

著名学者许嘉璐 两大“瓶颈”制约 中国教育发展

新华社香港5月23日电(记者吕诺王海清)著名学者许嘉璐22日在香港表示,教师素质和教育观念,是制约中国教育发展的两大“瓶颈”,走过“瓶颈”才能步入康庄大道。

许嘉璐22日在香港教育学院举办的首届“亚洲地区教育大学校长论坛”上说,办好教育,教师是关键中的关键。然而目前教育资源的充分提供和远程教育的便捷,仍不能在短时间内使全国教师的水准明显提高。

许嘉璐指出,在经济全球化、科技发展迅速的时代,知识更新的速度太快,给教师提供的培训内容容易滞后;中国幅员广大,各地情况千变万化,统一标准的课件、教材和资源难以做到因地、因校、因人施教;提供培训资源的机构、教师,基本来自教育比较发达地区,对欠发达地区的经济、文化、教育、民生了解不多,编写、制作的教材等难以切合各地教师情况;教育和教学除了传授知识和技能,还有教者和被教者之间的互动和感情交流。借助电脑和网络进行培训,只能是面对面教学的补充和补救措施。但中国各级教师总量庞大,要都进入教育机构培训并非易事。

许嘉璐说,下一步教育改革要解决的核心问题,是源源不断地培养大批善于独立思考、具有强烈创新意识和能力的人才。目前,教育体制和机制以及社会中一些现象是不适于创新人才培养和成长的。在科学技术一日千里的今天,社会成员创新能力的重要性不言而喻。对中国的教育体系而言,养成学生的创新意识和能力已经刻不容缓,但是这对一直从事教育事业的人来说却是个新课题。随着各国之间经济、政治的联系日益紧密,随着交通和通讯现代化步伐日益便捷,作为“世界公民”需要具备跨文化交际的能力。

我国已设立4个 文化生态保护区

据人民网报道 截至目前,我国已相继设立了闽南、徽州、热贡、羌族4个文化生态保护区试验区。这是记者从日前在安徽黄山闭幕的“文化生态保护区建设研讨会”上获悉的。从2007年开始,我国启动了文化生态保护区建设工作,这是在设立“国家级非物质文化遗产名录”和“国家级非物质文化遗产项目代表性传承人名单”外的另一项非物质文化遗产保护措施。据介绍,“十一五”期间,我国将确定10个国家级民族民间文化生态保护区。

儿童是祖国的未来,儿童的精神成长关系到民族的未来和前途。“六一”将至,有关儿童阅读的话题再次成为社会关注的焦点。现在的孩子们都在读什么书、喜欢读什么书,谁能在孩子们有限而宝贵的成长岁月里,为他们奉献“营养”而“美味”的精神食粮?这些都是关乎社会教育的大问题,值得我们认真思考和研究。

孩子的阅读谁做主

——儿童阅读现状调查

“六一”前夕,家住济南市郊区的赵先生带着孩子来到城里的书店。他说:“听说现在少儿图书优惠,带孩子过来看看,书太多,眼都挑花了!”

不论是在济南结束的第19届全国书博会,还是5月开幕的北京春季书市,家长带着孩子买书的情景随处可见。儿童图书的展区里,总是涌动着熙熙攘攘的人潮。

中国的儿童图书市场正在以每年新增图书近一万种的速度发展,儿童作家、儿童作品层出不穷,郑渊洁、杨红樱等儿童作家更是在2008中国富豪作家榜上名列前茅。儿童图书市场的火爆程度可见一斑。

然而,面对花花绿绿书的海洋,孩子该怎么选择?谁能对他们的阅读负责?谁能在孩子们有限而宝贵的成长岁月里,为他们奉献“营养”而“美味”的精神食粮?

