

J

焦点网谈

10省 5837 万元支农款
被用于建房买车

新闻：审计署昨日发布的 2009 年第 4 号审计结果公告披露,河南、甘肃等 10 省区市财政和有关主管部门违规使用资金 26.93 亿元,其中,用于建房买车 5837.4 万元。(5月21日《新京报》)

年年能见此类报告,今天重复昨天的故事,不知道这是谁的悲哀!

——新浪网友

对此数据真实性表示怀疑。十个省市还不到一个亿,严重低估我们人民公仆的能力。

——网易网友

因为用了也不会怎样,所以不用白不用!

——搜狐网友

有这样的官员,农村的经济永远不能进步,农村的道路永远是泥路,奢望的水泥路永远是梦想!

——南海网友

株洲高架桥拆桥工程队
无资质与技术

新闻：湖南株洲市高架桥垮塌后,株洲市对案件进行了调查。5月20日,株洲市政府通报称,犯罪嫌疑人程继昂在不具备相应资质的情况下,以挂靠南岭民爆工程公司的方式,通过招投标程序中得红旗高架桥爆破拆除工程项目。(5月21日人民网)

没有资质却中标?有谁敢砸开这个暗箱?斩断这只黑手!

——人民网友

无资质与技术,但有关系就行。总归有一样,不然怎么在中国混。

——新华网友

所谓招标完全没有任何意义,就是为贪官找个免责的借口。

——南方网友

出事了说没有资质,要是没有出事呢?!这个事还能曝光吗?是谁把工程包出去的?

——南海网友

A6

值班主任/曹怀通 主编/卓兰花 美编/庄和平
2009年5月22日 星期五

文学批评处境尴尬

六教授炮轰作家“批评了什么”

整体形象欠佳的中国作家再度遭遇“炮轰”,这一回,是南京《钟山》杂志社联合南大、南师大等高校六位教授,对当代文坛 6 位重要作家贾平凹、莫言、王安忆、余华、张炜、张承志,一一捉对,同时“开炮”,推出 6 篇“作家创作局限论”并结集《当代文学六国论》出版。据主事者、《钟山》执行主编贾梦玮表白,面对这些文坛上有影响的作家,评论家们没有一味叫好,也没有兜圈子,而是批评矛头直指这些作家的创作局限,“方式有点儿犯嫌,用心却是良苦”。(据《新华日报》)

本报讯 据《中国青年报》5月19日报道,说来有趣,中国的作家总是遭到“炮轰”,以至于看过去,他们似乎不再是一个个勤勉的写作者,也不是一颗颗记录时代的“民族良心”,而更像是一座座顽固的堡垒,一滩绝望的死水,总是需要批评者猛烈“炮轰”。

且看六教授抛出的炮弹。指贾平凹“试图容纳一些现代意识和审美观念,又无法挣脱沉重的乡土羁绊”;莫言的“笔下,男男女女好像都无法抑制性冲动,都满口污言秽语,表现为一种极为低级趣味的迎合”;王安忆的小说充满了“强迫

别急着唱衰神木免费医疗尝试

□ 王毅

3月1日,在酝酿了一年之后,陕西省神木县的《神木县全民免费医疗实施办法(试行)》如期推行。这项被媒体称为“开国内先河”的医疗保障制度推行两个多月以来,让全体神木人民真正体会到了“看得起病”的前所未有的实惠,同时,公众道德风险却又把政府推上了一个尴尬的位置。

在医疗、教育、住房成为国人的三大经济负担之际,一个名不见经传的陕西神木县竟然在全国率先实施了全民免费医疗的试点,相信这则消息给人们带来的,不仅仅是心理承受能力上的震撼,更多的却是关于神木免费医疗能坚持多久的担忧与思考。

□ 陈岚桦

近日,陕西省神木县在酝酿一年后,开始实施国内县域首推的全民免费医疗。这项被媒体称为“开国内先河”的医疗保障制度推行两个多月以来,就遭遇了各方面的质疑。因为住院人数爆满,有些人认为当地百姓存在“道德风险”,因此,有些媒体认为推行全民免费医疗是“大跃进”,“改革遭遇尴尬”,云云。

笔者认为,一项仅仅运行两月的新医疗制度,因为出现了病人住院爆满的情况,就

因为,即使放诸于全世界的语境之中,实施免费医疗的国家并不是很多。欧洲国家如瑞典、瑞士、丹麦,都是全民免费医疗,美国、日本等国实行医疗保险制度,但是对于退休老人、穷人,则是免费医疗。而第三世界的国家中,印度、古巴、巴西和智利也都实行免费医疗制度。由国家所属经济实力看,显然既有经济强国,也有经济弱国。由此可见,经济实力并非衡量一个国家是否可以实施免费医疗的惟一条件。

