吃免费的螃蟹，才能让那些后来者清楚地看到免费医疗由梦想变为现实，究竟还相差多少距离，还有多少制度上与体制上的问题需要逐一解决，还有多少公众道德风险需要予以控制。

所以，公众与其为神木县能在免费医疗的道路上坚持多久而担忧，倒不如切切实地关注神木此举积累下来的经验与教训，既为破冰者，其遭遇的困难自然要比后来者多得多，而在经历了免费医疗的意外之喜之后，相信公众的道德风险也可以控制在最小的范畴，届时免费医疗才会真正为人们展示出其在中国现行的机制与体制下，运作起来究竟是行还是不行。

了6.87万元，已经远远超过全面小康社会人均生产总值3000美元的标准。地方财政收入到达了16.7亿元，综合实力位居陕西省第一位，这样一个很有实力的先进县，是有足够经济基础做后盾的，根本不是什么领导拍脑瓜子的所谓“大跃进”，绝不能因为住院人数爆满否定其政策制定的积极意义。

诚然，神木县的医疗改革在实施过程中可能存在这样那样的新问题，这都不可怕，不断完善就是了。可怕的是以公众道德风险来质疑一项多年行之有效公益政策，这才是真正的道德风险。一项惠民利民的政策仅仅实施两月，就受到如此多的“横挑鼻子竖挑眼”的质疑，却忽视了政策带来的积极宝贵的和谐意义，实在是“一叶障目，不见森林”了。

预设“道德风险”是对公众的侮辱

□ 陈岚桦

近日，陕西省神木县在酝酿一年后，开始实施国内县域首推的全民免费医疗。这项被媒体称为“开国内先河”的医疗保障制度推行两个多月以来，就遭遇了各方面的质疑。因为住院人数爆满，有些人认为当地百姓存在“道德风险”，因此，有些媒体认为推行全民免费医疗是“大跃进”、“改革遭遇尴尬”，云云。

笔者认为，一项仅仅运行两月的新医疗制度，因为出现了病人住院爆满的情况，就

被断言公民素质有问题和存在“道德风险”，未免有些“饱汉不知饿饭饥”的武断。

笔者认为，神木县新的医疗改革仅仅施行两个月时间，由于过去“看病难、看病贵”的政策多年积弊，导致政策刚出台医院爆满，这并非有多么不正常。这就好比饥肠辘辘的人，一旦让他吃饱才不会狼吞虎咽一样，这只是一个因为政府对公共卫生投入不足而带来的“起始效应”。神木财政在“全民医疗免费模式”实施的第一个月，付出的是历史欠账。相信当“免费医疗模式”成为长期的制度实施后，医院爆满的现象就会逐步消失。

而且，预设“道德风险”，也是对当地民众集体品格的一种侮辱。从报道中，当地官员认为“政策的推行没有顾及到公众的素质”，这就有些“以小人之心度君子之腹”了。不可否认，我们的整体公共道德水准还不到医院占小便宜的也有，但不至于推之到全民吧？健康的人会躺在医院的病床上不断吃药打针吗？公共财政取之于民，用之于民，为什么公务员享受的制度摊在百姓身上的时候，就要拷问百姓的道德风险？而公款出国、公款吃喝就不用拷问官员的道德风险？

再者，神木县去年人均生产总值达到

保护市民的生命安全，是城市管理者最重要的职责，“谭卓的不幸遇难，我作为市委书记也有不可推卸的责任。”钱赔了，或许也会被判上几年，可这能让市民有安全感吗？我看未必，这么一起性质如此恶劣、关注如此之广的案件，竟然也被视乎普遍肇事案，公众由此产生的心理创伤当可想而知。

不管如何，让我们继续关注这起飙车案吧，千万不要让正义在金钱中淹没。这不仅仅是为了别人，更是为了自己，因为我们谁也不敢保证，在违法成本太低的情况下，会不会有一位富家子弟驾一辆豪华车冲我们飞驰而来。

杭州飙车案需要的不仅是赔偿

□ 毛建国

杭州市公安局5月20日宣布，杭州“5·7”交通肇事案，公安机关侦查已经终结，20日，胡斌以涉嫌交通肇事罪被移送杭州市人民检察院审查起诉。受害者家属与肇事方已经达成协议，受害者父母获赔113万元。（5月21日《南方日报》）

这一刻，双方终于达成协议了，而当事

人也以涉嫌交通肇事罪被移送检察院。实事求是说，仅就赔偿而言，113万元已经不算少了。然而，公众需要的仅仅是赔偿吗？

公众需要的绝不仅仅是赔偿，他们更需要的是正义，是让为恶者的恶行受到严惩；需要的是下不为例，是让每一个生命都得到尊重。而就这样的赔偿，可能的罪名来看，能保证下不为例吗？能让每一个生命都得到尊重吗？