儿童阅读结构不合理现象突出

济南市市中区教育局2008年4月针对学生阅读状况在各小学作了一次抽样调查,接受调查的小学生基本上能保证每天有1.5小时~2小时的阅读时间,但是阅读的结构不尽合理。在最喜欢和经常阅读的书籍种类多选题中,68%的人选择动漫类图书,在一、二年级这一比例更是高达83%,只有20%~30%的人选择文学作品,27%的人选择科普类作品。

“动漫书的语言很搞笑,画面有冲击力,看起来很轻松。”育新实验小学五年级学生刘爽告诉记者,她平常也读文学类的作品,可是那些书大部分文字多,图片少,阅读起来觉得累。

“孩子都上六年级了,不让他看漫画,他居然在厕所里躲着看。买来的作文书翻都不翻一下,更不要说看什么名著了。”济南市民周艳萍对儿子的读书问题也感到头疼不已。

漫画书在儿童阅读生活中大行其道,折射了现今儿童阅读结构不合理的问题。调查显示,孩子阅读首先追求的是有趣、好玩以及新鲜、刺激的阅读感受,而对于知识和文字表达的兴趣则较为次要。因此,他们对于图画书、漫画有一种天然的爱好。但随着年龄的增长,如果孩子一直停留在简单、直观的图画阅读,他们的思维能力将很难提高。

专家们认为,造成这种阅读结构不合



省图书馆里小读者埋头苦读,乐在其中。虽然网络社会部分改变了人们的阅读习惯,但有一部分小读者仍会手捧一卷,静心冥思,品味阅读的至高乐趣之境。 本报记者 苏建强 摄

理的原因,主要在于一些家长和老师受限于自己的阅读经历和知识结构,没有在关键时期对孩子进行科学引导,放任了他们对阅读趣味的简单追求;或者强迫孩子阅读与其年龄、心理成熟度不相符的书籍,造成孩子在3岁~6岁应该读图的年龄没有读图,而到了应该进行文字阅读的小学阶段还对图画过度痴迷。这两种极端都不利于孩子形成健康的阅读习惯。

学校和家长大有可为

“孩子的选择大大出乎我们料想。”济南市经五路小学语文教师季艳坤说,“作为教育工作者,我们有义务引导孩子们广泛阅读各类书籍。”

来自济南育贤第一幼儿园的教师敖颖认为,在校园之外,家长在阅读方面的引导、示范作用也是不容忽视的。“可以说,孩子年龄越小,家长所承担的引导责任就越重。”她强调。

而与此同时,引导的标准也成为一个重要课题——应该给孩子推荐什么样的书?

被称为“书迷校长”的济南市育贤小学校长张立,向学生推荐的图书有两条标准:第一是能获取一定的知识;第二是让孩子越来越聪明。

“动物小说大王”、云南作协副主席沈石溪认为,对儿童阅读的引导要多元化:不仅要有文学,也要有科普;不仅要有西方经典,更要有本土原创作品。

针对调查反映出来的问题,济南市市中区在全区各小学通过开展读书征文、读书沙龙、儿童作家进校园等活动对学生的阅读加以引导。他们还特别开展了“书香家庭”的评选,希望家长为孩子们创设一个良好的阅读环境,带动家长和孩子一起进步,并在一年后再进行了第二次调查。

从第二次的调查情况来看,在老师和家长的大力引导下,学生文学作品的阅读量上升了70%,动漫类图书的阅读量大幅下降,成效非常显著。“而且,阅读引导对于一、二年级学生是最为有效的。”季艳坤说。

明天出版社社长刘海栖对市中区教育局的这些努力表示赞赏。他认为,引导

阅读应该成为小学教师和家长一个重要任务,“很大一部分好的作品都要通过他们推介给小读者。”

作家和出版商责无旁贷

“儿童作家和儿童作品出版商肩负的是生产优秀精神食粮的职责,他们对孩子们的引导成效很大。”儿童作家、“阳光姐姐”伍美珍说。她曾是语文教师,做过十年的少儿期刊。“儿童的心理是脆弱的,有时对父母又不是完全信任的,在成长的过程中特别渴望能有一个‘大朋友’了解他们的生活,解答他们的困惑。儿童作家就要做他们生活中非常重要那个‘大朋友’。如果真能做到,作家的一句话可能顶老师十句话。”

儿童图书市场的火爆也暗示了这种责任之大。有数据显示,少儿图书占整体图书市场码洋的比重接近12%,国内少儿出版选题增幅达到42.5%。越来越多的儿童图书正在对孩子们的精神产生重要影响。

家住北京朝阳区的毛琳面对琳琅满目的儿童图书,不由得感叹:“我们家长和老师再怎么精挑细选,如果没有好的作品出版,孩子的阅读范围还是很小的。”

