



余秋雨

余秋雨推出《问学》 自称比《百家讲坛》有趣

余秋雨的最新著作《问学余秋雨——与北大学生谈中国文化》(以下简称《问学余秋雨》)近日正式由陕西师范大学出版社推出。《问学余秋雨》是余秋雨“封笔”5年来出版的首部新书。在书中余秋雨以老师的角色和十余名北大学子“课堂互动”来对话中国文化,开启了中国文坛“散文式”文化通史的先河。余秋雨称,这本书的目的就是改变那种单方面地讲故事,要呼唤一种互动的文化气氛出来。此次“问学”实际上是个做减法的学问,话题选得很少,谈得很透。余秋雨认为,“问学”是一种比《百家讲坛》有趣得多的读史方式。《百家讲坛》的问题是它不能做现场调查,只能查收视率,但是余秋雨的民意测验现场就可以出排名,第一名是谁第二名是谁,很有价值。(据《华西都市报》)

拉美为何美女如云?

原来是白黑黄三色人种混血

拉美姑娘在重大国际选美赛事中屡创佳绩,是什么原因让拉美拥有如云的美女?“混血”是拉美“盛产”美女的头号原因。

拉美东濒加勒比海和大西洋,西临太平洋,北与美国为邻,历史上,它主要是西班牙和葡萄牙等国的殖民地。600多年前,拉丁美洲的土地上生活着土著印第安人。1500年至1888年,在300多年的殖民统治时期,大批属于欧罗巴人种的西班牙人、葡萄牙人,和属于尼格罗人种的非洲黑奴来到这里。不同的人种互相通婚,产生了新的混血人种。后来又有意大利人、德国人、法国人、波兰人、俄罗斯人、叙利亚人、黎巴嫩人和东亚移民涌入这里,使“杂交”现象更加普遍。

久而久之,白、黑、黄三色人种融合而成的拉丁人种诞生了。长期的人种融合,使拉美女性在长相、肤色和身材上,吸收和融合了世界上不同人种的特色,如黄种人深色的直发、深色的眼睛,以及白种人卷曲的睫毛,深邃的眼窝和挺直的鼻梁。尤其是肤色方面,她们既保留了非洲黑人肌肤的细腻与光泽,又被欧洲人的白皮肤所“淡化”,形成一种“既不黑,也不白,黄中带有红棕色”的漂亮色泽。(据《环球人物》)



第一本当代诗人诗歌鉴赏读本出版,诗人李少君成为新时期以来第一位出版诗歌鉴赏读本的当代诗人。

9月,由长江文艺出版社出版的《诗歌读本:三十二首诗》,是新时期文学以来推出的第一本当代诗人诗歌鉴赏读本。该书由我省著名诗人李少君著,评论家、北京师范大学博士后张德明评。书中精选了李少君的三十二首诗,由张德明逐一评论。

近些年,李少君以“草根性”诗学及诗歌创作引起广泛关注,每隔一段时间,他就会有诗作引起国内诗界和文学评论界的热评和争论。今天,海南日报记者就《诗歌读本:三十二首诗》诗歌鉴赏读本采访了李少君。

在诗界提倡“草根诗学”

网络让诗歌迅速“走红”

5·12汶川大地震后,李少君的一首诗《大部分的中国人都患上了抑郁症》,在网上迅速广为流传,新华社、《印度教徒报》等媒体专门对此进行了报道。书写都市男女奇异情感的《流水》一诗,在天涯社区几天点击率就高达20多万,诗作在文学界引起激烈争论,20多位著名诗人相与唱和,诗作也很快被美国诗人梅丹理等翻译成英文,这一奇特现象在国内诗界堪称罕见。

《抒怀》、《一个戒烟主义者的忠告》等诗歌也流传甚广,相关评论讨论文章不时见于网络、报刊、《读书》、《南方文坛》、《文艺争鸣》等学术性杂志均发表了相关评论文章。

李少君对记者说,“评论家张德明很早就系统地对我的诗歌进行专门细致的解读,并曾在《南方都市报》、《兰州晚报》、《江南晚报》、《星星》诗刊、《诗潮》诗刊、《诗选刊》等报刊杂志发表过一系列关于我的诗歌的鉴赏品读文章。”