带着这样的目光审视神木县的免费医疗尝试,那么仅仅凭借着神木的经济实力去判定该县免费医疗能坚持多久,显然有些肤浅。当然,我们应该承认,经济实力强,那么免费医疗推广自然就有了必要的经济基础,这是瑞典、丹麦等欧洲国家实施

被断言公民素质有问题和存在“道德风险”,未免有些“饱汉不知饿汉饥”的武断。

笔者认为,神木县新的医疗改革仅仅施行两个月时间,由于过去“看病难、看病贵”的政策多年积弊,导致政策刚出台医院爆满,这并非有多么不正常。这就好比饥肠辘辘的人,一旦让他吃饱才不会狼吞虎咽一样,这只是一种因为政府对公共医疗卫生的投入不足而带来的政策“起始效应”。神木财政在“全民医疗免费模式”实施的第一个月,付出的是历史欠账。相信当“免费医疗模式”成为长期的制度实施后,医院爆满的现象就会逐步消失。

其实对于富家子而言,所谓金钱的严

聚焦神木免费医改

别急着唱衰神木免费医疗尝试

免费医疗的底气与基础。但印度等国家同样也可以实施免费医疗制度,则应给人们更多的启示。

或许神木县的免费医疗犹如一个乌托邦,但那又有什么关系呢?分析神木县免费医疗体系的运作,我们同样更应该看重这一体系运作起来之后引发的诸多问题,诸如公众道德风险、诸如医疗费用超支以及地方政府如何控制医药费用来降低成本等,这些经验或者说是教训,都可以成为后继者最宝贵的经验。也正是由于这一原因,我们更看重的是神木免费医疗的破冰性。

笔者以为,相比于卫生部历时 8 年方才拿出的新医改方案,神木县的免费医疗构想无疑是更为激进的,其改革的步伐也迈得更大,在医改的路上也走得更远,因而

而且,预设“道德风险”,也是对当地民众集体品格的一种侮辱。从报道中,当地官员认为“政策的推行没有顾及到公众的素质”,这就有些“以小人之心度君子之腹”了。不可否认,我们的整体公共道德水准还不高,到医院占小便宜的也有,但不至于推之到全民吧?健康的人会赖在医院的病床上不断吃药打针吗?公共财政取之于民,用之于民,为什么公务员享受的制度摊在百姓身上的时候,就要拷问百姓的道德风险?而公款出国、公款吃喝就不用拷问官员的道德风险?

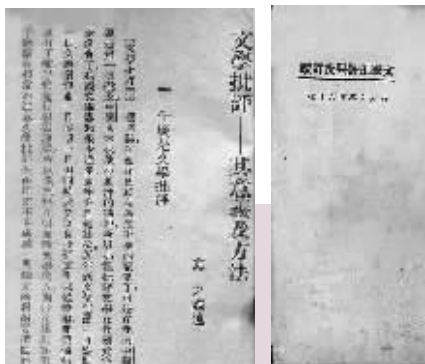
再者,神木县去年人均生产总值达到

惩根本不能算作严惩,何况 113 万元中,还有来自保险公司的赔偿。而就涉嫌交通肇事罪来说,换作一普通交通事故,肇事者也会以这一罪名被起诉。当然,我们应该尊重司法独立,可是我们亦知道,去年 8 月,北京朝阳区人民法院首次以“危害公共安全罪”对三名酒后飙车的男青年进行判决。当时法院认为此举放任危害公共安全的结果发生,已经超出了“交通肇事”的范畴。

几天前,杭州市委书记王国平表示,

文化新闻

综合



图为 20 世纪早期由东方杂志社编印、商务印书馆发行的《文学批评与批评家》著作封面。(资料图片)

性的历史遗忘”,很多重大社会运动或历史事件,在她的小说中表现得相当肤浅和表面;余华的写作充满了重复,笔下人物显得夸张而扁平;张炜的精神缺陷是整个一代人的精神缺陷;张承志进行现实批判时,往往手持单一的宗教武器,缺乏现代人文精神应有的宽容和多元。

以上述六教授对六作家的“炮轰”而言,那些意思早有评论家指出过,未见新鲜,算不得什么振聋发聩。

批评的姿态既已讨厌,兼之又“卑之

无甚高论”,六教授“炮轰”泛不起多少涟漪,也是很自然的事情。即便是喜欢看热闹的网民,也对动辄“炮轰”的行为艺术产生了审美疲劳,不愿意跟着冲动了。实际上,这不过是长期以来文学批评处境尴尬的又一次体现罢了。要么是红包子的好好批评、推销式的广告批评,要么是求全责备的酷评,逞才使气的炮轰。文学批评独立品格的模糊乃至消失,使得每一次类似的批评实践都有些形迹可疑。如此背景之下,人们对“为什么批评”的关心,远远要

