

原定担任金钟奖流行音乐大赛评委 满文军失去评委资格



满文军与现任妻子李俐

满文军夫妇在北京因涉嫌聚众吸食毒品被抓后,立即在娱乐圈引起轩然大波。记者了解到,这一事件将直接导致满文军错失担任中国音乐金钟奖流行音乐大赛评委的资格。

据介绍,中国流行音乐界唯一的国家

级政府大奖——中国音乐金钟奖流行音乐大赛,已经定于6月在全国6大赛区展开角逐。大赛组委会已经确定了本届大赛的评委和嘉宾名单,满文军原本已在大赛邀请的评委名单之列,但现在曝光了涉毒消息,满文军积极健康的形象严重受损,因此,大赛组委会经过慎重考虑,不得不遗憾地从评委名单中删除了他的名字。

满文军自1996年凭《懂你》摘下第七届CCTV青年歌手电视大奖赛通俗唱法专业组一等奖后,2008年担任CCTV青年歌手电视大奖赛流行唱法个人组决赛评委。

满文军被拘后,关于他的两段婚姻也被媒体曝了光。1991年,满文军与农村姑娘高晓莹结婚,育有一女。1994年在北京站住脚后,满文军以分居两地、与妻子共同语言越来越少为由提出离婚。此后,高晓莹改嫁,女儿也跟母姓改姓高,今年18岁。记者采访她时,她说与满文军“这么多年了,我们不是很熟。”1998年8月,满文军与李俐结婚,此后又育有一子。满文军此番被拘后最担心的就是9岁的儿子,他非常不希望儿子知道父母因吸毒被捕。(钟新)

钱有了信仰没了

■冯 巍

满文军涉毒被抓,再次在娱乐圈中引起极大震动,甚至连圈中人也深感困惑——外在形象一向颇好的满文军,看起来老实巴交的满文军,怎么会是一个瘾君子呢?剖析个中原委,笔者认为最最关键的原因在于,在经济飞速发展的当下中国,确有一批满文军这样的人物,他们的共同特征就是:钱终于有了,但是,信仰没了。

依《福布斯》中国名人榜百强榜单推算,懂行的人更清楚,在幅员辽阔的中国做歌手,那是一个非常挣钱的美差,以2008年的《福布斯》榜单为例,连时唱时停的周笔畅也有500万的年进账,那么可以想象,像满文军这种徘徊在一线二线之间的歌手,加之出道已经10年有余,并且老婆还是大款,当属绝对的“不差钱”。

然而,成名以前的满文军,经常需要骑单车赶夜场,为图省钱,只能租住地下室,口袋里常常只剩最后一毛钱,那种时候,叫他吸毒恐怕他都不敢,一是没钱,二是还想存钱,三是更怕损坏名声断了“钱途”,因此,那时的满文军绝对有“信仰”——追求名,追逐利。也许正是这种“信仰”,才促成满文军在歌坛名扬天下。

可成名后呢?满文军经常受邀演出,且

出场费居高不下,还做评委,包括国家级大赛评委,越来越名利双收。此外,虽与前妻离婚,18岁的女儿已失去来往,但现在又有9岁的儿子,满文军可谓儿女双全,老婆富贵,昔日的理想与“信仰”自然遗失殆尽。而满文军精神空虚之时,不成器的老婆居然供其吸毒,岂不正中满文军下怀?即使担任过这个形象大使,那个代言人,但满文军经不住毒品诱惑,开始以两张面孔示人的欺骗,台上一面,台下另一面,早已把形象、责任、理想、信仰抛到了九霄云外。

其实,任何社会和时代,都有正反两面。但在当下中国,仅以娱乐圈为例,像满文军这类反面形象便不在少数。此前破案的谢东吸毒案、零点乐队涉毒案、张元吸毒案等等,无不与满文军有着类似的精神背景。而像香港著名影人邵逸夫,人活百岁,捐赠内地教育医疗界近百亿;内地企业家曹德旺捐献社会40亿成立慈善基金等等,这种有信仰有追求的成功人士也非常多,可是,满文军这类人由于信仰尽失,看不到积极的正面的形象,终至自己跌进了阴沟,教训不可谓不深。



娱乐新闻

综合

“电影基金奖”率先出炉

捷克导演获殊荣



中国女演员章子怡(左二)担任“电影基金奖”和短片单元的评委,这是她与其他几名评委在法国戛纳亮相。

新华社法国戛纳5月22日电(记者尚栩)第62届戛纳国际电影节22日进入第10天,“电影基金奖”率先出炉,捷克女导演苏珊娜·基希内罗娃-希皮德洛娃的作品《BABA》荣获一等奖。

“电影基金奖”单元组委会认为,影片《BABA》很好地描绘并呈现了一段祖孙情。“电影基金奖”和短片单元评委会主席、英国著名导演约翰·布尔曼说,通过这部影片,“我们感觉到女性将主导未来电影界”。他呼吁导演“尽快为我们带来下一部影片”。

