

J

焦点网谈

温州永嘉瓯北一村委会主任
独霸 13 套安置房

新闻:近日,有网民在温州论坛贴出了一份温州永嘉县瓯北镇新桥村《新桥大厦、新桥商贸大厦分配名单》,该帖显示:村委会内部人员一人占了多套房的不在少数,其中第一栏写着:新桥村村委会主任余乾寿及其妻子、女儿、女婿,共占有13套房子,最多的一名村干部名下占有16套房子。(7月8日《钱江晚报》)

这种事情已经不是新闻了,如果没有霸占这么多,才是新闻。

——人民网友

为什么会有那么多的钉子户,明白了吧?

——新华网友

哎呀,怎么这么不小心曝光了啊,给个党内警告吧,风波过后再补几套房子压压惊。

——网易网友

一等公民是公仆,子孙三代都幸福!

——南海网友

局长情妇因“转正”不成
将其告发

新闻:山东淄博市张店区水务局局长鲍振华近日因包养情妇被双规,告发他的正是他的情妇张某某。今年5月张和前夫离了婚。6月17日,强烈要求扶正的张女士和鲍局长发生了激烈冲突。张打110报警,两人奸情曝光。张某某后来到当地纪委告发了鲍。(7月7日环球网)

建议反贪部门应当把二奶们培养成反贪特别行动队,核准比现在反贪效果明显。

——搜狐网友

人民的好公仆呀,局长同志,你辛苦了!

——北方网友

处理这么轻,转眼又升任了,真合算。

——新浪网友

很有警示作用,男的咎由自取,女的无良,包二奶就该如此结果。

——南海网友

●/新书浏览

革命史迹的宏大再现



作者:张维
海峡文艺出版社
2009年6月

《血色黎明》起自1919年“五四”运动波及南方,“龙岩八骏”出山,粤东、粤西革命青年罗明、邓子恢、张鼎丞投身革命,止于抗战胜利前夕,台湾抗日义勇队总队龙岩洞誓师收复台湾。全书叙事规模宏大,历史真实性与文学艺术性有机统一,使人们在文学的通俗阅读中了解到过去那段艰苦卓绝、史无前例的革命伟业,是一部了解党史、军史、人民共和国史的生动形象的好作品。书中描述了毛泽东同志建党、建军、建立革命根据地的雄韬伟略,再现了中共党史、军史上一系列的辉煌是成功的。作品把读者带入到那目不暇接的历史风云变幻之中,人们仿佛置身于那战火纷飞年代,仿佛亲身经历了那如火如荼的斗争生活。

《西域余闻》



[日]陈舜臣/著
吴非/译
广西师范大学出版社
2009年6月版

关于丝绸之路的历史随笔合集。前半部以丝绸之路相关文物为主轴,后半部分以沿途见闻为切入点,从古都西安到帕米尔高原,从汗血马到夜光杯,两千多年来,东西方文化交流遗落在丝绸之路上的文物和逸闻趣事尽在其中。

T

头条评论

□ 魏文彪

中国上月在一个月内连续两次上调成品油价后,有舆论质疑国内油价“虚高”,并指中国油价已高于美国。对此,中石化一位权威人士7日提供了一份详尽的中美两国成品油价对比数据,力证国内油价目前仍低于美国。(7月8日《上海证券报》)

热
点
聚
焦

匿名保护可以,但招办需自证公信

□ 舒圣祥

从“只取消加分不取消录取资格”到“依法取消录取资格”,在公共舆论的强烈关注之下,重庆市招办在抗法与遵法之间终于做出了“依法处理”的决定,却依然留下了“不公开违规考生名单”的尾巴。如此一来,既不像先前那样明显违反三部委文件,又坚持了“拒绝公开”的己见,可谓既给了三部委面子,也保留了自己的面子,不至于在媒体炮轰面前“全线溃败”。

