

●/序跋选萃

《海口的前进》序

■ 符兴

1950年,人民解放军强渡海峡,用木船打败军舰,海南走向新生;1988年,海南建省办特区,“十万人才下海南”,海南从此崛起,海口作为中国最年轻的省会城市,被琼州海峡赋予特殊的地理位置——中国内地唯一的北岸城市,岸线优美,海阔波平,资源得天独厚。海口人特别看重这一点,在推动城市长大变高的同时,致力提升城市品位,打造城市特质。为了实现这个目标,海口市历届市委市政府坚持不懈地在规划、建设、管理等方面做了一系列重要的工作,尤其是近几年抓住机遇,大规模地对旧城区进行改造以及违章建筑的治理,破解了许多影响经济发展和民生进步的难题,彰显了政府的执政理念和执政水平,标志着海口在科学发展的轨道上前进。

丁宁说她写了一本这方面的书,请我作个序,并强调说,不是她个人的主观愿

●/新作札记

走进秋天,就走近了美丽。尽管秋天有花儿凋谢的忧伤,有红叶零落的愁怅,但这些都破坏不了秋天是一年中最美的季节。秋天收获累累硕果,也丰收甜美爱情,她的美是人间浓情大爱。在这样美的季节,读诗是生活中最好的选择和享受,尤其读那些散发着淡淡暗香的诗句,一旦置身其中,就使人流连往返,乐此不倦。读军旅作家、诗人张国领的爱情诗集《千年之后你依然最美》(人民武警出版社)就是这样的感觉。

以“千年之后你依然最美”命题的诗集,是张国领先生唯一一部纯粹的爱情诗集,也是他最近出版的第五部个人诗集。这部诗集带有明显的古典唯美倾向,是一部史诗般的“情歌”。收录了诗人近两年来创作的67首爱情诗。诗集中的每一首诗都像一朵含苞待放的花蕾,娇羞欲滴,给人一种“那人却在灯火阑珊处”的感觉。诗集一出版发行,就在文坛上刮起了一股“旋风”,引起众多诗人和评论家的高度关注。

“仿佛一切都在意料之外/正是意料之

●/特色图书

新中国成立60周年前夕,我们编辑的百余万字的两卷本《天津日报珍藏版孙犁文集》由文汇出版社出版,得到社会各界读者的高度关注。《天津日报珍藏版孙犁文集》的编辑出版,是孙犁研究工作的一件大事,是天津日报报业集团事业发展的一件大事,也是中国报纸副刊研究工作的一件大事。回望副刊名人,总结办报经验,研究《天津日报珍藏版孙犁文集》的编辑学价值,对于我们以新中国成立60周年为新起点,进一步提升报纸副刊水平,加强报纸副刊研究,是十分必要和有益的。

孙犁不仅是文学名家,而且是副刊名人。他长期的办报经历,尤其是新中国成立以来丰富的副刊工作经历,本身就是中国报纸副刊研究工作的重要对象。

从1949年1月17日《天津日报》创刊,到2002年7月11日孙犁逝世,在超过半个世纪的漫长岁月里,孙犁始终没有离开过天津日报社。他是天津日报社的第一批职工,也是终身职工。他是《天津日报》文艺副刊的主要创始人之一,也是长期的领导者。直至他90岁逝世,天津日报社也没有给他办理离休手续。作为副刊名人,孙犁是资深的、终身的、名副其实的。曾任天津日报副总编辑、天津市孙犁研究会会长的滕云同志在《我所理解的报人孙犁》一文中

望,而是书里写到的很多相关同志的共同要求。到省里工作已经有一些年头了,大家都还能想起我,我很安慰,况且我在海口市工作了十二年,与这里的人与事结下了不解之缘,对这里的一草一木有着很深的情结,于是就应了下来。