著名儿童作家张之路认为,近些年儿童文学的创作非常繁荣,但也出现了不少问题。在创作意识上,一些儿童作家以为只要吸引儿童就是好的作品,把吸引儿童当成唯一目的,作品出现单一化倾向。比如,读者的年龄段都向小学生汇集;写作题材都向校园汇集;情感都向快乐聚集……他质疑道:“山里的孩子在哪里?不快乐的孩子在哪里?我在儿童读物里找不到。”

他说:“其实,畅销的书不一定是优秀的书;喜欢的书不一定是优秀的书,少年儿童需要前辈精神的引领。这种引领既包括知识的灌输,更包括人文精神的熏陶。”

明天出版社社长刘海栖说,现在儿童图书出版的同质化现象严重,选题重复、粗制滥造的书很多。好的儿童图书出版社不但要知道什么是好的儿童作品,还要能发现好的儿童作家,肯下功夫建设作家队伍,培育优秀原创。“这是儿童图书作家和出版社对孩子们应尽的义务。”他说。

记者 熊湘怡 赵仁伟 滕军伟
(新华社济南5月23日电)

武科大中南分校汉字书写测试 两千新生 三百多人不及格

本报讯 据楚天都市报报道,“七拐弯、八杆劲,弯弯曲曲,好似蚯蚓找妈。”近日,武科大中南分校对2100余名大一新生进行了首次汉字书写测试,评测负责人如此形容一些学生的字迹,该校公布书写测试的成绩显示,320余名学生写字“不及格”。

据悉,该校把一口话、一笔字、一手文章作为学生的三项基本功进行培养。这次测试指定学生在25分钟内抄写600个汉字,校方从字形、力度、流畅度、可识度、整体感等5个方面进行考察,结果分为优、良、中、合格、合格5个等次。“不及格的比例为15%,感觉比某些课程的期末考试还高。”

测评负责人施宏开介绍,合格的基本标准是“写的像个大学生写的字”。鉴于“不同的人对汉字的审美标准差异较大”,评卷前,测评部门首先从试卷中挑出了8份公认较差的试卷,作为评判“不及格”的比照标准。阅卷后,又请书法课教师对试卷进行了交叉复评、合议终审。据介绍,有些未及格的作业像是一团乱麻,难以辨认,七拐弯、八杆劲,弯弯曲曲跟蚯蚓找妈一样。

施宏开则认为,320多名学生在汉字书写上“卡壳”,主观原因是基础教育不重视书写,客观原因是计算机代替了书写。

该校胡瑞年老师要求班上的每个同学都买字帖临摹。“如果我们把老祖宗留下来的传统文化都丢掉了,作为一个有学识的中国人,不觉得有些可惜吗?字写得好也是一种修养,再怎么浮躁的人,静下心来写字,心境就能很快平稳下来。”他说。(徐啸寒 朱建华)

集时尚、爱情、美食、童话、梦幻于一体 林一苇美丽童话 《兰阳菜谱》出版

新华社北京5月23日电 集时尚、爱情、美食、童话、梦幻于一体的著作《兰阳菜谱》于近日由黄山书社出版。本书由著名童话作家、哥伦比亚大学在读博士林一苇所著,是作者“把童话过成生活”的写照,也是作者把“爱情当作宗教”的文字宣示。

“兰阳”是林一苇幻想与美丽之地。《兰阳菜谱》是林一苇以萝卜白菜为基点,以纯粹的爱情为幻想,以美食为诱饵,以宗教般的爱情信念和人性朴素的美丽为动力写出的作品。

在刚刚结束的19届全国图书交易博览会上,此书获得“第19届书博会金口碑”奖;作者也凭借本书和去年出版的另一本儿童文学著作《一只小猪天上飞》获得第19届书博会“金口碑作者”。

