

近日,在海口月亮湾高尔夫会所举行的一场颁奖晚宴上,一位小个子黑衣魔术师在台上的精彩演出,吸引了众多海南高尔夫球业余高手。一位高球选手两次上台,试图破解魔术师的玩法,但无功而返。这位魔术师就是今年30岁的凯明。

来自湖北的凯明,目前在海口一家清洁公司打工。他痴迷魔术已经20年。他说,魔幻世界非常迷人,魔术玩到一定境界,有一种身怀绝技的感觉。他笑称,如果自信心不足,就学习玩魔术吧,一定会变得充满自信!

## 10岁迷上魔术

凯明出生在湖北农村,他小学三年级的时候,学校来了一位江湖卖艺的老头。老头当着凯明和同学们的面,表演了两个小魔术,让这些农村小学生大开眼界。

凯明到现在还记得当时的情景。他对海南日报记者说:“我们全班同学围成一圈,大家都目不转睛地盯着那位老头。三个空瓷碗都用布盖着,老头吹了一口气,其中一个空碗便盛满了酒。我们都被他神奇的戏法惊呆了。”

和别的同学不同的是,凯明除了惊之外,还很好奇,一心想搞明白这个戏法的内幕。凯明说:“回家后,我也照着老头的手法试着做了几次,可惜没有成功。其实,我已经知道了这个魔术的玩法,只是我当时的道具太简陋,没能实验成功。”直到现在,凯明还对当时的“失败”遗憾不已。

尽管那个江湖卖艺的老头仅耍了两个小魔术,却激起了凯明对魔术的兴趣。凯明说,那时居住在农村,生活条件不算好,看电视的机会也不多,但他千方百计地接触魔术,甚至买了一些有关魔术方面的书籍阅读。

## 江湖班子里偷师学艺

1999年,20岁的凯明中专毕业后,进入武汉一家工厂工作。他在一次闲逛中,偶然看到一家江湖魔术表演团招收学员。凯明毫不犹豫地交钱报了名,但结果却令他大失所望。

凯明说:“为了招揽观众,每天晚上演出时,魔术表演团团长让我当‘托’,从不教我魔术。”一次,凯明背着团长偷偷地练一个魔术,不小心被团长发现,他被赶出了魔术团。

凯明在这个魔术团里只呆了3个月,但并非一无所获。他曾多次偷偷观察团长表演魔术,在后台趁人不注意,一有机会就摆弄魔术道具,从中找出一些“玄机”。“通过这样的‘偷学’,我好歹了解了5个小魔术的玩法。”他说。

## 自学60多种魔术玩法

在武汉江湖魔术团“失败”的经历,并没有打消凯明对魔术的兴趣。2001年,他来到海口打工。他白天工作,晚上在商场里租个小柜台卖魔术道具。“我是一边卖魔术道具,一边学魔术,可谓自学成才。”凯明对海南日报记者说。

凯明说,当时他进了“八仙过海”、“三仙归洞”、“道具拍卖”、“四连环”和“空碗变酒”这5个魔术的道具。为了能向顾客推销魔术道具,他首先得学会玩这5个魔术。凯明把自己关在房间里埋头苦练。他说:“最难练的是四连环,我练了好几天才掌握了其中的窍门。”

很快,这5个道具就推销出去了。就这样,每次进一些新的魔术道具,他都要自己先学会玩。“得要先把顾客唬住,否则没法做生意了。”他说。这几年,凯明一共学会了60多种魔术的玩法。“有的时候是照着说明书学,更多的时候是看光碟,上网看视频,学习人家的手法和动作。”他说。

## 首次登台挣了150元

凯明的魔术练到自我感觉差不多的时候,便有了登台表演的冲动。“毕竟,谁都想在舞台上展示自己的魔术技术,而不是仅在柜台前。”他说。

2006年初,他在海口一家歌舞厅演出。这次演出对他来说意义非凡,因为这是他首次登台亮相,在大庭广众下表演魔术。为了能一炮打响,他事先将“四连环”魔术的道具由小环改成大环。“我将钢筋焊成了4个大铁环,再涂上