从2005年开始,李少君将写作重心转向了诗歌创作,他写出的质量上乘的“草根性”诗歌典范之作包括:《抒怀》、《自白》、《山中》、《神降临的小站》等,这些诗歌均收入《诗歌读本:三十二首诗》。

李少君认为,中国当代诗学中的“草根性”,主要指的是诗歌的“本土性”和“个人性”,而不是“底层”的意思。所谓诗歌的“草根性”,“我的理解就是:一、针对全球化,它强调本土性;二、针对西方化,它强调传统;三、针对观念写作,它强调经验感受;四、针对公共化,它强调个人性。”

“一首诗或一个诗人是否具有草根性,就是指能否从里面读出其背景、生存环境、个人独特的感受与体验甚至诗人自身的学养、脾性。草根性同时还是很个人化的东西,个人气质一样的东西。是一种

原创性的东西。”李少君说。

评论家热评“草根性”诗歌

《诗歌读本:三十二首诗》里,就有不少像《抒怀》这样短小隽永的小诗,而来自文学评论界的评论家们则一致称好。

《抒怀》

树下,我们谈起各自的理想

你说你要为山立碑,为水写史

我呢,只想拍一套云的写真集

画一幅窗口的风景画

(闻以一两声鸟鸣)

以及一帧中小女的素描

当然,她一定要站在院子里的木瓜树下

评论家张德明评价,诗短,仅七行,没什么豪言壮语,更没什么深沉的抒情,只是娓娓而来,如叙家常,说出了“我”心底的梦想。在诗歌流派越来越多、却又恰恰偏离诗歌本质的诗坛上,已经很难遇到这样的好诗了。

(本报海口9月24日讯)

三鉴宝名家中秋莅琼 为藏家鉴定藏品

本报海口9月24日讯 (记者戎海)记者从有关部门获悉,10月3日中秋节当天,国内知名鉴定专家丘小君、蔡国声、贾文忠将齐齐亮相海口,为海南的藏家们鉴定藏品。

本次前来海口鉴宝的专家丘小君,蔡国声、贾文忠均为国内收藏界权威;丘小君为收藏鉴赏家、古玩经纪人;蔡国声为文化部文化市场发展中心艺术品评估委员会委员、中央电视台《鉴宝》栏目及上海电视台《好运传家宝》栏目的特邀专家;贾文忠为文化部市场发展中心艺术品评估委员会委员、中国文物学会修复委员会秘书长、中央电视台《鉴宝》栏目专家,三位专家擅长的鉴定领域为陶瓷器、青铜器、书画牙璋、玉器杂件等。

据介绍,10月3日将是三位专家面向海口市民的对外鉴定日。鉴定地点设在海南泰达·美丽道画廊。想要鉴定自家宝贝真伪的市民可于即日起,到海秀大道金世纪古玩城省收藏协会办理预约手续。10月5日,三位专家还将赴三亚市为三亚市民鉴宝。

青城派掌门刘绥滨 获“全球中华文化艺术薪传奖”



青城派掌门人刘绥滨教歌手
张靓颖练习青城武术

据中新网成都9月24日电 继国际巨星成龙之后,青城派掌门人刘绥滨作为亚洲唯一的武术家代表,近日荣获第15届全球中华文化艺术薪传奖之中华武术奖。

“全球中华文化艺术薪传奖”是由台湾中华资深青商总会主办,由100多个国家和地区参选的世界性文化大奖。大奖设立以来,金庸、成龙、刀美兰等165位大师曾先后获此大奖。

44岁的青城派掌门刘绥滨,现任都江堰市政协委员、青城武术研究会会长、青城武术馆馆长、中华养生健康国际论坛形象大使。他20岁开始从事武术教学,2000年被中国武术协会唯一确定的青城派代表人物余国雄授权成为青城派第36代掌门人。(杨杰)

本版图片由本报资料库提供

李文:淘宝需要更加国际化

人们都知道大作家李敖有个爱较真的女儿生活在北京,这一次她把维权战火烧到网上,引来了更多的关注和口水。

9月14日上午,李敖长女李文在淘宝网上与店主讨价还价,提出送自己的签名书换取折扣,没想到卖家不领情,认为李文头衔压人,关闭了交易。李文向网站投诉,淘宝网以卖家“服务态度不好”为由给予黄牌警告。