今年共有来自亚洲、欧洲、北美洲以及拉丁美洲的17部年轻导演的作品入围“电影基金奖”的争夺。获奖影片《BABA》获得1.5万欧元的奖金。

本届戛纳电影节“电影基金奖”单元评委会阵容强大。除评委会主席布尔曼外,还包括法国导演贝特朗·博内洛、突尼斯导演法里德·布格迪尔、葡萄牙女演员莱昂诺尔·西尔韦拉和中国影星章子怡。

法国4部参赛片悉数亮相



法国导演格扎维埃·詹诺利(中)与女演员埃玛纽埃勒·德沃(左)和索科亮相戛纳电影节,为格扎维埃·詹诺利的正式竞赛作品《起源》造势。

希斯·莱杰遗作戛纳展映

据新华社法国戛纳5月22日电(记者尚栩)戛纳当地时间22日,澳大利亚著名影星希斯·莱杰的遗作《帕纳萨斯博士的奇幻秀》亮相非竞赛展映单元。

《帕纳萨斯博士的奇幻秀》讲述了由帕纳萨斯博士带领的巡回演出剧团在一场场超乎想象的演出外遭遇的离奇故事。

据新华社法国戛纳5月22日电(记者尚栩)第62届戛纳国际电影节于22日进入第10天,法国导演加斯帕尔·诺埃的《遁入虚无》终于登场,至此,入围本届电影节正式竞赛单元的4部法国片已悉数亮相。

《遁入虚无》故事发生在日本。哥哥奥斯卡带着妹妹琳达从美国到东京后,一直以贩毒为生,妹妹靠在夜总会跳舞赚钱。一天晚上,在与警察的冲突中,奥斯卡不幸中弹受伤,从此陷入生死之间,过去、现在、未来在幻觉中不断交错……由于这部影片在日本拍摄,所以当地

时间22日傍晚在戛纳电影宫内举行的新闻发布会吸引了许多日本记者。导演诺埃在新闻发布会上表示,影片筹拍过程中遇到过一些困难,其中包括资金方面的问题,能够拍摄完成已令他感到很高兴。谈到入围本届戛纳电影节正式竞赛单元,诺埃表示这不足为奇。他说,“我不是一个反潮流的导演,而戛纳电影节的选片范围很广,涵盖各个门类的影片。”

第62届戛纳国际电影节于5月13日拉开帷幕,在为期12天的电影节期间共有20部影片角逐本届电影节最高奖——金棕榈奖,其中,包括4部法国本土影片。除《遁入虚无》外,还有雅克·奥迪阿尔的《预言者》、阿兰·雷奈的《野草》和格扎维埃·詹诺利的《起源》。

影片将是对他的一个纪念。我也说不清我对这部影片的感情,感谢有那么多人来帮助我,我相信他们也会为此感到幸福。”

莱杰曾因主演《断背山》《黑暗骑士》等片获得众多影迷的喜爱,并凭借《黑暗骑士》获得今年奥斯卡最佳男配角奖。《帕纳萨斯博士的奇幻秀》作为他的最后一部作品自然受到关注。

非竞赛单元展映的影片有10余部,其中不乏一些知名导演的力作。

5月23日晚,历时近一年的“全国优秀流行歌曲创作大赛”颁奖典礼在央视演播大厅举行。经过14场总决赛的激烈角逐,大奖一一揭晓,最终,《白云》、《海峡之梦》、《醉了,丽江》三首原创音乐作品获得一等奖。

本届大赛由中国音乐家协会、中央人民广播电台、中央电视台共同举办,目的是鼓励全国音乐创作者、奖励优秀原创音乐。本届大赛分东北、华北、华东、华南、西北、西南六大分赛区,汇集了数万首原创音乐作品,经网络投票、评委打分,评选出一等奖3首、二等奖6首、三等奖9首、优秀奖12首。颁奖典礼盛大而隆重,获奖者授予证书和奖金,奖金额分别为10万元、5万元、2万元、5000元,按词作者40%、曲作者60%的比例分配奖金。

本次大赛获奖的作品,不论从题材选择、主题立意,还是风格样式的把握,词曲的相得益彰,都达到了较高水准。三部作品获一等奖的歌曲得到了观众和专家的共同认可。这也使得大赛从规模、影响力等各方面都有超越“青歌赛”之势。

“优歌赛”结束

三首原创歌曲获一等奖



本届大赛的亮点是,除邀请了全国最强的专家阵容外,也特别突出了群众意见的参与和互动。在东北、华北、华东、华南、西北、西南六大分赛区的推广活动中,通过举办原创作品演唱会和推广演唱会等形式,借助网络、电话、短信等手段广泛征求群众意见,使得大赛从一开始就具备了超强的吸引力。

