

1958年6月,海南掀起了轰轰烈烈的大炼钢铁群众运动——

土高炉琼岛遍地“开花”

本报记者 高虹

手拉式风箱喘着呼呼粗气伸进土高炉,吹得炉里直吐火舌,炉顶上冒出的缕缕白烟,染红了天空。守在炉门前的一位壮年男子手持铁棍,一边观察火色,一边疏通火道。他的脸上,身上没有任何防护,眼神却是一丝不苟。

画面上,是1958年琼山县长风公社长丰乡高炉地大炼钢的场景。那时候,整个海南岛都在为攻破日产量千吨钢铁大关而日夜奋战。1958年8月,中共中央政治局在北戴河举行扩大会议,提出“15年钢产量赶上或者超过英国”。为实现这一指标,全国掀起了场燃遍大江南北的全民大炼钢铁运动。

虽然随着岁月的流逝,昔日的图片已变得模糊,曾经的高炉也不复存在,但那段激情燃烧的特定历史却被永远定格,不管是非对错,它们都曾经真切地发生过、存在过,被今天的我们记忆着、回望。

岁月见证——

不分昼夜激情奋战“高炉地”

1958年6月是一个转折点。根据中央关于“大办钢铁”的指示,工业“大跃进”的重点转入大办钢铁。海南区党委的工业会议确定:当年全区要建小高炉2600多座,产铁20万吨、钢10万吨。于是,一场土法上马、土洋结合的大办钢铁之风兴起了。当时,文昌机械厂一马当先,仅用10天,就在6月底炼出海南土高炉的第一炉铁。

接到县里的炼钢通知后,长丰乡立即召开生产队领导会议,部署炼钢任务。当年74岁的长丰乡传桂村前任老支书吴传用,当年是乡民兵营营长,关于那段火苗和铁水交织的岁月,吴传用至今记忆犹新:“建高炉需要石头和砖块,各生产队都派人去打石头,也发动大家回去拆房子,想尽各种办法收集砖头和石块。”在没有技术指导、没有炼钢经验的情况下,传桂村前10多亩的荒地上很快矗起了十几座凭想像垒起的土高炉,这块荒地也被村民叫作“高炉地”。

没有炼钢工人,就召集生产队的精壮劳力和民兵参加大会战;没有运输工具,就发动大家造独轮木推车;没有原材料,就把家里的铁锅、铁门窗拿出来炼;没有宿舍歇脚,就在高炉边搭起草棚日夜奋战。“最多的时候,我们乡里的钢铁大军有近两千人。”吴传用回忆。

据说,长丰的山地,土壤含铁质较多。这



样不顾一切地蛮干着。

荒唐“奇迹”——

放出日产生铁4万吨大卫星

同全国各地一样,海南的大炼钢铁群众运动也搞得轰轰烈烈。海口市党委教授鲁兵在即将出版的《中国共产党历史社会主义时期》论著里,对这段历史有着详细的记录。

当时,海南并没有钢铁工业,各地匆忙建起的小土高炉出铁量也不多。1958年9月初,全区只生产出73吨铁。为了完成钢铁任务,9月10日,海南区党委在那天召开现场会议,决定组织八万大军上阵,建设2600多个小土高炉,在九月份决定钢铁生产大局。然而,直至9月下旬,全区钢铁生产并无起色。

样不顾一切地蛮干着。

荒唐“奇迹”——

放出日产生铁4万吨大卫星

同全国各地一样,海南的大炼钢铁群众运动也搞得轰轰烈烈。海口市党委教授鲁兵在即将出版的《中国共产党历史社会主义时期》论著里,对这段历史有着详细的记录。

当时,海南并没有钢铁工业,各地匆忙建起的小土高炉出铁量也不多。1958年9月初,全区只生产出73吨铁。为了完成钢铁任务,9月10日,海南区党委在那天召开现场会议,决定组织八万大军上阵,建设2600多个小土高炉,在九月份决定钢铁生产大局。然而,直至9月下旬,全区钢铁生产并无起色。