其实对于富家子弟而言，所谓金钱的严

惩根本不能算作严惩，何况113万元中，还有来自保险公司的赔偿。而就涉嫌交通肇事罪来说，换作一普通交通事故，肇事者也会以这一罪名被起诉。当然，我们应该尊重司法独立，可是我们亦知道，去年8月，北京朝阳区人民法院首次以“危害公共安全罪”对三名酒后飙车的男青年进行判决。当时法院认为此举放任危害公共安全的结果发生，已经超出了“交通肇事”的范畴。

几天前，杭州市委书记王国平表示，

文化新闻

综合

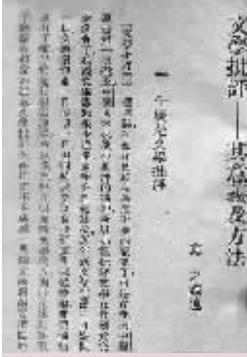
文学批评处境尴尬
六教授炮轰作家“批评了什么”

图20世纪早期
由东方杂志社编印、商务印书馆发行的《文学批评与批评家》著作封面。
(资料图片)

性的历史遗忘”，很多重大社会运动或历史事件，在她的小说中表现得相当肤浅和表面；余华的写作充满了重复，笔下人物显得夸张而扁平；张炜的精神缺陷是整个一代人的精神缺陷；张承志进行现实批判时，往往手持单一的宗教武器，缺乏现代人文精神应有的宽容和多元。

以上述六教授对六作家的“炮轰”而言，那些意思早有评论家指出过，未见新鲜，算不得什么振聋发聩。

批评的姿态既已讨嫌，兼之又“卑之

无甚高论”，六教授“炮轰”泛不起多少涟漪，也是很自然的事情。即便是喜欢看热闹的网民，也对动辄“炮轰”的行为艺术产生了审美疲劳，不愿意跟着冲动了。实际上，这不过是长期以来文学批评处境尴尬的又一次体现罢了。要么是红包式的好好评，推销式的广告批评，要么是求全责备的酷评、逞才使气的炮轰。文学批评独立品格的模糊乃至消失，使得每一次类似的批评实践都有些形迹可疑。如此背景之下，人们对“为什么批评”的关心，远远要

多于对“批评了什么”的追问。

刚刚发布的《中国文情报告：2008—2009》显示，文学评论严重缺席，该报告主编、社科院文学研究所研究员白烨认为，文学批评急需改进和调整。有的批评家思想与情绪还停留在20世纪80年代，一旦面对超出已有经验的新的文学现象，他们要么不从题，要么语焉不详、缺席，显得力不从心和束手无策。报告对于文学批评缺席的意见，不过是对于某种现实的追认而已。“缩小了的文学批评面对着一个放大的文坛”，自然怪相出够。

实际上，文学批评的尴尬从来都不是孤立的学术现象，更应该是社会思潮在文学上的反映。我们无法苛责时代，我们只能立足文学批评本身。在市场化时代，在一切屈从于权力的社会氛围中，坚持文学批评的学术操守、学术理性，注定是一件艰难的事情。惟其艰难，方显坚持的价值；惟其艰难，更期待批评家踏实的努力。读者需要有见地的预测、评说、解读，作品也需要专业的引领乃至针砭，批评家就是“作品和读者间的一座好桥梁，一个负责的介绍人”（萧乾语）。一个“好”、一个“负责”，仅凭一通“炮轰”是万难担当的。

(胡印斌)

整体形象欠佳的中国作家再度遭到“炮轰”。这一回，是南京《钟山》杂志社联合南大、南师大等高校六位教授，对当代文坛6位重要作家贾平凹、莫言、王安忆、余华、张炜、张承志，一捉一放，同时“开炮”，推出6篇“作家创作局限论”并结集《当代文学六国论》出版。据主事者、《钟山》执行主编贾梦玮表白，面对这些文坛上有影响的作家，评论家们没有一句叫好，也没有兜圈子，而是批评矛头直指这些作家的创作局限，“方式有点儿犯嫌，用心却是良苦”。（据《新华日报》）

本报讯 据《中国青年报》5月19日报道，说来有趣，中国的作家总是遭到“炮轰”，以至于看过去，他们似乎不再是一个个勤勉的写作者，也不是一颗颗记录时代的“民族良心”，而更像是一座座顽固的堡垒，一滩滩绝望的死水，总是需要批评者猛烈“炮轰”。

且看六教授抛出的炮弹。指贾平凹

试图容纳一些现代意识和审美观念，又无法挣脱沉重的乡土羁绊；莫言的“笔下，男男女女好像都无法抑制性冲动，都满口污言秽语，表现为一种极为低级趣味的迎合”；王安忆的小说充满了“强迫

