

花石楼内部的楼梯和窗户。



花石楼。

青岛八大关： 城中静地

文\图海南日报记者 林 萌

老记远足·青岛

老家离青岛很近，所以我上小学的时候就知道了青岛有个“八大关”。但对“八大关”我也一直有种误解，以为它是一个像山海关那样的关隘。直到今年6月它被评为“中国历史文化名街”我才搞明白，原来它是最初有八条以关隘命名的路，所以简称为“八大关”。

为自己的无知汗颜的同时，我上网查了一些资料，了解了一些八大关的地理人文。八大关风景区位于青岛汇泉湾以东，刚开始时有八条以我国古代著名关隘命名的街道，因此青岛人就称这里为“八大关”。后来又增加了两条，变为十条路，但人们仍然习惯称“八大关”。这十条道路即山海关路、嘉峪关路、武胜关路、宁武关路、居庸关路、韶关路、紫荆关路、正阳关路、临淮关路、函谷关路。

八大关入选十大“中国历史文化名街”，评委们给出的理由是：“青岛八大关的美丽在于山、海和欧式建筑的完美统一。这种独一无二的景观风貌使得八大关成为不可复制的范本，而其多样的建筑风格集中体现了当时东西方建筑艺术的流变轨迹。”评委的评语，再加上资料的查阅，让我对八大关产生了一些向往，于是乎，借着回家休假之际，去了一趟青岛，领略了一下八大关的美丽。

八大关的树

坐火车到青岛已近中午，在火车站附近吃了午饭——青岛名吃之一的排骨米饭，就坐公车去八大关。从火车站到八大关的公交车很多，我们坐的是501路，坐6站到武胜关路下车，公交车站旁边就是紫荆关路。

沿着紫荆关路往下走，没几步就到了嘉峪关路。

“一关一树，关关不同”是八大关的特点之一。八大关每条路都种一个树种，每条路上的树种又都不一样。如韶关路种的是桃树，宁武关路是海棠，正阳关路是紫薇，居庸关路是银杏，紫荆关路是雪松，临淮关路是龙柏……

嘉峪关路两边种的是枫树，高大茂密的枝叶遮住了太阳，走在路上，丝毫感觉不到夏日正午的炙热。这和海口的解放西路倒很相像。但不同的是，这条路很安静，很少见人行走。偶尔会见到一两个和我们一样拿着地图边找边看的游客。有个美眉，独自一人，扛一个小三角架，架上有小小的数码相机，走到

风景好的地方，就把架子一支，开始自拍，自得其乐。

转到韶关路上，眼前豁然明亮。这条路两边种的是桃树。桃树长得矮，遮不住太阳，路上有点晒。好多树上都结了桃子，小小的，绿绿的，毛毛的，看上去还是蛮可爱的。

据说，八大关一年四季都有花看，所以也有“花街”美誉，可惜我们来得不巧，看到的只有满眼的绿。

八大关的建筑

八大关还有一个特点是拥有众多样式不同的建筑。自1920年代以来，很多达官显贵、富商名流们在这里买地建房，外国驻青岛领事馆和侨居青岛的外国人也多在此建造别墅。这些建筑分布在八大关的各条街道上，集中了俄、英、法、日、德、美、丹麦、希腊、西班牙、瑞士等20多个国家的建筑风格，共计三百余座。每座建筑都不相同，也都有独立的庭院。别墅群建筑风格的多样化让八大关有“万国建筑博览会”之名。

走到函谷关路上，在高墙密树的间隙偶见建筑的踪影。别墅大多为两三层。有的已经破落；有的经过重新粉刷装修，被刷上很雷人的颜色；有的大门紧锁，院内荒草疯长；有的成为疗养所、旅馆；有的还在住人。

不懂建筑，所以分不清是何种风格。但是，那一座座充满异域风情的别墅还是让人充满好奇：这是什么时候建的？谁建的？什么样的人住在里面？里面的生活是什么样子的？每栋建筑背后都可能有一段豪门兴衰的往事，很想探知这些故事，可惜无从得知。

居庸关路和正阳关二支路交界处有座公主楼。传说是丹麦王子远东旅游在青岛逗留期间，被这里异常美丽的风景吸引，于是按照安徒生童话中的意境设计建造了这座丹麦式建筑，准备把它作为礼物赠送给心爱的公主。可惜后来公主最终没有来到中国，王子的浪漫故事却流传了下来，这里也被人称为“公主楼”，成了一个充满浪漫色彩的地方。

为了找到这个浪漫的地方，我们拿着地图在标注地点转了几圈，除了一家标着“游人免进”的肾病医院外，没有其他的建筑。经人指点才知道，原来肾病医院里那栋被涂成一种难看的青蓝色的建筑就是大名鼎鼎的公主楼啊！虽然墙体颜色难看，但高高尖尖的屋顶、整体不规则的造型，还是很有童话的

味道，可惜大门紧闭只能隔墙远望。

山海关路上的花石楼是八大关中唯一一栋对外开放的别墅，也是最著名的一栋。花石楼是一座融入希腊式和罗马式的风格，也有哥特式建筑特色的欧洲古堡式建筑。据说是19世纪30年代俄罗斯流亡贵族建造的。因为用花岗岩和鹅卵石建成，因此被称做花石楼。

花石楼有五层，像缩小版的城堡。大块石头的堆砌让人感觉到一种结实、浑厚、粗犷，又很有历史沧桑的感觉。进到花石楼里面，感觉到有些拘束。楼梯很窄，每层房间可能因为分割多的缘故显得很小，完全没有外面那种宽大的感觉。

蒋介石、陈毅等曾在花石楼短住过。一层里就有一张据说是当初蒋介石睡过的床。还有一些椅子、桌子等家具，是尽量还原当初屋里的摆设，但是繁华不再，这些家具看上去黯淡、陈旧、没有光彩。窗户倒是有些特色，镶有彩色的玻璃，很有欧洲教堂的味道。

二楼正在装修，三楼是卖旅游纪念品的。顶层是观海台。站在观海台上，吹着海风，看着大海，舒适惬意。再看八大关，别墅全都掩藏在茂密的树木中，难觅其影，更加的神秘。

拍婚纱照的人

拍婚纱照的人多，是我为八大关总结出来的又一特点。

从在嘉峪关路碰到第一对拍婚纱照的情侣开始，我们遇见了不下三四十对。在绿地上、门前、墙下、路上、湖边，准新郎新娘们摆着各种姿势，露出甜蜜的笑容。路上也经常会遇到画着美丽妆容、提着婚纱，露出拖鞋、运动鞋、牛仔裤等忙着“转场”的新人们。他们成为八大关中一道别样的风景。

一位新娘在休息的间隙感叹拍婚纱照的人多，摄影师告诉她，现在是拍摄淡季，旺季的时候来拍连块草皮都抢不到，都要排队等好久。良好的绿化，充满异域风情，历史沧桑的建筑真的是拍婚纱的好地方啊。听说好多电影电视剧也在这里取景拍摄。

别人说，八大关一两个小时就可以走完，我们走了近4个小时。走走拍拍玩玩，在慢节奏中感受心灵从浮躁中慢慢宁静，感受安静中清脆的鸟叫，感受海风拂面带来大海的味道，感受空气中沉淀的历史的气息。

城市中能有这么一块静地，真是一种幸福。



山海关路。



嘉峪关路上的高墙。

山海关路1号是一座法国乡村别墅式建筑。