打石头拆房子建高炉

1958年全民炼钢运动中,原琼山县长风公社(现海口市市长流镇长丰村委员会)各生产队都派人去打石头,也发动大家回去拆房子,想尽各种办法建高炉。图为长丰公社社员炼钢的情形。

杨清朗 摄

9月21日,海南区党委召开紧急电话会议,传达广东省委第一书记陶铸关于大炼钢铁的指示,要求各级党委必须以揭锅砸双千斤的干劲和办法,迅速扭转钢铁生产的迟滞局面。当时,距离年底仅剩100天了。海南区党委又发紧急指示——“突击一个月,突破日产千吨”,要求各县第一书记挂帅,集中全力抓钢铁生产。

“县委书记一喊,千军万马奋战;五昼五夜不寐,高炉如林出现”,这首诗发于当年10月7日《海南日报》的小诗,从一个侧面刻画出海南全民大炼钢铁的情景。从城市到农村,从工人到农民,从机关党政干部到学生、居民,男女老少齐上阵的场面是何等的壮观!当年10月15日的《海南日报》报道,当日全区投入钢铁大会战的人数达40多万,产生铁865.54吨,接近日产生铁千吨的指

标,出现全区大炼钢铁运动的第一个高峰。

“然而,钢铁大跃进的脚步并没有停止。”鲁兵说,两天后,海南区党委召开钢铁生产战地会议,决定再建2万个土高炉,紧接着又进一步提出“放2万吨卫星上天”。于是,继竟放水稻高产卫星之后,全区各地又掀起竟放钢铁“卫星”的高潮:文昌县提出放4500吨“卫星”;琼山县则提出放5000吨“卫星”;而西部的昌感、东方两县,更是分别提出放1万吨和2万吨的“大卫星”。

为了放出钢铁“卫星”,有的市县还采用一些荒唐的方法炼铁炼钢:琼山县把府城镇东门旧城城门堵起来搞5000吨的大炼铁窑;东方县在山岭和山沟挖地下窑炼铁;琼东县则用家用水缸来炼钢等。当年11月1日,没有钢铁产业基础的海南,也不可思议地放出日产生铁43453.82吨的“大卫星”,其中文昌、琼山两县突破日产万吨铁;25日,又放出日产钢15234吨的炼钢“卫星”。

据《海南省工业志》记载,1959年,海南大办钢铁又进入一个新阶段。全区以2277座小土高炉为基础,按地区划分为海南钢铁公司钢铁厂、海口钢铁厂、东方八所钢铁厂、三亚田独钢铁厂等15家钢铁厂。各县钢铁厂建立起来后,由于燃料供应不上,设备技术事故多,产量少、质量差。从1958年至1960年,除去海根本建设投资、财政补贴3900多万元。

意外收获——

结束海南没有钢铁工业的历史

“大炼钢坚持了一两年,最后留下了一堆废铁渣。”吴传用叹息道,后来生产、开发要用地,村民便把高炉拆了,把废铁渣拉去填埋土坑。日前记者前往传桂村高炉地,想寻觅当年大炼钢的一抹痕迹,取而代之的,是碧绿的田地和气派的楼房。

历史的演进,从不体恤个体的悲喜和沉浮。据《海南省工业志》,至1958年底,全区共有土高炉2277座,日产生铁能力1938.5吨;钢炉19座,日产钢能力9.8吨。全年共炼出生铁87302吨,真正可用的仅10938吨;炼出的钢29633吨,能用的只有217吨。

回望这段历史,鲁兵认为,“这场违反科学和客观经济规律,盲目蛮干的大规模群众性大炼钢铁运动,对海南经济建设造成了灾难性后果,它

把大量的人力物力耗费在数以万计、日后成为废墟的小土高炉和冒干蛮干的大炼钢铁群众运动上,造成了人力物力的巨大浪费,这对经济本来就十分落后的海南来说无疑是雪上加霜。”