只不过,对于拒绝公开违规考生名

阅读中石化这位权威人士提供的“中美两国成品油价对比数据”之后,可以发现其所得出的“国内油价目前仍低于美国”的结论难以令人信服。

首先,其对比中美两国成品油价格国内样本选择的是90号汽油零售价。众所周知,国内民众购买与消费的主要是93号汽油,选择93号汽油零售价才能更具代表性地反映国内成品油价格现状。而且93号成品油价格比90号汽油价格要高,中石化权威人士用90号汽油零售价与美国成品油零售价进行对比,等于是“降低”了用作对比的国内成品油零售价格,这种“选择性抽

7日晚,重庆市招生自考办公室发布《关于对2009年高考招生中少数民族加分问题处理情况的通告》,明确表示取消31名违规更改民族成分的考生的录取资格。重庆市招办表示,鉴于31名考生系青年学生大多数系未成年人,为依法保护未成年人,故不对外公布这31名考生姓名及相关信息。(7月8日《中国青年报》)

匿名保护可以,但招办需自证公信

单,在民间和官方有完全不同的解读。公众普遍认为,这是对幕后权贵家长利益的保护,是对公众知情权的侵犯;而官方却将此解读为对未成年考生的保护,且不说这31名考生中究竟有多少仍属于18岁以下的“未成年人”,至少对《政府信息公开条例》所保护的公众知情权应该有一个交代。

其实,公众绝非不肯放过这31名违规考生,而是公众普遍怀疑招办此前强硬的保护态度,幕后可能存在权贵指使授意或者权钱交易,在对媒体的呼吁鄙夷无视这么久之后,招办现在才站出来是要保护未成年人,你让公众如何去相信?保护未成年人当然好,问题是已经严重失去公信的招办,你必须首先在公众面前自证公信;否则,人们就有权怀疑这只是无奈之下保护权贵利益的妥协方式而已。

倘若招办不能自证公信,拒绝公开31名违规考生名单,至少存在以下疑点:其一,会不会明着对外说取消录取资格,暗地里却对权贵子弟照录不误?这是完全有可能的,反正违规名单外界不知道,违规考生被暗地录取外界自然更无从监督。其二,有记者多次比对和核实前后两份公示名单,只发现在第一次公示名单中共有

作假事件。而《政府信息公开条例》在“行政机关应当及时、准确地公开政府信息”的原则下,也是规定“行政机关不得公开涉及国家秘密、商业秘密、个人隐私的政府信息。”并没有说涉及未成年人的政府信息就不能公开。

按照国家规定,在高考中所有享受加分或其他优待待遇的考生都必须公示。公示就是为了接受社会监督的,既然公示了加分考生的名单,那么公开造假考生的名单就是顺

读 书

■ 本报记者 梁昆 实习生 李冰

平时工作中需要经常出差,师咸卿每次不带别的,总要带上厚厚一大叠稿纸。在公交车上写,在山路上行,师咸卿幽默地形容自己是“不写不快”,有一次从四川回河南,师咸卿只买到了五等舱的船票。在三峡的湍流激流之上,在狭小沉闷的船舱里,师咸卿还是要写。“坐不直就躺着写!”

1992年,师咸卿从机关到了企业。崭新的生活需要全新的适应,但不管怎样,他都不肯放弃文学创作,他给自己定下了规矩:“一旦启动了某篇作品,哪怕一天只写一句话也要写下去!”

1998年,师咸卿出版了以反腐内容为题材30万字的长篇小说《船与水》,出版后反响热烈,国内多家知名报刊都给予好评。

仰望历史的星空

近30年的不辍笔耕,师咸卿是以其丰富的人生阅历为源泉,而以其不灭的文学精神为照耀的。他自豪地说:“文学梦想是我脑海中始终燃烧的火焰。我从未将文学创作当作一种娱乐,而是一种责任感,创作就是为社会尽一份责任。创作本身不能是自私的,它是一个审视现实和完善人格的过程,是作者深思熟虑的结果。”