●/新书选目

《中央党校教授谈 共和国六十年》



一、建国60年我国经济发展的巨大成就

主讲人:中共中央党校教授 赵长茂

二、建国60年我国经济发展的基本经验

主讲人:中共中央党校教授 赵长茂

三、中国特色社会主义民主制度的发展与创新

主讲人:中共中央党校研究生院副院长、教授 刘春

四、社会主义新中国民主政治建设的重要经验

主讲人:中共中央党校研究生院副院长、教授 刘春

五、新中国前三十年文化政治化的成因和教训

主讲人:中共中央党校文史教研部副主任、教授 周熙明

六、改革开放的文化意义和30年的文化变迁

主讲人:中共中央党校文史教研部副主任、教授 周熙明

七、天平倾斜,严重缺位的社会建设

主讲人:中共中央党校科社教研部教授 谢志强

八、以人为本,加速推进的社会建设

主讲人:中共中央党校科社教研部教授 谢志强

九、新中国外交的开创与发展

主讲人:中共中央党校国际战略研究所所长、教授 宫力

十、改革开放以来的中国外交

主讲人:中共中央党校国际战略研究所所长、教授 宫力

十一、执政党建设六十年历程与基本经验

主讲人:中共中央党校党建教研部教授 高新民

十二、执政能力与先进性建设的历史探索

主讲人:中共中央党校党建教研部教授 高新民

●/网络与阅读

王蒙受聘盛大文学网络文学顾问

著名作家王蒙日前收到盛大文学网络聘书,成为盛大文学的“文学顾问”。有关人士也透露,王蒙颇为支持网络文学,专门作了题词,寄语网络文学“文以清心,网更动人”。

据盛大文学工作人员透露,王蒙一直关注着网络文学的发展,他向盛大文学相关负责人表示,他对网络文学持支持态度,看好网络文学的前景。

据悉,王蒙其实很早就对网络文学做过肯定性评价。2005年,在中国现代文学馆参加一项网络文学颁奖活动时,他曾幽默地说:“与自己同时代作家的作品,具有更多的责任感,有时甚至故作高深,而网络文学的写作姿态比较放松、自在,有一种精神上的自由感。”他还认为:“网络文学题材丰富的多样性与精彩的内容,激活了我的思维。”(据《天天新报》2009-05-19)

●/阅读·随笔

1997年,写完《大窑门》,我挂笔城楼,抱肩缩颈地汇入了滚滚浩荡的俗世人流,发誓10年之内再也不用长篇小说这种文学样式,骚扰从旧中国过来的老人们的晚年生活了。

屈指细数,十年过去了,我依旧顽固地试图打开老西安这把“锈锁”!老西安有我的故旧家园,我抱定“弱水三千,我取一瓢”的姿态,以不欺世、不媚俗为指导思想,从事“老西安”文学的写作。

长篇小说完全可以被理解为一门深刻的艺术。由于它的深刻,往往具有残酷的作用!这样,在《大窑门》出版之后的很长时间内,有许多老人找过我,他们连珠炮似地向我发问:你为什么要写这些令我们辛酸的老事,原来我们是打算把这些事情带到地下的……在城南护城河边的柏树林子里,每天早六点上,我在茶棚备好茶壶茶盅等候老人的到来。老人们如约而至,风雨无阻,如此三年!

老人们像天上的星斗,一个一个地熄灭了!等到《大窑门》出版的时候,我所采访的健在人世的老人,仅仅只剩下“刘伯”,他是《大窑门》里“麻皮”的生活原型,那天我去给他送书,他强撑着肿胀的身子,翻转着眼泡、大呼小叫地命令儿媳归给我

●/网络与阅读

网络时代的读书人

□ 朱晓剑

在网络时代,什么要不要读书?对很多人来说,都是一个疑问,毕竟现在网络、电视的资讯信息都很发达了,该了解的都已了解,读书干吗?费时间又费精力的。甚至于有人说,我自从学校出来以后,就没再读过书了。我很可怜地看了看他,没说什么,因为这时我还不能确定这是他的悲哀,还是书的悲哀。

说起读书,我想起两年前我跟《中国评论》杂志主编在一起,旁边的人说,哎呀,那本杂志的内容很多都是网上都能看到的,为什么还要做杂志,而且定价38元。主编也是哑口无言。事实上,我们在杂志,甚至于书中接受的信息表面上是及其类似的,但它们在传达思想方面却有天然的差异,如一篇博客你不可能达到一本书的高度。更何况跟个人阅读相比,两者的差异也显而易见,只是个人的喜好而已。