不仅如此,这场大炼钢铁的群众运动,也打乱了海南正常的经济关系和经济秩序,挤占了大量的农村劳动力,使国民经济比例严重失调,严重地破坏了农业生产。这一年,工业总产值虽然达不到原定的“大跃进”指标,但也比上年猛增55.24%,而农业总产值却下降了11.68%。

“当然,这场大炼钢铁运动,在客观上也促使海南钢铁工业的建设,尤其是在1958年兴建的海南钢铁厂,当年建成8座28M³高炉投入生产,结束了海南没有钢铁工业的历史。”鲁兵说。

1958年11月,海南钢铁厂在昌江县碌镇动工兴建,在当时被媒体誉为“开宝岛新土,奠钢铁基地”。12月3日,海南铁厂改名为海南钢铁公司(简称海南钢),接收海南钢铁厂。可以说,海南钢铁厂的建立是海南大炼钢铁运动的一个意外收获,它为海南现代化钢铁产业的建立和发展播下了种子。

(本报海口8月18日讯)



大炼钢时,文昌文教公社号称小土炉只需要一天时间即可建成并投入生产。截至1958年10月6日止,这个公社已建好一百二十个小土炉,当天就生产铁1800斤。图为海口、琼山、乐东等地派人到该公社“取经”。 王学海 摄



“鼓风机吹着十二级强风,炉前火焰逼人,海口钢铁师主力团第一营炼铁连副连长周坤燕和战士们冲锋陷阵。”这是1958年10月13日报纸刊登这张图片时的说明。 吴之 摄

文化新闻

综合

殷商文化学会会长王宇信呼吁
甲骨文应列为
国家“非遗”

本报讯 据《光明日报》报道,中国殷商文化学会会长王宇信在近日举行的“王懿荣发现甲骨文110周年纪念大会暨甲骨文国际学术研讨会”上呼吁,为进一步加大甲骨文的保护和研究力度,希望有关部门把甲骨文列为国家非物质文化遗产。这一呼吁得到与会专家学者一致赞同。

王宇信说,甲骨文是中国最早成系统的文字,3000多年来,甲骨文虽然经过了金文、篆书、隶书、楷书等不同书写形式的变化,但传递之迹可寻,成为今天世界上五分之一人口使用的方块字,对中国人的思维方式、审美观念和文化积淀产生了重要影响。

王宇信认为,甲骨文还具有重要的世界性意义。甲骨文不仅是珍贵的文献史料,而且作为人类文明瑰宝,珍藏在我国各大博物馆和英国、美国、日本、德国、法国、加拿大、荷兰、新加坡、俄罗斯等10多个国家博物馆中。由此看来,甲骨文不仅是中国的,也是全人类的宝贵文化遗产。因此,将甲骨文列为非物质文化遗产具有世界性的历史意义。(黄宇)

明代唐伯虎画作
《垂虹别意》
在美国发现

据中新网8月18日电 记者近日在采访著名书画史学家葛鸿桢先生时获悉,他在翻译美国傅申先生所著的《海外书画研究》时,发现美国著名收藏家顾洛阜收藏的《垂虹别意》画卷,从再现1508年聚会的36位姑苏才子,在吴江垂虹桥畔雅集分别的动人一幕。

该画卷由唐伯虎作画,祝枝山题“垂虹别意”引首,戴冠作序,众姑苏才子作诗36首。画卷用作画、题诗、题字的特殊方式,忠实地记录了36位姑苏才子,在吴江垂虹桥畔送别安徽富商戴昭,那一场送别,演绎了500年前的一段文化盛会。

安徽少年戴昭游学于苏州,起初跟唐伯虎学诗,后向薛世学治《易经》,再转而从师雷云。戴昭学业渐成,思家心切拟告别诸师友返回安徽故里。当时苏州到安徽主要的交通为水路,故必经吴江松陵。为了送别者能够在傍晚时来得到并回到苏州,必须在垂虹桥畔作别。葛鸿桢先生正是在翻译此书时,“见识”了中国国宝级画卷《垂虹别意》,并为中国读者展现了吴江垂虹桥畔的文化盛会。(杨书董)