《你是宇宙哪颗星》是师咸卿与媒体人何伟

取油品”进行比对的做法,首先就是一种论证方式与方法上的不公,建立在这种论证方法不公基础上的价格对比结论,自然也就是难以令人信服的。

其次,中石化“权威人士”对比的是中美两国不含税的汽油价格,其是通过扣除增值税、消费税与城建等税收之后,得出中国不含税油价比美国低的结论的,但是,其对于国内成品油价中所含的增值税是按照销售价的17%计算的,而实际上,增值税仅是对扣除原料价格之后的“增值价格”计税,而并非按照商品的销售价格计税,所以中石化“权威人士”在计算

24名市直属中学考生没有出现在后一份公示名单中,这也需要得到解释。其三,也是最重要的,重庆民族成分造假的考生是否真的只有31人?一个禁捂造假考生名单而坚决不予公开的调查机构,我们凭什么相信他们的调查一定是客观公正的呢?

重庆市招办自证公信的最好办法,应该是尽最大可能详细公开违规考生姓名之外的其他信息,尤其是违规权贵家长的信息。比如,公布违规考生的准考证号,接着是一个保留真姓的违规考生化名,然后是其父母所在单位与职务的详细信息。如此,既保护了未成年人权益,又落实了《政府信息公开条例》;既震慑了违法行为,又维护了高考公平;既满足了公众知情权,又挽救了已经严重受损的自身公信,岂不是一举多得?

道那15人是不是所有参与造假党员领导干部的全部。通告处分的这15名干部没有一个“重量级”的,重庆市此前一直遮遮掩掩,难道就是为了“保护”这些人吗?

退一步讲,即使“未成年人”可以成为不公开的理由,也只能有部分造假考生享受这种“保护”——那些成年的考生凭什么也不公开呢?高考考生都在18周岁上下,即使现在不到18周岁,几个月或一两年后也会达到18周岁,现在不能公布未成年考生的名单,等他们成年后总可以公布吧?重庆市招办必须明白,这不仅关系到高考的公平以及数十万重庆考生的切身利益,同时关系到全国公众的知情权和监督权。

合著,新近完成的一部作品,这部作品已在河南一家报刊连载,从构思到完成花费六年多时间,长达30多万字。这篇以海南某虾场为背景的长篇小说,以成熟清新的文风,探讨了人们在企业生活中应该如何看待财富、如何创造和支配财富的问题,为读者展开了一幅在茫茫宇宙中该如何定位人生的广阔时代画卷。

凭借自己的丰富阅历与对时代的深度观察,师咸卿生动地刻画了以胡富碧和冯建岳为代表的十几位人物,他们同在对虾养殖场这个大背景之下,各有其鲜明个性,或见利忘义,或仗义直言,或性格怯弱,或脾气火爆。对于自己笔下的人物,师咸卿都怀着一份爱情,他说:“我觉得,这个世界上实际也并没有绝对的好人或坏人,因此我书中写的两种人,不是好人和坏人这么简单,而是时代需要的人才,和有哪些缺陷需要调整的人物形象。”

书中时常出现古人与现代人对话的奇特场景,从陶渊明到李士民,众多史实哲人物的依次登场,不仅推进了书中情节有理有据的发展,也使得读者的阅读变得更有趣味性和延展性。这一特殊的表现手法无疑比将古人的名言直接搬用在现实生活当中要有冲击力得多。

师咸卿微笑着解释了自己的想法,“在现代而言,人可分为物质人和精神人。像我们,活生生地站在这里,就是物质人;而古人,虽然失去了物质生命,但以其他方式——比如以书本中记录的只言片语存在着,可以说是在精神上依然参与、影响着

合著,新近完成的一部作品,这部作品已在河南一家报刊连载,从构思到完成花费六年多时间,长达30多万字。这篇以海南某虾场为背景的长篇小说,以成熟清新的文风,探讨了人们在企业生活中应该如何看待财富、如何创造和支配财富的问题,为读者展开了一幅在茫茫宇宙中该如何定位人生的广阔时代画卷。

