



《特种部队》
导演：斯蒂芬·索莫斯
主演：查宁·塔图姆 西耶娜·米勒 马龙·韦恩斯
类型：动作 / 惊悚 / 科幻
上映日期：8月7日 中国

新片审查室

《特种部队》： 典型好莱坞大片

文\本刊特约撰稿 严鑫超



《特种部队》剧照

电影到了最后，真正的大反派眼镜蛇才露出了自己的庐山真面目。这时我才恍然大悟，原来所谓的“眼镜蛇的崛起”，说的就是他啊。正反两派在银幕上死掐了两个小时，而一切只不过才刚刚开始。电影是结束了，但世界的安宁只是暂时的。导演在结尾处留下了最大的悬念：美国总统被调包了。这还了得？世界还不又将处在血雨腥风之中。你想知道结局如何？下回再买票进来看看吧，好莱坞的制片人不会榨干一个题材，是不会罢休的。

《特种部队》只是今年夏天派拉蒙的一篇优秀应试作文。你非要说它有深度，把它和《2001 太空漫游》、《黑客帝国》这类经典的科幻电影相提并论，那就是你自讨没趣了。说它有创新，同类型改编自动漫的电影数不胜数。你可以回忆一下，世界已经被美国英雄们拯救了多少回，手指头恐怕已经不够用了。

扁平的人物，狗血的对白，模式化的套路，外加上火爆的场面，还有时不时的插科打诨，都表明这是一部标准的爆米花电影，是好莱坞流水线上的商业产品。这样说，倒不是说这部电影完全没得看，恰恰相反，去电影院看《特种部队》绝对会让你的肾上腺喷涌。充满整个银幕的都是你无法想象的新奇科技，还有三分钟一小打，五分钟一大打的火爆场面，令你目不暇接。这样的电影产品，恐怕目前也只有好莱坞有这个实力，你不服都不行。而且这不仅仅是技术上的差距，更重要的是好莱坞有一套完备的大片运作模式。

《特种部队》和《变形金刚》这两部电影可以说是姊妹篇，都是派拉蒙公司改编自孩之宝公司出品的系列玩具，也是今年夏天暑期档两部重头戏。《特种部队》上映后一直盘踞北美票房榜榜首的位置。但是从国内的票房来看，《特种部队》远远不及《变形金刚》。这并不奇怪。上个世纪80年代，变形金刚的玩具和动漫曾在大陆风行一时，是多少80后孩子童年的梦想啊！如今他们都才刚刚步入社会，初尝人生的酸甜苦辣，此时看到自己童年的英雄在银幕上站起来，这种感觉无以言说。对于很多80后的年轻人来说，《变形金刚》不仅仅是一部商业大片，更代表着他们无比怀念却又无法回去的童年时光。而国内知道G.I.Joe这款玩具的人就要少很多了，反正我小时候就没有玩过。所以我很难公正的评价这两部电影孰优孰劣，因为变形金刚在我心中的分量真的不一样。

观众也可以从娃娃开始抓起。其实好莱坞的这种商业营销策略，很值得中国的电影人去学习。有时候，电影可以做的不仅仅是一部电影。它可以是一种文化符号，甚至是一种感情。而中国的电影公司谁会有这样的眼光，从现在就去培养自己几十年以后的电影观众呢？我想，这才是我们的商业片和好莱坞最大的差距吧。

2009 爱情喜剧《非常完美》： 看章子怡“横刀夺爱”

文\本刊特约撰稿 关鑫

在进入大片时代以后，都市爱情喜剧就成为中国电影越来越尴尬的一个片种，大片让观众口味越来越重，即使是情人节档期也难以挽救爱情喜剧的颓势。观众不买账，投资就上不了规模，阵容和制作上也就只能退而求其次，而山寨和恶搞的泛滥更让中国的喜剧找到了一个合理堕落的理由。而在这个时候出现的《非常完美》，显得有点异类。