海南军旅作家披露海警官兵海上生活真实情景

《沧海使命》再现“海洋文学”气势

本报讯 (记者许春媚)8月15日,海南省作家协会与海南日报社副刊部在海口联合举办了长篇小说《沧海使命》研讨会,我省文化界人士孔见、惠愚、晓剑、伍立杨、王雁翎、毕光明等参加了作品讨论会。

《沧海使命》是海南军旅作家张琪利继上一部长篇小说《沧海利剑》后的又一部力作。张琪利是中国作协会员,长期从事边防工作,先后发表过诗歌、散文、短篇小说、长篇小说等文学作品达200余万字。张琪利在海南工作期间,担任海南公安边防总队总队队长职务,对我省海警部队前方基层官兵的工作与生活非常熟悉,并以此作为原型创作了长篇小说《沧海使命》。

记者浏览《沧海使命》了解到,书中批露了海警官兵在海上鲜为人知的细节,比如小说中有讲述海警官兵抓走私、斗海盜、出海查处非法入侵的境外渔船、抓捕撞沉我渔船的肇事外籍货轮等,以及讲述海警官兵面对某国舰艇恶意碰撞我巡逻舰,巧妙用计让对方大伤元气只得撤回的惊险紧张情节。据悉,该书中提及的许多前线海警官兵战斗的细节与故事,都曾真实地在南中国海海面上发生过。

省作协秘书长、作家康惠用深刻、警醒、痛快等几个词语来表达自己的读后感。他说,张琪利在这部小说里用了很多

诸如英勇、顽强、伟大等“大”词,一般说来,写长篇小说很忌讳这种写法。但在《沧海使命》中,这样的用词反而让人感到小说迸发出的热情。

《天涯》杂志副主编王雁翎以一个女性读者的角度来看,认为“这是一部纯‘男人’的小说,除了主人公——李船生的妻子唐玉莲外,再无女性角色。这部充满阳刚之气的作品之所以吸引人,是因为它的题材非常新颖。我国的文学作品极少有这类描写海警部队生活和工作的长篇小说,《沧海使命》让读者走进了一个以前不甚了



解的世界。”她同时指出,书里有几个游离于小说主题以外的议论性章节,从阅读习惯上来说,会破坏小说的连贯性。

省作协主席孔见认为,海南拥有辽阔的海洋,但“海洋文学”一直是海南文学创作的弱项。近年来,海南原创文学蓬勃发展,涌现出一批优秀的诗歌、散文作品,但海南本土题材长篇小说却不多见。小说《沧海使命》的出版,弥补了这一缺陷。这是一部海南军旅题材的力作。他期待这部小说能“抛砖引玉”,今后海南将有更多反映海洋国土、女性生活的作品问世。

省作协副主席晓剑主持了作品研讨会,他对作品进行小结时说,作者以近乎写实的手法来描写海警官兵的真实生活,非常值得一读。

找到科普作品的影子。

“自新中国成立以来,受孩子们欢迎的科普作品,除了《十万个为什么》和《小灵通漫游未来》等,很难拿出更好的东西。”中国科协科普研究所所长任福君说,而国外的情况明显不同,从《海底两万里》到《企鹅的脚为什么不怕冻》,优秀的科普作品层出不穷。当代最伟大的物理学家斯蒂芬·霍金,更是乐此不疲,写出了《时间简史》、《乔治开启宇宙的秘密钥匙》等不朽之作,受到中外儿童的普遍喜爱。

科普创作人才“青黄不接”

据任福君介绍,当前科普创作人才“青黄不接”,以中国科普作家协会为例,60岁以上的占53%,40岁—60岁的占26.4%,40岁以下的仅占20.6%;而夜夜不倦进行科普创作的老作家们,其知识结构、写作手段和创作方法也难以适应当下少年儿童的要求。“五六十年代的创作,三四十岁的编辑,三十岁以下的阅读”,这就是现状。