也谈中国作家被圈养

著名作家郑渊洁日前在其博客发表文章,称“作家领工资是一种耻辱”,引发争议。湖北作家方和陈应松在接受采访时表示,在目前文学环境下,很多作家不得不靠工资生存。

或许不能将作家供养体制贬得一文不值,在过去的年代里,似乎也有过那么些质量还算上乘的作品。不过,也不能无视这样的现实,即尽管作家的物质条件不断改善,但这个群体真正创作出来为读者喜爱的精品并不多,受公众热捧的圈养作家也越来越少。

王家曾经说过这么句大实话,“中国的作家比外国的作家能混,是因为中国开会多,开会绝对训练口才”。遗憾的是,口若悬河并不是文学建树的象征。再者,这种口才水平的提升,恰恰反证圈养作

家体制文山会海现象同样泛滥。忙于开会,忙于走秀,忙于体制内各类繁杂的“规定”动作,不知道圈养作家还有多少不受影响的独立思考,还有几人真正能够做到“不为五斗米折腰”。

当我们以自欺欺人的心态,一次次藐视诺贝尔文学奖,甚至以“中华文化天下第一”自恋心态想当然地高高在上时,是否真正进行过认真地反思。就算文化的差异性确实阻碍某些作品在国际上的传播,当今时代,在我们圈养作家群体中,真的存在如诺贝尔文学奖得主那样具有独立人格和独立思维的作家么?圈养作家真的能够站在人性角度,对社会各层面进行深入地探索研究么?

在离开人世 10 年后,王小波的作品得到了更多读者的喜爱,各类自发的纪

念活动层出不穷。这么一位受人爱戴的作家并非出自圈养体制。

确实,现在稿费普遍偏低,不可能人人都具有郑渊洁那样的“财运”。这也说明一个问题,即我们过于强调作家群体的完整性,强调作家创作环境的舒适性。所谓完整性,即让人认为这是一个落眼便能辨别的作家群体;所谓舒适性,即把作家的所有问题一一安排妥当。然而,就算不拿王小波作参照物,国外许多作家往往身兼多重身份。这一方面,解决了生活收入问题,另一方面,当思考的神经末梢长久植入生活最深处,才可能真切原本地感受到社会的“体温”。

强调作家的非圈养性,并非出自市场经济发展的原因。虽不能一概否定圈养作家体制必然扭曲作家思维,但过于

“择家长”源于
教育资源配置不公

□ 张静

近日,陕西铜川市第一中学招生要看学生家长的工作单位,只招收公务员子女,引起许多群众的不解和质疑。招生工作人员称,新校区主要解决市委、市政府工作人员子女就读难的问题,只开 4 个班,资源有限。(5月21日《华商报》)

学校热衷于招收公务员子女的意见不难理解——相比起普通家长来说,公务员无疑拥有一份稳定的工作,以及相对可观的收入。也就是说,在招收人数相同的前提下,招收他们的子女更能保障学校自身的利益。除此之外,恐怕还有一个上不得台面的原因——掌握公权力的公务员普遍拥有一定的话语权,尽可能多的网罗他们的子女,必然会引起他们的注意甚至至少谋取到一些政策性扶持。更何况,当学校因此而打上“贵族学校”或者“机关子弟学校”的烙印之后,日后的择校收费标准势必水涨船高,而其态度也自然更加理直气壮。先天的资源配置优势使此类学校热衷于“因材施教”,而“因材施教”的结果则更加稳固了学校的优势——如此一举两得之策,何乐而不为之呢?

此事经由媒体曝光之后,铜川市教育局称,正在设法纠正这种不合理现象。相信这种“唯官是举”的招生政策将会因此而销声匿迹,但是否能真正实现“有教无类”恐怕依旧不容乐观——实际上,很多地区的优质学校都在奉行着同样的招生政策,铜川市第一中学只不过是“白纸黑字”的形式,将这种潜规则大白于天下。经历了这么一番打击,如果铜川市第一中学也学会像其他学校一样“只做不说”,公众又能奈之如何?

义务教育作为一种典型的公共产品,最主要的功能是保障公民平等的受教育权利,其本身并不具备竞争、筛选的功能。取消入学考试正是基于这样的考虑,然而在现实生活中,针对孩子的考试虽然取消了,但针对家长的“考试”非但没有取消甚至还有愈演愈烈之嫌——从“验证家长职业”到“考察家长收入”,哪一项不是为了最终实现筛选学生的需要?