凭借自己的丰富阅历与对时代的深度观察,师咸卿生动地刻画了以胡富碧和冯建岳为代表的十几位人物,他们同在对虾养殖场这个大背景之下,各有其鲜明个性,或见利忘义,或仗义直言,或性格怯弱,或脾气火爆。对于自己笔下的人物,师咸卿都怀着一份爱情,他说:“我觉得,这个世界上实际也并没有绝对的好人或坏人,因此我书中写的两种人,不是好人和坏人这么简单,而是时代需要的人才,和有哪些缺陷需要调整的人物形象。”

书中时常出现古人与现代人对话的奇特场景,从陶渊明到李士民,众多史实哲人物的依次登场,不仅推进了书中情节有理有据的发展,也使得读者的阅读变得更有趣味性和延展性。这一特殊的表现手法无疑比将古人的名言直接搬用在现实生活当中要有冲击力得多。

师咸卿微笑着解释了自己的想法,“在现代而言,人可分为物质人和精神人。像我们,活生生地站在这里,就是物质人;而古人,虽然失去了物质生命,但以其他方式——比如以书本中记录的只言片语存在着,可以说是在精神上依然参与、影响着

《我执》固我在

■ 陈长林

不过是一种偶然,握得越紧越是徒然。此之谓我执。“我执乃佛家用语,意指执着于我,以身为实体。人种种烦恼,无不源于我执。梁文道名其书为《我执》,用心当在去“我执”。香港女作家邓小桦序言文字《星辰也有忧郁的影子》,中有“闻知他近来潜心修佛,破除我执,酒席上说法证道也听得我几乎顶石点头”字眼,可作为旁证。

《我执》酷似心电图,将梁文道情商与情殇曲线显露无遗。邓小桦当初发现梁文道为文大量持续引用罗兰·巴特《恋人絮语》,曾单刀直入问梁是否失恋;结果“被他乱以他语”,或许是怕惹女粉丝伤感,不想暴露儿女情长,英雄气短。人之唇,不能一边接吻,一边歌唱;爱情只有当年明月在,不见彩云归了,才更让人咀嚼“等待、

音讯、拒绝、错误、隔绝、回忆、细节无穷。”好在梁文道是过来人,对爱情领地有过穿插迂回,所以才对“情歌(其实也是爱情)的幻觉”别有体会。不论开心人,还是伤心人,都会在情歌旋律中陶醉,也许来不及细想,为何现实生活爱情千疮百孔,一点也不妨碍情歌千娇百媚。“人在孤独之中,特别是夜里,听着歌手以现代录音设备所赐的低吟技巧泣诉(从前唱歌的人使用横膈膜,而非喉咙),你会以为他是你认识的人,正伴和你你的寂寞和思念。重点并不在于世界上是否只剩你一人,也不在他唱的是不是他自己的真情实感,而在于他和你参与了这个情感形式的游戏,丰富且填满了它。爱情是一种幻觉,情

国内成品油“裸价”时,实际上是多扣了税收成本,这样一来也就相应降低了国内不含税成品油价格,而这样在计税上出现错误基础上得出的国内不含税汽油价格,自然也就是失真的,无法对国内不含税成品油价比美国不含税成品油价格低起到论证作用。

另外,美国也不存在什么过桥费、道路通行费等油外费用,油价就是其国民用车的全部成本。而反观我国,各地收取的过桥费、道路通行费多如牛毛,我国车主在通过购油缴纳消费税之外,还要额外支付不菲的过桥费、道路通行费等费用。这些实际上

为应付上级生态林达标验收检查,6月22日夜,河南省西平县出山镇派人在该镇八张村一路段连夜突击植树300棵。第二天当地气温高达40℃,这些突击栽上的树苗全都被晒死。(7月8日《东方今报》)