丁宁是在1993年从《西安晚报》调进海口市宣传系统的,到她现在的单位《海口晚报》当记者。当时我是市委的宣传部长,与媒体打交道较多,因而对她的成长略有了解。

丁宁才思敏捷,恪守职责,疾恶如仇,个性鲜明。她颇有新闻的悟性,写出了不少有影响的稿件。在我任上,就有三篇被中央电视台采用,有两篇被当时灼手可热的《南方周末》转载,这作为一个地方报记者来说实为不易。十几年过去了,但她写的许多稿件人们还耳熟能详,《红塔山四条要硬盒的》、《解困房解了谁的困?》《X X 幼儿

园——小今汉之死》、《感动天地父女情》、《X X 食府煤气爆炸》等,在当时影响很大。据说上个月,由她编写的关于海口市政府提高政务效率的稿件,被中央科学发展观领导小组办公室的简报采用,引来了新华社、人民日报等各大媒体的联合采访,最后还上了中央电视台的新闻联播。

我认为丁宁做为一个知名好记者,当之无愧。

这是一本关于城市拆除违章建筑的书。中国城市违章建筑由来已久,成因复杂。城市要发展少不了拆违,而拆违又关联各方面的利益,涉及经济、法律、社会多重关系,是个难啃的骨头。但作者知难而上,梳理多年积累的采访素材终于写成了,而且有一定看头。翻开书稿不难发现字里行间遮不住作者悲天悯人的情怀,她不断地在忧虑:法律与规划形同虚设,违章建筑横行,空间被

挤占了,环境被污染了,百姓怎么生活?真实地反映了一个记者的社会责任感,让人感动。文字表面上在记录拆违,实际上在呼吁秩序,期盼公平、讴歌和谐、激励政府执政为民。

该书记述了大量的拆违经过,逼真地再现了海口市在整治城市环境与秩序时所付出的艰辛和努力,以及许多企业和有关人士为了城市进步所做出的贡献,包括有些由于种种历史原因形成违章建筑的业主们和经营者,如女人街、老马家、逢祥美食城等都对城市的整容做出了牺牲。

该书细致真实地记录了海口最后一个“城中城”(玉沙村)的改造过程。在作者的笔下,居民们是可爱的,他们识大体顾大局,尽管对自己家园恋恋不舍,但却能“舍小家顾大家”;我们的政府是可敬的,他们依法行政,亲民爱民,尽管财力有限,但仍千方百计为拆迁户着想,让他们共享改革

为美丽而感动 ——读军旅诗人张国领诗集《千年之后你依然最美》

■ 余正斌

起伏,犹如在平静的湖面掀起了一阵阵涟漪。诗中的每一个意象都是那么的熟悉,又是那么的陌生,久久浮荡在脑海,始终挥之不去。从诗人清晰的情感脉络和清新流畅的诗句中,我们不难发现,作为军旅诗人的张国领先生,他强悍背后的心灵质地是那么的柔软和细腻,仿佛一个懵懂羞涩的少年翩然而至你的跟前。

亦如诗人在后记《美的期待》中写道:“渴望美的我,今天真的和无与伦比的你相遇了,我的一颗面对犯罪分子的枪口,刀刀仍能镇定自若的心,却慌慌的,乱乱的,怯

怯的,怕怕的,我是军人,当祖国需要的时候,我可以去冲锋陷阵、为国献身,可见到你之后,我知道了什么是害怕,什么是羞怯,什么是不够自信。”

对美的期待是诗人始终如一的追求。长期以来,他用生命恪守着心灵深处的“唯美”。“此时当我写下这个题目《《美的期待》》的时候,我的生命已充满了对美的期待,急切的心情是别人不能体会的,对美的期待带给我的力量之巨大连我自己都感到异常吃惊。”这种美不是一般意义的美,也不仅是一种美的象征,更在于对美坚贞不

开放成果。

该书不单是一本歌颂的书,在赞美的同时,对于拆违所付的代价,也做了一些剖析和反思。尤其难得的是书的最后,以拆违为主线,对政府在城市建设与产业发展的结合、依法依规办事与坚持以人为本的结合、保民生与保发展的结合、维护城市形象与方便居民生活的结合等问题上,面临的一系列困惑,做了艰难而又有意义的思考。