且慢,如此一说,网络时代,读书式微了。现在的出版物比以前任何一个年头都丰富,这不是不是因为读者的减少,而造成了资源的浪费,这种担心似乎也是难免的,却未免有些杞人忧天,毕竟对很多人而言,电子阅读的局限性比图书的要大得多。在我的周围,不但见不到图书的浪费,连大家聚在一起,也都分享一下阅读的感受。更有意思的是,彼此交流得多了,兴趣爱好日益趋近,也就成立了读书小组,从现实世界扩展到网络,互动,而又亲近的阅读氛围对读书人来说,简直是一种别样的享受。

以我的观察,读书人在网络时代不但没有减少,相反还有所增加,这是不能仅仅用精神需求就能解释清楚的。究其原因就在于人们在忙碌的工作、生活之余还需要一个空间来调剂生活,否则就像一匹不停地奔跑的马一样,最终累倒在道路上。在成都,每个周末的旧书市场上的早市,都是人满为患,想淘到好书,七点钟开门,就得六点钟赶到,要不,眼尖手快的人多是一册好书,还没等你扫一眼,已入别人的囊中。这样的经历跟股市类似,却又比股市有故事得多。所以,这样的故事常常在网络上流传不息。

读书,与电子阅读最大的区别在于,你

免有些杞人忧天,毕竟对很多人而言,电子阅读的局限性比图书的要大得多。在我的周围,不但见不到图书的浪费,连大家聚在一起,也都分享一下阅读的感受。更有意思的是,彼此交流得多了,兴趣爱好日益趋近,也就成立了读书小组,从现实世界扩展到网络,互动,而又亲近的阅读氛围对读书人来说,简直是一种别样的享受。

以我的观察,读书人在网络时代不但没有减少,相反还有所增加,这是不能仅仅用精神需求就能解释清楚的。究其原因就在于人们在忙碌的工作、生活之余还需要一个空间来调剂生活,否则就像一匹不停地奔跑的马一样,最终累倒在道路上。在成都,每个周末的旧书市场上的早市,都是人满为患,想淘到好书,七点钟开门,就得六点钟赶到,要不,眼尖手快的人多是一册好书,还没等你扫一眼,已入别人的囊中。这样的经历跟股市类似,却又比股市有故事得多。所以,这样的故事常常在网络上流传不息。

读书,与电子阅读最大的区别在于,你

能在类似的氛围中找到不同的阅读快感。“快感”是网络时代的特征之一,它追求的未必是完美的,而是暂时性中达到一定程度的享受。

尽管在我们困惑的时候,书不能给我们一些确定的答案,它却能引人深思,甚至于能带你漫步于思想的花园,与各类人物对话。那是一次次智慧之旅。是你在网络上找的到,或不是那么深刻的东西。难道这些还不够吗?有好几次,我这样对别人表明我的读书态度,他们常常微笑着听,但有时也会反问一句:“你读那么多的书,也未必比你高明啊。”确实是这样。不过,读书是为了使一个人变得高明吗?

似乎不完全是这样。我猜想,读书对很多人来说,就如同走进迷宫一样,不在于是不是寻到宝藏,而是你能不能在阅读整个过程中是否享受到了阅读。就我的不多的读书经验来看,阅读有时未必能带给我们切身的利益,却能让我们受用终生,那原因就是在于阅读之于读书人,就是在喧嚣的世界里,不断对自己的行为或思想的修正。

“油烟气”,挣脱文学家园的“庙堂气”,等等。

隔着茶棚好远,我就闻到了“炒葱花”袭人的暗香。

“炒葱花”是我长期追求的一种生活和艺术的境界。“炒葱花”没有太复杂的原料,也不需要太复杂的烹饪,一根青葱,一撮咸盐,经武火暴炒,眨眼功夫,就能荡漾浓郁的暗香。吃久了生猛海鲜、山珍海味的现代人,无法理解“炒葱花”的精神内涵和对人生与艺术的警醒和启发作用。

好了,闲话就说到这里吧。算是我继《大窑门》之后的总结,也算是这本《民乐园》的开篇!

“文无蓝本臻化境,语必关风始动情”,我的文学语言表达、叙述体式、人物塑造等诸多方面,都尽其所能的“还原”为老西安人习惯的表达形式,都尽其所能地使用老西安熟稔的颇具嫡系化、秘制化的语言来叙述,赋予这本《民乐园》正神原韵、本色纯正的“老西安”文学特点。“老西安文学”是一棵苍茂的大树,我的所有写作只是这棵大树上的果子。这果子是甜的还是酸的呢?