“连夜突击植树”这种荒唐现象的发生,其实是“形象工程”思维使然。

在某些领导者眼中,政绩就是看得见、摸得着的显性政绩,而那些看不见、摸不着的隐性政绩搞得再好也是白干。这些人之所以热衷于做表面文章,是因为对政绩的冲动和欲望在作祟。但这是一种什么样的政绩呢?个别领导者急功近利、好大喜功的背后,换来的是群众负担的增加、政府权威的贬损。

“突击植树”暴露出的一种典型“官场文化”就是“欺上不瞒下”——尽管检查组毫不知情,但当地村民对“消息树”知根知底,不过他们却只能徒呼奈何。领导者“欺上”是为了要政绩,“不瞒下”则是因为农民根本无法左右他们的行为。纵观各类建设新农村过程中出现的乱象,话语权作为农民捍卫自己权益的最后屏障,无一例外被完全剥夺。他们既无法参与制定各项决策,也无法监督决策的具体实施,最终只能沦为形象工程的最大受害者。

显而易见,要想铲除形象工程的“消息树”,不仅需要加大问责力度,而且需要上级领导更多地深入基层进行考察。与此同时,农民的话语权也有必要得以足够的加强——只有这样,才能对基层领导者的行为构成有效的监督。

现代社会,我认为这样的古人就可称为精神人。”

“在改革开放和企业成长的过程中,诚然有些优秀人才,但也有一些人忘记了自己累积财富的过程,实际上是社会资源整合的一个过程,他们自我膨胀到了看不见其他一切的地步。我认为这样的人是需要被批判的。”《字》小说的结局也印证了这一点,最终贪财好色的胡富碧怀抱千万巨款癫狂而死,而宽仁有度的冯建岳和才智超群的苗安梅则成长为新时代的成功企业家代表。

文人如星 文道如兰

作为一位文学殿堂的虔诚而执着的耕耘者,师咸卿对古往今来的国内外作家均怀着一份敬仰之心,从不妄加褒贬。他将众多作家们比喻成夜空的繁星,光芒闪耀,各有所长。他说,作家就是时代生活的心灵导师。如果时代没有了文学,生活就像一片荒漠,有了文学,便有了阳光照耀,有了泉水滋润。“文学确实对时代有一定的推动意义。”

在追逐文学梦想的途中,诚然有辛苦,但师咸卿感到无比的快乐和满足,他将人生比作一段旅途,途中的美景风光无限。“每一次看海、看山都让我感动。孔子曾说过‘芝兰生于深谷,不以无人而不芳’,我们也应该向大自然学习,不抱功利之心,不求经世之名,坚持自己的文学理想。”

现代社会,我认为这样的古人就可称为精神人。”

“在改革开放和企业成长的过程中,诚然有些优秀人才,但也有一些人忘记了自己累积财富的过程,实际上是社会资源整合的一个过程,他们自我膨胀到了看不见其他一切的地步。我认为这样的人是需要被批判的。”《字》小说的结局也印证了这一点,最终贪财好色的胡富碧怀抱千万巨款癫狂而死,而宽仁有度的冯建岳和才智超群的苗安梅则成长为新时代的成功企业家代表。

作为一位文学殿堂的虔诚而执着的耕耘者,师咸卿对古往今来的国内外作家均怀着一份敬仰之心,从不妄加褒贬。他将众多作家们比喻成夜空的繁星,光芒闪耀,各有所长。他说,作家就是时代生活的的心灵导师。如果时代没有了文学,生活就像一片荒漠,有了文学,便有了阳光照耀,有了泉水滋润。“文学确实对时代有一定的推动意义。”

在追逐文学梦想的途中,诚然有辛苦,但师咸卿感到无比的快乐和满足,他将人生比作一段旅途,途中的美景风光无限。“每一次看海、看山都让我感动。孔子曾说过‘芝兰生于深谷,不以无人而不芳’,我们也应该向大自然学习,不抱功利之心,不求经世之名,坚持自己的文学理想。”