9月18日晚,因卖家在撰写的博客文章里透露了与李文的聊天记录及李文的“三围”信息,淘宝网又以涉嫌泄露个人信息将该卖家的店铺封掉。

9月19日,李文发表声明称,如果淘宝卖家王女士道歉,李文将不再对其做进一步追究,并请求淘宝恢复店铺。随后,店主也表示将公开对自己透露买家隐私的行为致歉。

李文说,我给她(事件中的淘宝店主)一次机会道歉,让她写一个邮件给我。我要看她怎么道歉,我并不要求她说 sorry 淘宝, sorry 李文,这不是我的目的,我希望通过她的道歉,能让其他卖家知道应该怎么做,不能骂人,不能把人家的三围、ID 等私人信息都放到网上去。

李文说,她在美国时很早就开始用 ebay(网上交易平台),没有这么多问题。e-bay

李敖之女李文: 不能把人家的三围等信息放网上去



李文与父亲李敖

bay 重视打假,只要一抓到有假货,赔偿很厉害的。我觉得淘宝不够国际化,不够专业,不能给卖家和买家好的保护。

上淘宝给客服提 50 条投诉

上淘宝后,我给了客服经理 50 条投诉和必须要改进的意见,也时常告诉客服人员这个货在美国到底好不好,我买每件衣服都会细腻地写评价。我是公众人物比



谁都忙,可是我会认真去做好买家的责任。这次交易我就跟她说,你给我一个好价钱,我送你一本 28 元的书,以前其他卖家也接受过,专业的卖家会跟我“交换”,我可以帮他们打广告,介绍朋友买东西。

李文对记者说,“我用这个头衔买东西,90%的店主都会买账,说我知道了你是谁,你不用给我送书,我都会给你打折,还有人送我礼物的,我说不行,我可不要贪这个便宜。我现在对淘宝的整个大的环境很失望,不够成熟。就像中国现在一样,硬实力有了可是还缺乏很重要的‘软实力’,例如网民的素质、修养、文明、信誉、诚信”。我打官司是建设性的批评,希望能够改变我们中国人的一些陋习。”

李文,美籍华裔,“英语教授、作家、礼仪专家、演讲人、嘉宾主持人、维权者、监督者,城市不文明现象批评者,台湾著名作家李敖的长女”,出生于美国纽约,在中国台北和美国两地长大,深受中西文化的熏陶,定居北京后,搬家 5 次,投诉 1000 多次,几乎每 3 个月就有一场诉讼,7 年间 12 场官司赢了 10 件。(晓文)

海天梦想 中国力量

中国人民解放军海军建军 60 周年之际,美丽的三亚,碧海蓝天,椰风摇曳。来自全军的专家们踏沙滩、走码头、穿舰船,领略独特的海军“蓝色文化”,研讨海军文化的今天和未来。“蓝色文化”是海军部队在长期实践中探索出的一种特有的文化,具有丰富的内涵和鲜明的特色,经过一代代官兵的努力,不断增加时代元素,已经成为海军部队最具代表性的海军文化,彰显着中国成长的力量。而另一种“蓝色文化”也在悄然兴起,那是一种白酒的品牌文化,它以蓝色为外衣,映射着岁月深处的风骨神韵,挖掘着历史深邃的古典美,吸取着蓝色神韵的现代时尚,两种“蓝色文化”巧妙地邂逅,天然地交融,都在追寻着“海至深为蓝,天至高为蓝,梦至遥为蓝”的“海天梦想,中国力量”。

海 激 荡

“蓝色文化”是发展进程中的一种进步文化。明初,郑和出使西洋,揭开了世界大航海时代的序幕,郑和以多元宗教文化为先导,打通东南亚海上丝绸之路的实践,将中国的航海事业铭刻在世界航海史的里程碑上,让人类初次认识了海洋的意义,“大同世界,和谱海洋”因此拉开了序幕。六十年前,我们的海军战士面对一望无际的大海,送走了太阳,迎来了月亮;月亮来了,太阳又走了”,高温、高湿、高盐的气候使人无法忍受,在这样的环境中,水兵们该怎样去工作生活,完成祖国赋予的使命?从那时起,海军官兵意识到;文化,在周围环境异常艰险,生命几近绝唱中更显出特殊的价值,从那时起,海军上上下下开始探讨“蓝色文化”。渐渐地,成为海军成长壮大的一项声势浩大的工程。

