



神木垒草甸一景。

老记远足·四川

夹金山下神木垒

文图\海南日报记者 李英挺



神木垒草甸上,阿秀牵着马带游客溜达。

神木垒在哪?相信很多人都摇摇头说不知道。夹金山在哪?熟读历史的人就知道这地方的重要意义。这里是当年中国工农红军一方面军与红四方面军胜利会师的地方,是红军二万五千里长征翻越的第一座大雪山——“长征万里险,最忆夹金山”。

神木垒国家级森林公园隶属夹金山国家级森林公园,是四川省夹金山风景名胜、世界自然遗产大熊猫栖息地的一部分。位于四川省雅安市宝兴县硃砂藏族乡西部,距雅安城区130公里,景区面积约40平方公里,海拔2300米—4300米。

神木垒是由泥巴沟景区、鱼通沟景区和硃砂藏寨组成,景区主要以森林、雪山、溪流、高山草甸、高山钙化池及风情藏寨为主体景观。该景区是四川省经历“5·12”汶川地震后推出的第一个新景区。

鬼斧神工的天然根雕

“神木垒”,一个充满了神秘色彩的名字,神木垒系藏语译音,意为神仙玩耍的地方。

我们从宝兴驱车前往神木垒,所走的S210省道是去年“5·12”汶川地震后通往震中汶川唯一的一条生命线。车行到宝兴县蜂桶寨乡境内大水沟段,还看到一块巨大花岗岩占据了大半路面。据当地向导介绍,地震发生时,这一块上千立方米的花岗岩被震落,发生大面积塌方,导致交通阻断。经过两天两夜的连续奋战,才

恢复通畅,使救灾物资得以及时送往灾区。

沿着陡峭的山路蜿蜒而行,将近2个小时的车程终于到达“神木垒”。一过景区售票处,大片的红杉林就闯入我们的视线,一头扎进了雨雾中寂静的红杉林,浓荫蔽日,笔直、高大的树林,行在其中敬畏感油然而生。

阳光穿过茂密的红杉,一缕缕地透过雨雾,一切像笼了一层薄纱,石板小路在翠绿草地上婀娜地延伸着,飘忽又真实。

沼泽地错落穿插着形状各异、年久的树桩,粗犷厚重、面目粗粝。穿过红杉林,便看到这些令人惊叹的“艺术品”。这些树桩,其实是60—70年代当地林业企业砍伐了原始森林遗留下的树桩,不少树干直径都在1—2米以上。

看着吸收岁月精华的树桩,我们的脚步嘎然而下,思维却随这些树桩穿越时空,回到从前,茂密的原始森林不停地浮现在眼前,然后在人类轰鸣的电锯声倒下……

为了保护这些景观,景区管理方用木条搭建小道从沼泽地穿过,并有指示牌温馨提示:请勿进入沼泽地拍摄游览。

灵异秀美的高原草甸

踏入草甸,放眼尽观,云雾悠闲,远处群山绵延。

天公不作美,飘起了小雨,虽然看不到来之前所期盼的蓝天白云飘头顶的高原草甸美景,但一点都没影响我们的心情,酥雨蒙蒙的高原草甸也别有一番风韵,恍若仙境,“神仙玩耍的地方”名不虚传。

远处一位藏族姑娘牵着一匹白马在绿油油的草甸牧养,藏族姑娘、白马、草地……这些简单的音符组成淡淡的旋律,这种不带任何杂质的修饰让人心旷神怡。

牵马的姑娘叫阿秀,她一身传统的藏装,红扑扑的脸蛋和黝黑的皮肤,一看就觉得很健康。阿秀不时招呼游客骑马游玩,她的脸上一直绽放着幸福灿烂的笑容,这样的笑容融化了所有的不幸。去年“5·12”汶川地震发

生时,她家的房屋被摧毁,但她想要过幸福生活的信心没被摧毁。阿秀到景区租了一块草场,养马提供给游客游玩,短短6个月时间,她已经收入了1万多元。

不远处,藏族经幡群,迎风招展,这些五颜六色的经幡在翠绿的草甸上格外醒目。在藏族地区,凡是认为有灵气的地方都有五彩经幡飘动,每一块经幡都寄托着人们美好的意愿和祝福。

下山时雾越来越大,远处连绵的山在浓浓的雾雨中若隐若现,山雾交织,形成一幅美丽的山水画。置身于这样的“人间仙境”,不由自主地感受到一种远离尘世的宁静与淡定。

风情浓郁的硃砂藏寨

从山顶俯瞰,一排排藏式民居依山而建,那就是硃砂藏寨。

进出“神木垒”,都须经硃砂藏寨,“硃砂”为藏语汉译,原意为“高寒山脊”。硃砂藏族乡是宝兴县唯一的少数民族乡,与汶川相邻,总人口5398人,其中藏族人口占总人口的96%。全乡平均海拔2100米以上,年平均气温8.8℃,是典型的高寒少数民族乡。

据悉,硃砂与“5·12”汶川地震震中直线距离仅数十公里,由于特殊的地理位置,使其在大地震中受灾极为严重,全乡居民房屋倒塌或主体结构受损不能入住的达470户,而6所村小学全部受损。

以往,硃砂的藏式楼房均由石头垒砌而成,而新建的现代藏式建筑不再采用石头垒砌,但建筑风格仍沿袭千年以来的传统,墙壁上装饰着各种喜庆图案。

山泉水经人工分流后从藏寨新场镇中穿过,原来的藏寨已经被淹没了在硃砂水库底,这里居民大多由水库被淹没区搬迁而来。

一曲浑厚的藏族民歌从一家小酒店里传出来,原来是藏族民间画匠——措带着几位徒弟,在为酒店画藏族壁画,画着画着,师徒几人你一句我一句唱起藏族民歌,我们就站在那里,静静地聆听,细细品味。



地,错落穿插着形状各异、年久的树桩。



宁静的神木垒景区小溪,给分生气的红杉林增添了几