

# 刘谦的成功在互动

## 宁波魔术师李丽谈内地魔术热

■ 本报记者 卫小林

就在京剧《下南洋》即将结束在宁波演出前夕,海南日报记者在宁波专程拜见了我国著名少数民族魔术师、上海国际魔术协会会员李丽女士。一直低调的李丽应例接受了采访,但对中国内地当前轰轰烈烈的魔术热,李丽却表现出了令人意外的冷静,“魔术不应该在小孩子中间引起这么大的吸引力,刘谦表演的魔术,在魔术界眼里是最基础的基本功,是魔术师都”。李丽说。

### 刘谦的优点是会互动

2002年,2003年就已经上中央电视台表演的李丽的李丽告诉海南日报记者,刘谦之所以那么红,除了他来自台湾,让内地观众有眼睛一亮的感觉外,在魔术圈内的人看来,他的魔术本身并没有什么了不起,因为那些魔术在圈内被叫做基本功,也可以叫“开功”,就是学魔术的人必须要练的入门功,过去还叫过地摊魔术,即学会这些就可以拿到街头贩卖糊口,根本登不了舞台,所以只要是魔术师,都会表演这些魔术。

李丽说:“如果硬要我评价刘谦,我唯一可以表扬他的就是,他比我们内地魔术师更会互动。”李丽说,2002年11月上海国际魔术节期间,她在上海就与刘谦见过面,那时他还年轻,是专程去挑道具的,当时在圈内一点也不知名。今年亮相央视春晚的刘谦,长相更英俊,气质更阳光,又正迎合内地学生喜欢港台艺人的大潮流,加之刘谦口才好,会表演,互动时比内地魔术师更会煽情,总能挑起观众兴奋点,所以以他一举成名了。“真正的魔术师,追求的是舞台魔术,也就是大型魔术,那才是能见证功夫的魔术艺术。”李丽说。

### 魔术界陈规正在改变

为什么内地那么多魔术师,有很多还特别著名,却没人红到刘谦这个份上呢?对于这个问题,李丽表示,内地魔术界比较讲究行规,行规第一条就是魔术师要守规矩,即讲究渊源——学魔术必须拜师;其次,祖辈传下来的规矩就是,魔术表演不用口只动手,因此囿于魔术界陈规,内地魔术师表演时基本上都是自顾自,台上台下缺乏交流,更别提互动了。

李丽说,刘谦正好相反,他来自台湾,又没拜过师,正好不受内地魔术界陈规陋习限制,因此,他表演魔术时反爱与观众互动,看刘谦的魔术表演,几乎每个节目都与观众互动,这样就把观众调动起来,参与到了魔术表演之中,所以像他这样的“游击队员”反倒一夜成名了。

“不过,”李丽说,“内地魔术界的陈规也正在改变。像北京的姚金芬、秦鸣晓夫妇、李宁,上海的傅腾龙、傅琰东父子以及周良铁等等,在表演时都已经引入互动了,只是我们的节目不像刘谦那样全靠互动,因为我们毕竟表演的是舞台魔术,观众难以参与其中,不专业就将导致表演失败。”

### 学魔术一定要成年后

对于目前内地勃兴的魔术热,李丽表示比较反对。带记者拜见李丽的那位朋友有一个13岁的女儿,特别想拜李丽为师学魔术,但遭到李丽一口回绝。“学魔术一定要等到成年以后,最好是20岁。”李丽解释说,因为学魔术需要理解能力、舞台表演能力甚至动手制作能力等多种能力,如果年龄太小,是根本学不进去也学不好的。“如果她想学,一定要等到高中以后。”李丽对朋友说道。

李丽告诉记者,不要被刘谦带来的魔术热诱惑,因为那种魔术太肤浅,进不了大雅之堂,在国内外魔术界是不太有人看得起的,自己玩玩可以。要想学好真正的魔术艺术,是非常困难和辛苦的。“特别是现代魔术,它在节目设计、道具制作、舞台表演等多个工序上都要依赖高科技,不然层次上不去,舞台效果欠佳,在魔术界是无法立足的。”

李丽最后提醒热衷于学魔术的年轻人,先要学好文化知识,到适当的时候再去学魔术,那么魔术专业进步速度肯定要超过幼年学魔术的人。她举例说,她23岁以前学的是杂技,但大家知道,杂技演员到了20岁以后就一定要改行,所以她在同样是华东地区有名的魔术师父亲李飞龙的影响下,拜别人为师学魔术,结果比父亲更有名,只是令她想不到的是,她成名后就到处演出,以致由此耽误了终身大事,如今30多岁仍然单身,这成了她学魔术的唯一遗憾。

采访最后,李丽向记者展示了今年第六届上海国际魔术节组委会刚给她发来的邀请函,她将于11月赴上海国际魔术节进行嘉宾表演。“我现在演出实在是排得太多了,几乎没有休息时间。但作为一个成功的魔术师,演出才是她存在于世的最好证明。”李丽欣慰地说。

(本报海口5月21日讯)



李丽表演的自创舞台魔术《变脸》同时也变服装

## 2009上海国际魔术节筹备 诚邀海南魔术师莅沪

本报讯 (记者卫小林)借京剧《下南洋》在浙江宁波演出之机,海南日报记者在宁波从我国著名少数民族魔术师、上海国际魔术协会会员李丽女士处获悉,2009第六届上海国际魔术节已经开始筹备,她作为主办方会员,非常欢迎海南魔术师届时赴沪参会并参与比赛。

据介绍,今年的上海国际魔术节将于11月5日至8日在上海国际体操中心举办。魔术节内容丰富,活动众多,包括国际魔术比赛、国际魔术精品专场演出、舞台新人大赛、近景新人大赛、国际魔术学术研讨会、国际魔术道具展示等,届时,将有来自世界各地的公认的顶尖魔术师莅沪,这对推动魔术师之间相互学习交流、共同提高将起到积极作用。

据了解,上海国际魔术节的比赛是有奖金比赛,而且,本届比赛的奖金又将大幅度提高,这样做对于吸引优秀魔术师参加比赛将起到一定激励作用。而最吸引人的地方还包括,本届上海国际魔术节将特设评委讲评专栏,目的是与参赛选手作较长时间的或更为详尽的个别交流,以促进魔术师表演能力的提升。

据悉,凡在魔术节上举办的近景新人大赛中获得奖励的优秀选手和优秀节目,将有机会获得明年上海世博会的演出合同,演出时间在3个月至6个月之间;而在魔术节舞台新人大赛环节上获得金奖的选手,则将被上海国际魔术节组委会邀请参加下一届上海国际魔术节并作嘉宾表演。

李丽表示,作为上海国际魔术协会会员,她非常欢迎海南魔术师或魔术爱好者参加上海国际魔术节的各项活动,并积极参加魔术节的各项比赛,这样可以推动海南魔术事业向前发展。