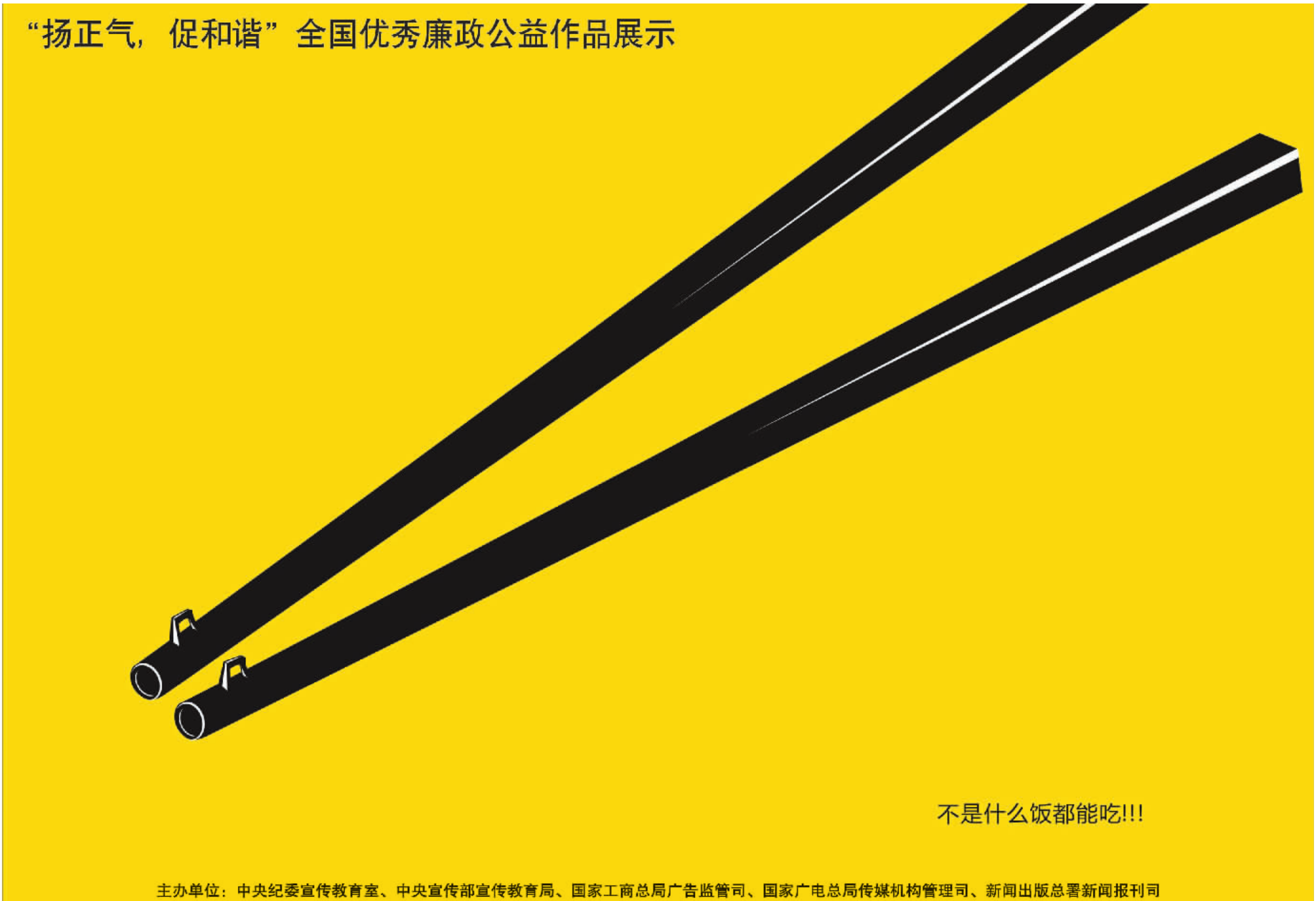
从5月8日开始,电视观众每晚都能在央视音乐频道中欣赏到“全国优秀流行歌曲创作大赛总决赛”的比赛盛况。一位位歌手相继唱出了一首首词曲新作,演唱间隙,经主持人介绍,观众才知道,这些作品多数并不出自职业词曲作家,而是职员、教师、农民、干部的手下,几乎各行各业都参与其中。在充分体现出群众参与性的同时,也充分体现了目前中国乐坛创作力的旺盛和客观现状。

(王利 严芳涛 文/图)

上图:获奖者高举奖杯

本版图片由本报资料库提供

“扬正气，促和谐”全国优秀廉政公益作品展示



不是什么饭都能吃!!!

主办单位：中央纪委宣传教育室、中央宣传部宣传教育局、国家工商总局广告监管司、国家广电总局传媒机构管理司、新闻出版总署新闻报刊司