现代社会,我认为这样的古人就可称为精神人。”

“在改革开放和企业成长的过程中,诚然有些优秀人才,但也有一些人忘记了自己累积财富的过程,实际上是社会资源整合的一个过程,他们自我膨胀到了看不见其他一切的地步。我认为这样的人是需要被批判的。”《字》小说的结局也印证了这一点,最终贪财好色的胡富碧怀抱千万巨款癫狂而死,而宽仁有度的冯建岳和才智超群的苗安梅则成长为新时代的成功企业家代表。

作为一位文学殿堂的虔诚而执着的耕耘者,师咸卿对古往今来的国内外作家均怀着一份敬仰之心,从不妄加褒贬。他将众多作家们比喻成夜空的繁星,光芒闪耀,各有所长。他说,作家就是时代生活的的心灵导师。如果时代没有了文学,生活就像一片荒漠,有了文学,便有了阳光照耀,有了泉水滋润。“文学确实对时代有一定的推动意义。”

在追逐文学梦想的途中,诚然有辛苦,但师咸卿感到无比的快乐和满足,他将人生比作一段旅途,途中的美景风光无限。“每一次看海、看山都让我感动。孔子曾说过‘芝兰生于深谷,不以无人而不芳’,我们也应该向大自然学习,不抱功利之心,不求经世之名,坚持自己的文学理想。”

现代社会,我认为这样的古人就可称为精神人。”

“在改革开放和企业成长的过程中,诚然有些优秀人才,但也有一些人忘记了自己累积财富的过程,实际上是社会资源整合的一个过程,他们自我膨胀到了看不见其他一切的地步。我认为这样的人是需要被批判的。”《字》小说的结局也印证了这一点,最终贪财好色的胡富碧怀抱千万巨款癫狂而死,而宽仁有度的冯建岳和才智超群的苗安梅则成长为新时代的成功企业家代表。

现代社会,我认为这样的古人就可称为精神人。”

“在改革开放和企业成长的过程中,诚然有些优秀人才,但也有一些人忘记了自己累积财富的过程,实际上是社会资源整合的一个过程,他们自我膨胀到了看不见其他一切的地步。我认为这样的人是需要被批判的。”《字》小说的结局也印证了这一点,最终贪财好色的胡富碧怀抱千万巨款癫狂而死,而宽仁有度的冯建岳和才智超群的苗安梅则成长为新时代的成功企业家代表。

现代社会,我认为这样的古人就可称为精神人。”

“在改革开放和企业成长的过程中,诚然有些优秀人才,但也有一些人忘记了自己累积财富的过程,实际上是社会资源整合的一个过程,他们自我膨胀到了看不见其他一切的地步。我认为这样的人是需要被批判的。”《字》小说的结局也印证了这一点,最终贪财好色的胡富碧怀抱千万巨款癫狂而死,而宽仁有度的冯建岳和才智超群的苗安梅则成长为新时代的成功企业家代表。

当形象工程
有了“消息树”

为应付上级生态林达标验收检查,6月22日夜,河南省西平县出山镇派人在该镇八张村一路段连夜突击植树300棵。第二天当地气温高达40℃,这些突击栽上的树苗全都被晒死。(7月8日《东方今报》)

“连夜突击植树”这种荒唐现象的发生,其实是“形象工程”思维使然。

在某些领导者眼中,政绩就是看得见、摸得着的显性政绩,而那些看不见、摸不着的隐性政绩搞得再好也是白干。这些人之所以热衷于做表面文章,是因为对政绩的冲动和欲望在作祟。但这是一种什么样的政绩呢?个别领导者急功近利、好大喜功的背后,换来的是群众负担的增加、政府权威的贬损。