的姿势，而批评者们却

不得不靠工资生存。

或许不能将作家供奉体制贬得一文不值，在过去的年代里，似乎也有过那么些质量还算上乘的作品。不过，也不能无视这样的现实，即尽管作家的物质条件不断改善，但这个群体真正创作出来为读者喜好的精品并不多，受公众热捧的

作家也越来越少。

王蒙曾经说过这么句大实话，“中国

的作家比外国的作家能说，是因为中国

开会多，开会绝对训练口才”。遗憾的是，

口若悬河并不是文学建树的象征。再者，

这种口才水平的提升，恰恰反证圈养作

也谈中国作家被圈养

家体制文山会海现象同样泛滥。忙于开会，忙于走秀，忙于体制内各类型繁杂的“规定”动作，不知道圈养作家还有多少不受影响的独立思维，还有几人真正能够做到“不为五斗米折腰”。

当我们以自欺欺人的心态，一次次藐视诺贝尔文学奖，甚至以“中华文化天下第一”自恋心态想当然地高高在上时，是否真正进行过认真地反思。就算文化的差异性其实阻碍某些作品在国际上的传播，当今时代，在我们圈养作家群体中，真的存在如诺贝尔文学奖得主那样具有独立人格和独立思维的作家么？圈养作家真的能够站在人性角度，对社会各层面进行深入地探索研究么？

强调作家的非圈养性，而非出自市

场经济发展的原因。虽不能一概框定圈

养作家体制必然扭曲作家思维，但过于



安逸与脱离基层的事实，使得这个原本应属心灵碰撞才能产生火花结晶的灵魂式工作，事实上已被沦为一项纯技术性的文字编排游戏。文字可以成为某种游戏，文学则是思维的结晶。

(据中新网 中欣)

纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表67周年
省文联文艺创作采风团今日启程

本报海口5月21日讯（记者卓兰花 通讯员温航军）为纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表67周年，22日起，省文联启动文艺家创作采风活动，此次采风活动主题将围绕庆祝新中国成立60周年，深入开展群众性爱国主义教育活动的精神，开展系列文化活动。

据悉，来自省文联的作家协会、书法家协会、美术家协会、戏剧家协会、摄影家协会、舞蹈家协会、音乐家协会、影视家协会、民间文艺家协会

协会9个省属文艺家协会，及海口市等基层文联文艺家代表共39人，将深入我省海口、洋浦等地，进行为期3天的集中采风活动。文艺家们将前往海口市未成年法制教育中心开展赠书送爱心活动，深入驻洋浦金海纸浆厂、千年古盐田、松涛水库参观体验生活。在采风期间，文艺家们将开展书画笔会和送快乐下基层文艺活动。艺术家们表示，将利用好这次机会，深入民间了解生活，关注民生，丰富创作素材，以期创作出更多的优秀作品。

弘扬海南体育事业
我省体育美术优秀作品展征稿

本报海口5月21日讯（记者卓兰花）记者今天从省美协获悉，由省文体厅、省文联、省美协主办的“第七届中国体育美术作品展览海南省优秀美术作品展”，于近期广泛征稿，此次作品展为迎接今年10月举办的“第七届中国体育美术作品展览”活动而做准备。

今年是新中国成立60周年，适逢全运会设立50周年。国家体育总局、中国奥委会、中国美协、第十一届全国运动会组委会将于第十一届全运会期间，在济南举办“力量之美——第七届中国体育美术作品展览”活动。省美协有关负责人介绍，我省举办体育美术优秀作品展，是为了更好地遴选精品，参加中国体育美术作品展，同

时也是为更好地宣传海南竞技体育事业在改革开放30年、海南建省20年以来的新发展、新变化，展现独特的海南体育风采，彰显海南体育项目优势在全国体育发展中的影响；促进我省体育美术创作蓬勃发展，为海南建设国际旅游岛建出积极贡献。

据悉，此次我省体育美术优秀作品展，面向全省美术家及广大美术爱好者广泛征稿。参展作品要求，凡2005年第六届中国体育美术作品展览获奖作品，于近期广泛征稿，此次作品展为迎接今年10月举办的“第七届中国体育美术作品展览”活动而做准备。

今年是新中国成立60周年，适逢全运会设立50周年。国家体育总局、中国奥委会、中国美协、第十一届全国运动会组委会将于第十一届全运会期间，在济南举办“力量之美——第七届中国体育美术作品展览”活动。省美协有关负责人介绍，我省举办体育美术优秀作品展，是为了更好地遴选精品，参加中国体育美术作品展，同