# 凯明的魔幻世界

文/海南日报记者 王黎刚



凯明对魔术表演非常痴迷。 图片由凯明本人提供

银色的油漆,这样在舞台上能将铁环显得突出一些。”他说。在那次演出中,他一共表演了“四连环”、“丝巾消失”和“空箱取物”3个节目,赢得了观众的掌声。那次演出让他进账150元。

不过,不是每次演出都能这么顺风顺水。他的第二次演出便遭老板的辱骂。凯明说,当他在一家歌舞厅的台上演出时,台下老板当着观众的面大声说,这是什么节目,演得这么烂。在台上演出的凯明听得一清二楚。“我当时只能硬着头皮演下去,而且还要面带微笑。”他说。

随着演技的提高和道具的改进,凯明的魔术技术已经和刚出道时不可同日而语,再也没有出现过被老板羞辱的现象。现在,凯明每月平均要登台10多次,再也不用拿着道具上门推销自己,而是有人牵线为他联系演出的机会。去年,他曾随海南一家大型企业赴广东地区巡回演出,一连跑了广东十几个市县,每天演两场。

在台上,身着黑色礼服的凯明台风飘逸,举手投足间有一股帅气。他说:“有些魔术师喜欢把自己装扮成小丑模样吸引观众。而我则喜欢在台上扮帅扮酷。”凯明坦言,由于他是自学成才,魔术基本功较差,手法一般。他只能在表演方面多下功夫。“我的强项是动作表演。”他说。

## 在公园义演尴尬失手

凯明玩魔术也有失手的时候。最尴尬的一次是前不久在海口人民公园,当着不少人的面,由于道具失灵,他无法将“魔鬼之钉”这个魔术玩下去。

凯明说,前两次,他在海口人民公园内的义务魔术表演却很成功,第三次在演出“魔鬼之钉”的时候出了问题。“魔术之钉”是个颇具难度的魔术,一根大钉子插在一个木座上,4个纸杯子倒扣其上,有一个纸杯里有大钉子。表演者开始徒手破杯子。杯子一个被拍平,只剩一个的时候,拿开杯子,钉子依然立在那里,而表演者的手安然无恙。

凯明说,那天不知怎么搞的,扣着钉子的纸杯遥控失灵。“我眼巴巴地看着4个纸杯,就是不敢下手拍,急得我满头大汗,尴尬万分。我根本不敢硬拍,否则手掌会‘开花’。我只好对观众说,对不起,我玩不下去了。”

凯明说,玩魔术被人识破很正常,但表演不下去就是失败。不过,魔术玩家大都经历过玩不下去的尴尬,就是刘谦也不例外。为了找回“面子”,几天以后,凯明又重回海口人民广场为观众表演了“魔鬼之钉”。当然,这次演出成功了。他说:“哪里跌倒,哪里爬起。”

## 各国佳丽面前露一手

2006年,在三亚举行的世界小姐大赛上,凯明在100多名各国佳丽面前露了一手。

其实,事前凯明并不知道到三亚是给各国佳丽表演。到了三亚后,他才明白演出的重要性。演出前,他还真有些紧张,毕竟这是头一次在外国人面前玩魔术。

凯明的那次演出比较成功,不过他对自己的表现还是有些不满意。“我的舞台经验还是不够丰富,服装和音乐显得有些粗糙,多少影响了魔术的效果。因为在魔术表演中,魔术师的服装和现场的音乐也很重要。它们也是衡量魔术是否成功的关键。”

凯明的偶像是刘谦。刘谦的魔术视频他看了很多遍,其中刘谦的“硬币入杯”让他心服口服。他将这个魔术稍加改动,变成了自己的“硬币入杯”。凯明还特地给记者表演了一次:只见他将空杯子倒扣在一位小朋友的手上,左手扶着杯子,右手握着一枚硬币,一阵晃动后,倒扣在小朋友手掌心上的空杯子里,突然出现了一枚硬币。

这个魔术让很多人百思不得其解。凯明说:“我这个魔术的神奇性当然不如刘谦的,但是一般人还真看不出来。”

受老爸的影响,凯明5岁的儿子也喜欢捣鼓老爸的魔术道具。在幼儿园举行的联欢晚会上,他的儿子当着众多小朋友的面,像模像样地表演了两个魔术,不但把小朋友骗过了,就是老师也没有看出其中的奥妙。