“突击植树”暴露出的一种典型“官场文化”就是“欺上不瞒下”——尽管检查组毫不知情,但当地村民对“消息树”知根知底,不过他们却只能徒呼奈何。领导者“欺上”是为了要政绩,“不瞒下”则是因为农民根本无法左右他们的行为。纵观各类建设新农村过程中出现的乱象,话语权作为农民捍卫自己权益的最后屏障,无一例外被完全剥夺。他们既无法参与制定各项决策,也无法监督决策的具体实施,最终只能沦为形象工程的最大受害者。

显而易见,要想铲除形象工程的“消息树”,不仅需要加大问责力度,而且需要上级领导更多地深入基层进行考察。与此同时,农民的话语权也有必要得以足够的加强——只有这样,才能对基层领导者的行为构成有效的监督。

现代社会,我认为这样的古人就可称为精神人。”

“在改革开放和企业成长的过程中,诚然有些优秀人才,但也有一些人忘记了自己累积财富的过程,实际上是社会资源整合的一个过程,他们自我膨胀到了看不见其他一切的地步。我认为这样的人是需要被批判的。”《字》小说的结局也印证了这一点,最终贪财好色的胡富碧怀抱千万巨款癫狂而死,而宽仁有度的冯建岳和才智超群的苗安梅则成长为新时代的成功企业家代表。

作为一位文学殿堂的虔诚而执着的耕耘者,师咸卿对古往今来的国内外作家均怀着一份敬仰之心,从不妄加褒贬。他将众多作家们比喻成夜空的繁星,光芒闪耀,各有所长。他说,作家就是时代生活的的心灵导师。如果时代没有了文学,生活就像一片荒漠,有了文学,便有了阳光照耀,有了泉水滋润。“文学确实对时代有一定的推动意义。”

在追逐文学梦想的途中,诚然有辛苦,但师咸卿感到无比的快乐和满足,他将人生比作一段旅途,途中的美景风光无限。“每一次看海、看山都让我感动。孔子曾说过‘芝兰生于深谷,不以无人而不芳’,我们也应该向大自然学习,不抱功利之心,不求经世之名,坚持自己的文学理想。”

现代社会,我认为这样的古人就可称为精神人。”

“在改革开放和企业成长的过程中,诚然有些优秀人才,但也有一些人忘记了自己累积财富的过程,实际上是社会资源整合的一个过程,他们自我膨胀到了看不见其他一切的地步。我认为这样的人是需要被批判的。”《字》小说的结局也印证了这一点,最终贪财好色的胡富碧怀抱千万巨款癫狂而死,而宽仁有度的冯建岳和才智超群的苗安梅则成长为新时代的成功企业家代表。

●/出版之窗

出版社向读者致歉
“常凯申”被召回

清华大学历史系副主任、副教授王奇所著《中俄国界东段学术史研究:中国、俄国、西方学者视野中的中俄国界东段问题》一书中的多处译名和资料错误被媒体爆出后(《蒋介石怎会被改名叫“常凯申”》见文汇报6月9日第一版),引起了人们对学术风气的强烈关注。近日,记者从该书出版方中央编译出版社获悉,该社已停止这本书的发行,并就审校工作中的失误向读者表示歉意。

中央编译出版社称,“经与作者沟通,出版社采取了以下措施:停止该书发行,并由作者邀请业内专家严格核对书中译名,重新校对审定全书内容,并尽快修订出版;拟与清华大学人文学院、社科院哲学所共同举办该书研讨会,就书中一些观点和问题进行深入的探讨;严格审查我社校对、审读工作者队伍资质,完善图书质量责任制,严把图书质量关”,表示将以此次事件为契机对全体编辑进行“质量安全”教育,同时决定把去年开始的“图书质量年”活动继续下去。

在这份《情况说明》中,中央编译出版社对报道此事的媒体表示“衷心感谢各界对我社的关心和提出的各种宝贵意见”;“同时对工作中出现的失误向读者表示由衷的歉意。我们一定认真检查工作中的失误,切实改进我们的工作,继续坚持出版的学术导向,固守学术品牌,以不辜负广大读者对我们的厚爱。”

(据2009年7月2日《文汇报》作者:吴越)