谁家在“炒葱花”,暗香荡漾,穿街透巷,弥漫了一座城市!
(《民乐园》即将由作家出版社推出)

挖掘乡土的灵魂

——长篇小说《民乐园》自序

□ 鹤坪

惨茶。他咆哮似地说:没几天活头了,黄土都拥到下巴底下了!我的下半截身子站在民国,我的上半截身子站在社会主义!只有我是我自己的,里面装着脑汁、记忆和儿孙们的名字!接着,他开始疯狂的咳嗽,很快他就被“120”接走了……

屈指细数,十年过去了!此十年间我度日如年,一个呼之欲出的老西安城,时时刻刻在我眼前晃动!

久违了,我的有灵魂有命脉的老西安城,我的粗服土貌的老西安人,我的睁眉豁眼的城门洞,我的顶盘挑架的来回商贩,我的沿街叫卖的穷人和苦讨!今天,我开始继续讲你们的事情。前些天,有朋友告诉我:在城楼下面你过去写作《说西安》的那间茶棚,时常会有老年人到那儿找你,没有找到你,他们把你坐过的那个石凳抚摸一阵,然后坐下来,蠕动着嘴唇,好像

有话要对你说的样子。朋友的这几句话,像重拳夯在我的心口。我知道:过去的老人早被“西方接引了”,而他们的儿子,也一步步艰难地走近了老年。他们想知道一些关于父亲、母亲的真实情感、真实人生,这样就一定会有人告诉他:找鹤坪,老人们在临终之前,都把心底里的话倾吐给了他!

为着解开“封建”这两个中国汉字的真正内涵,为着表现时间赋予西安这座城市种的种种烙印,我城上城下的盘桓,采访了许多清朝遗老、民国贤达;我试图用长篇小说这种表达形式,全面准确、形象生动地记录,发生在这块土地上为反对封建制度,争取民主自由的种种从身体到心理所发生的撕搏、剧痛与裂变。

最近几年我一直在努力“挣脱”;从文学和个人生活的层面,我都在试图挣脱,挣脱名缰利锁,挣脱物质贫穷,挣脱家庭生活的

●/新书·财经

2009年十大员工 培训图书

□ 万隽



受全球金融风暴的影响,各国企业受到了很大的冲击,我国企业也难以独善其身,正在经受着一场前所未有的经济海啸的洗礼。政府在竭力帮助企业渡过难关,企业也应该积极应对这场仍未见底的危机,其中员工培训也许能起关键作用。

针对这一情况,北京万卷图书文化中心联合我国经济学家、管理专家、培训师和成功企业家,从数百种员工培训图书中挑选出“2009年十大员工培训图书”,推荐给全国数百万企业和广大职场人士。此次选出的图书反映了当下流行的理念和管理思想,符合当前世界和国内社会、经济的现实,为经济萧条期企业员工培训而量身定做,摒弃灌输与洗脑式的培训思想,推荐那些以人为本、站在员工的角度,顾及劳资双方利益和立场的图书。期望“2009年十大员工培训图书”能为特别困难的中国企业助一臂之力。

“2009年十大员工培训图书”如下(排名不分先后):

- 1、《责任胜于能力(白金版)》,杨宗华编著,石油工业出版社2009年3月第3版。
- 2、《工作要有好心态》,何山著,中国长安出版社2008年12月第1版。
- 3、《不要只靠薪水工作》,王禹森著,中国华侨出版社2009年4月第1版。
- 4、《赢在职场:从白领到金领的36个秘诀》,英波林·罗森·布赖恩·洛马斯著,林爱兵、刘颖、杜娟编译,安徽科学技术出版社2009年1月第1版。
- 5、《中国企业内务条令》,张建华著,北京理工大学出版社2009年3月第1版。
- 6、《跟着老板一起成长》,苗志坚著,中国城市出版社2009年1月第1版。
- 7、《工作让你幸福吗?》,李厚豪著,北京大学出版社2009年1月第1版。
- 8、《你的礼仪价值百万》,周思敏编著,中国纺织出版社2009年1月第1版。
- 9、《节约的都是利润》,魏桂东编著,石油工业出版社2009年3月第2版。
- 10、《没有任何借口》,施伟德著,中共中央党校出版社2009年4月第1版。