“现在的科普创作急需科学家的加盟。”孙云晓认为,老一辈科学家中热衷科普的不乏其人,但目前问津科普创作的难见其人。“许多科学家仍把科普写作视作小儿科。”一个民族有一些关注天空的人,他们才有希望。然而,中国的霍金何时才能出现?这是一个更值得反思的问题。

(赵永新 王昊魁)



今年5月,我省各市县为中小科普免费开放科普基地和专业科技馆,让学学生实地参观,增长科普知识。图为三亚学生参观京润珍珠博物馆,了解海洋及珍珠文化等科普知识。

本报记者 程范淦 通讯员 陈文 摄

中国孩子的想象力哪去了

是什么导致了中国孩子的想象力低下?在8月14日举行的中国科普作家协会成立30周年庆祝大会上,多位专家指出,应试教育是罪魁祸首。循规蹈矩,唯“标准答案”是从,极大地影响了孩子探索未知的兴趣,使他们变成没有个性、缺乏想象力和创

造力的考试机器。而传统文化的负面影响也不容低估,鼓励顺从、听话,不鼓励独立见解;鼓励中庸、随大流,不鼓励竞争、冒尖;鼓励稳妥、可靠,不鼓励异想天开……这些也都严重束缚了儿童想象力的形成。

孙云晓认为,另一个原因常常被忽略,那就是优秀科普作品的缺乏。由于缺乏优秀的科普读物,在中小学教材中很难

新《辞海》收入新词一万条

禽流感鸟巢
季羨林等人选

据新华网北京电 在上海展览中心举办的上海书展上,5卷一套的《辞海》(第六版)到目为止已预订达2万册。新《辞海》增加了1万多条新词,其中包括禽流感、动车组、鸟巢、季羡林、任继愈等。

据介绍,彩图本《辞海》采用国际标准大16开,总字数约2200万字,总词条数近13万条,删去冷僻、过时词条约7000条。预计将于9月中旬与读者见面。

此次收入的新词条反映了时代的新特征。上海辞书出版社副总编辑唐敏说,“据初步统计,新《辞海》收入的政治、经济、科技新词占的比例应该最多。”

在政治新词中,增收了“三个代表”重要思想、科学发展观、科教兴国等系列条目。大大充实了市场经济和社会主义市场经济的知识,如新增管理学学科。

在科技方面的新词中,新增了“神舟系列宇宙飞船”这项中国载人航天的重要成果,从“神一”到“神七”都有释义。同时,像3G、虚拟局域网、电子政务、电子商务、USB等网络热词也有被收入。

有关法制、法律的新词也是增幅较多的一部分,听证制度、知情权、网络犯罪、弹性用工、生命权、健康权、无效婚姻等都是新增词。(欣华)

单体画面有的小如豆粒
罕见黑岩画群
现身新疆

据新华社乌鲁木齐电 (李建丰)记者日前从新疆文物考古研究所获悉,在全国第三次文物普查中,考古工作者在新疆伊犁哈萨克自治州特克斯县喀拉托海乡也什克力克山中部的加汗萨依西山沟内发现了罕见的黑色岩画群。

新疆文物考古研究所研究员李文瑛介绍说,岩画群长2.5米、高1.8米,画面上奔跑的“山羊”,有安放的“盘羊”,有马、狐狸、人射箭等图案。图案中大多线条细腻,如削尖的铅笔所作,部分线条较粗,犹如签字笔作画。但每一幅单体画面都较小,有的只有一粒豆粒大,最大的也不过如七八岁小孩的一根指头。

据了解,此次发现的黑色岩画由何材料绘制而成、产生的年代、当时的社会环境等还有待考古学家进一步研究。

岩画是古代游牧民族的文化遗存,国内主要分布在新疆、内蒙古、西藏等地,新疆的岩画主要分布在天山、昆仑山、阿尔泰山等山脉,伊犁河谷是岩画分布较多的地方之一。

文化视点