水兵创造了“蓝色文化”,点点滴滴,汪洋恣肆,在浩瀚的大海上又开拓出另一片浩瀚的精神大海。军港文化,甲板文化,沙滩文化,岛礁文化,高山文化,中外舰艇交流文化,大海给了水兵一腔宽广的胸怀,水兵还给大海更辽阔的胸膛。

同样,“蓝色”也是洋河人的精神底色,在他们灵魂深处总涌动着大海不息的涛声,激荡着大海蔚蓝色的魄魄。1914年11月7日夜,上海黄浦江码。一声轮船汽笛长鸣,划破寂静的夜空,夜幕中,“满洲号”起锚驶向浩瀚无际的大海。轮船上,9名中国人站立在甲板上,用平静的目光凝视着即将远去的陆地。严智怡,裕蓉涛,陆辛农……他们的此次远行,为我们留下了追寻巴拿马博览会的足迹。也正是他们的努力,让中国白酒迈出国门,第一次登上了国际舞台。巴拿马太平洋博览会于1915年2月20日开幕,12月4日闭幕,历时280余天。中国白酒有四个奖项,其中就有洋河大曲,当时民国政府之所以选择洋河大曲参展,因为洋河大曲历史文化深厚,曾是清皇室贡品,果然,洋河大曲不负众望。从此,洋河大曲有了大海的印记。

寻找历史的足迹,慢慢走来,有了洋河蓝色经典“海之蓝”,“海至深为蓝”。“海之蓝”承载着男人的情怀,湛蓝的外表给人一种广阔的博大意向,传递了“爱拼才会赢”的理念,它时尚,开放,凝练,彰显着活力四射的“蓝”,释放的是胸怀博爱的“蓝”,激荡的是充满创造的“蓝”。在静谧和深厚中,以最开放的态度面对世界,不断进取,给男人一个辽阔的胸膛和拼搏的勇气。

海口市规划局 鸿扬大厦项目规划批前公示启事

海南凯鸿有限公司拟建的“鸿扬大厦”项目位于海口市东方洋开发区,属停缓建工程,项目原批建 1 幢地上 17 层,地下 1 层商住综合楼,拟调整为地上 19 层、地下 1 层。为广泛征求社会各界、市民及相关权益人的意见和建议,现按程序进行规划批前公示。

1、公示时间:10 天(2009 年 9 月 25 日至 10 月 5 日)。

2、公示地点:海口市规划局网站(<http://www.hkup.org>) ;拟建项目现场。

3、公示意见反馈方式:

(1)电子邮件请发送到:hkup0898@163.com; (2)书面意见请邮寄到海口市龙昆北路 31 号海口市规划局建筑规划管理处,邮政编码:571015。

4、咨询电话:66796530、66795406,联系人:黄先生

二〇〇九年九月二十五日

关于积压房地产土地确权登记征询异议 公 告

根据海南省人大常委会《关于加快积压房地产产权确认工作的决定》,现将海口市国土资源局对下述积压房地产土地确权登记申请的审核情况予以公布(详见下表)。对公布的土地使用权、所有权及他项权利有异议者,请于公告之日起 60 日内,以书面形式并持有关证据到海口市国土环境资源局土地市场处(二楼)办理异议登记或复查手续。逾期没有提出异议的,即认为公布的权益无异议。

联系电话:68512596

产权申请	土地坐落	分摊土地面积	权属来源	原土地使用者	项目名称
张子龙	海口市东方洋开发区丘海一横路 22 号	341.34 平方米	海 口 市 房 地 产 登 记 处	海南华洋建设有限公司 (J0013 房产证)	华洋小区 A 栋别墅

海口市国土环境资源局

2009 年 9 月 15 日

海口市龙华区人民法院 公 告

(2009)龙民二初字第 582 号

海南泛华实业有限公司:

本院受理原告关闭海南发展银行清算组与被告海南泛华高速公路股份有限公司及第三人你公司金融借款纠纷一案,因你公司下落不明,现依法向你公司公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、诉讼权利义务告知书、告知合议庭组成人员通知书及开庭传票。自本公告发出之日起经过 60 日即视为送达。提出答辩状的期限和举证期限分别为公告期满后的 15 日和 30 日内。本案定于 2009 年 12 月 31 日下午 3:00 时在本院第三审判庭公开开庭进行审理。逾期将依法判决。

特此公告

二〇〇九年九月二十三日