显而易见,终止此类乱象的关键在于均衡配置教育资源、缩小校际差距——如果学校能以平等的姿态出现在公众面前,自然不必再为择校难题而大挠其头;反之,如果教育资源不能真正得以均衡配置,择校需求面前学校不免产生“择家长”的冲动——人与人之间差距客观存在,无论单纯叫停学校针对家长的哪一种选择,对于孩子而言都难以称得上真正的公平。

了 6.87 万元,已经远远超过全面小康社会人均生产总值 3000 美元的标准。地方财政收入达到了 16.7 亿元,综合实力位居陕西省第一位,这样一个很有实力的先进县,是有足够经济基础做后盾的,根本不是什么领导拍脑瓜子的所谓“大跃进”,绝不能因为住院人数爆满否定其政策制定的积极意义。

诚然,神木县的医疗改革在实施过程中可能存在这样那样的新问题,这都不可怕;不断完善就是了。可怕的是以公众道德风险来质疑一项多年行之有效公益政策,这才是真正的道德风险。一项惠民利民的政策仅仅实施两月,就受到如此多的“横挑鼻子竖挑眼”式的质疑,却忽视了政策带来的积极宝贵的和谐意义,實在是“一叶障目,不见森林”了。

保护市民的生命安全,是城市管理者最重要的职责,“谭卓的不幸遇难,我作为市委书记也有不可推卸的责任。”钱赔了,或许也会被判上几年,可这能让市民有安全感吗?我看未必,这么一起性质如此恶劣、关注如此之广的案件,竟然也被视为普遍肇事案,公众由此产生的心理创伤当可想而知。

不管如何,让我们继续关注这起飙车案吧,千万不要让正义在金钱中淹没。这不仅是为了别人,更是为了自己,因为我们谁也不敢保证,在违法成本太低的情况下,会不会有一位富家子驾一辆豪华车冲我们飞驰而来。

纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 67 周年
省文联文艺创作采风团今日启程

本报海口 5 月 21 日讯(记者卓兰花 通讯员温航军)为纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 67 周年,22 日起,省文联启动文艺家创作采风活动,此次采风活动主题将围绕庆祝新中国成立 60 周年,深入开展群众性爱国主义教育活动的精神,开展系列文化活动。

据悉,来自省文联的作家协会、书法家协会、美术家协会、戏剧家协会、摄影家协会、舞蹈家协会、音乐家协会、影视家协会、民间文艺家

弘扬海南体育事业
我省体育美术优秀作品展征稿

本报海口 5 月 21 日讯(记者卓兰花)记者今天从省美协获悉,由省文体厅、省文联、省美协主办的“第七届中国体育美术作品展览海南省优秀美术作品展”,于近期广泛征稿,此次作品展为迎接今年 10 月举办的“第七届中国体育美术作品展览”活动而做准备。

今年是新中国成立 60 周年,适逢全运会设立 50 周年。国家体育总局、中国奥委会、中国美协、第十一届全国运动会组委会将于十一届全运会期间,在济南举办“力量之美——第七届中国体育美术作品展览”活动。省美协有关负责人介绍,我省举办体育美术优秀作品展,是为了更好地遴选精品,参加中国体育美术作品展,同

武微波视觉书画作品《中国人》赠保亭

本报海口 5 月 21 日讯(记者魏如松 陈璐)20 日,视觉书画探索者武微波《中国人》作品首次捐赠拍卖新闻发布会在海口举行。武微波把创作的 13 幅《中国人》作品中的第 9 幅,捐赠给保亭黎族苗族自治县。该县随后将择机举行公开拍卖,并将拍卖所得全部用于该县文化艺术旅游开发基金。

新闻发布会上,武微波把《中国人》作品定义为“图腾书画”,“《中国人》作品超出了书画的范畴,是我从中国最古老的图腾中找到

新文学大系“微型小说卷”出版
我省两作家作品收录其中

本报讯(记者 蔡苑)记者日前从上海文艺出版社获悉,该社编辑的《中国新文学大系》第五辑“微型小说卷”近日出版,书中收录了 288 位作者的 400 多篇作品,其中,我省两作家的微型小说作品收录其中,分别是著名作家韩少功的《棋霸》、作家符浩勇的《还债》。

海南日报



安逸与脱离基层的事实,使得这个原本应属心灵碰撞才能产生火花结晶的灵感式写作,事实上已被沦为一项纯技术性的文字编排游戏。文字可以成为某种游戏,文学则是思维的结晶。(据中新网 中欣)