1

《非常完美》主打章子怡，绝对的中心人物，这张脸从头到尾让你看足100分钟。我一直很奇怪的是很多人对章子怡抱有一种仇恨式的敌意，以传播她的或真或假的负面新闻为乐，但是谁也无法否认她是中国内地能参与海外A级电影制作的两名演员之一，另一个是巩俐。

尽管曾经在《十面埋伏》、《夜宴》这样的著名烂片中浮沉过，但《梅兰芳》中的孟小冬应该足以让人重新定义她的演技了。《非常完美》是章子怡第一次尝试喜剧，对于她在其中夸张式的表演可能会有很多人看着不舒服，我却觉得她的表演与电影整体的叙事策略和影像风格是协调的，真正进入那个情境之后不会感到不适，而且她毕竟还没有张狂到吴君如那个地步。

我其实挺怕看纯爱剧的，肉麻兮兮的话来回说。《非常完美》其实是一个很俗套的爱情故事，但并不让我觉得矫情，剧中人物的爱情姿态很低，甚至带一些世俗的功利，在横刀夺爱与反横刀夺爱之中，上演着一场俗世爱情喜剧。

章子怡扮演的苏菲是个自嘲意味很强的角色，为了夺回失去的爱人无所不用其极，而每当男女主角即将落入爱情陷阱时，影片总是很有分寸地化解掉这种纯爱的光环，就像章子怡身着华服款款而来，与昔日情人四目交接，即将唤起往日情怀时，她是肯定要被裙摆绊倒在楼梯上的，这让观众在观影时始终都处于一种游离状态。我们抱着一种游戏的心态看着章子怡一次次地阴谋失败，一次次地跌倒在不同的地面上，在目睹着一段段四格漫画一样的阶段性任务失败过程中，整体情节的薄弱被忽略掉了，因为那些相对独立的小章节被处理得丰富而有趣。

2

姚晨和林心如这两个超级配角，很成功地在这样一个大胆的超级夺爱计划中起到了推波助澜的作用，各自的个性鲜明，林心如的那个“伪肌肉男”男友实在是太出彩了，勾引范冰冰的那场戏从情绪、剪辑、配乐等技术环节上都做得劲道十足。相比之下，范冰冰角色的说服力差了一些，而且有点受不了她的化妆。男主角们表现平平，基本是个戏搭子，这也基本上让《非常完美》变成了章子怡的独角戏。

据说本片的原始版本在内部试映的时候口碑很差，后来参与制作的韩国CJ公司把影片拿到了韩国重新做了后期和特效，于是就有了我们现在看到的全新版本，这也让我很佩服韩国人包装爱情喜剧的能力。



如果你是一个喜欢美剧的人，此片你一定会觉得很受用，你仿佛在看一部大银幕的《丑女贝蒂》，鲜艳明快的色调，时尚动感的节奏，富有创意的转场，随意设置的分割画面……包括那些想象空间与现实画面的无缝对接，都可以说是美剧常用的套路。而章子怡潜入苏志燮家的一场戏，简直就是直接偷《绝望主妇》的。这些从美剧偷来的手法和片段，直接提升了影片整体的观赏性，更不要提那些带点cute色彩的画面对人的冲击力，比如那些爬满了章子怡身体的蟑螂……

对搞笑手段日益贫乏和低俗的国产喜剧来说，《非常完美》无疑提供了一个高端的范例。偷师借鉴好莱坞爱情喜剧的表现手法，散点式地设置情节爆点，始终让观众处于兴奋状态，用丰富的影像包装笑料。从内容上看，不用矫情来唤起观众廉价的感动，将追爱行动包装为一个复仇计划，人物所体现出的大胆执着也更符合现代都市爱情观。尽管显得有点异类，但《非常完美》对于处于低水平的国产爱情喜剧来说，无疑具有重要意义的，这也是我在《疯狂赛车》之后看到的最好的喜剧，甚至毫不逊色于美国同类型影片。

《非常完美》
主演：章子怡 范冰冰 中国、韩国
导演：依萌
放映时长：108分钟