在作者看来,城市违章建筑不但扰乱了城市规划,破坏了城市形象,最主要的是损害了社会公共利益。因而从一个记者独特的视野,向我们提出并阐述了城市政府应该担当的责任,这就是,对包括公共空间在内的公共资源的公正分配,给所有市民公平生存的权利和良好的生存空间。这样作者就把拆违这样一件在城市里经常发生的事,上升到“以人为本、执政为民”和构建有序、公平、公正和谐社会的高度,使该书的价值陡升。

海口市委市政府年复一年地开展城市整治,表像上看是市容市貌的华丽转身,但其背后更深刻的意味在于:政府执政理念的转变,市民文明素质的升华,城市文明程度的提高。一句话,海口愈来愈走近科学发展和和谐社会。

经 2009年9月8日于中央党校

愈地追求。

孤独是人生中一种美的存在,傲然的却是爱情活鲜的灵魂。“不用挥手,挥了手/就是一种昭示或告别/我的目标已定目的何须/再三明确,只要有前方/就不用担心走不出黑夜”。诗人始终保持着内心的纯粹和清澹。在经意和不经意之间,他情不自禁地站在情感维度上,高声调地歌唱着爱情和爱情之外万物间的一切大美。这种始终如一的操持和坚守,在物欲横流和生存状态失衡的今天,是多么的难能可贵!

在当下大众文化盛行的时代,爱情虽然曾经是最古老的诗歌题材,但与其它充满时代气息的题材相比,不再独领风骚。于是,一些诗人忙于追波逐浪。而在这样一种境况下,诗人张国领先生始终保持着诗人必备的品质,呵护着心灵的精神家园,用纯粹诗人的眼光和气度,审视爱情和世界上一切美的东西,还原了爱情诗原有的品性和质地。这在当下的诗人中是不可多得的。

回望副刊名人 总结办报经验 ——谈《天津日报珍藏版孙犁文集》

■ 罗文华

说过:“能够成为一张报纸、一张报纸文艺副刊旗帜的现代作家并不多。我以为报人孙犁,应该是作家孙犁的成就与贡献中,不可忽视的一个重要方面。”

2002年孙犁逝世不久,我曾在天津日报文艺部的一次业务研讨会上提出,孙犁与天津日报文艺副刊的关系,大致可分为三个时期:孙犁时代(孙犁直接领导副刊工作)、准孙犁时代(孙犁指导副刊工作)、后孙犁时代(孙犁的编辑方针影响副刊工作)。我的观点得到与会编辑们的普遍赞同,大家认为这种提法非常科学和实际。在不同时期,孙犁与天津日报文艺副刊的关系,于不变中有变化,于变化中有不变,体现了副刊名人与所编辑、所影响副刊的完整关系,而且这种关系总体上呈现着一种名人与副刊相互推进的双赢关系,极具副刊编辑学研究价值。

我坚持认为,所谓“副刊名人”,不仅体

现在其对副刊编辑工作的投入及其水平上,而且体现在其对副刊写作的投入及其水平上。从副刊编辑学的角度看,作为副刊名人的孙犁,其副刊编辑工作与副刊写作的配合基本上是成功的、完美的。

孙犁成为副刊名人,源于他自身的职业是《天津日报》的副刊编辑。虽然新中国成立前他曾在晋察冀通讯社和《晋察冀日报》当过记者、编辑,编过边区刊物《山》、《鼓》、《平原》,但他真正成为“文艺副刊旗帜”,还是在《天津日报》。当然,他在《天津日报》更多情况下是以领导者或指导者的身份从事副刊编辑这一职业的。但是,他确实确实认真地处理稿件,悉心培养了许多作家,其中有几位如刘绍棠、从维熙等还出了大名。他自身的写作使得他的编辑工作很有底气,他的编辑实践也使他写作的内容更加充实。他为“文艺周刊”写的编者启事、说明、按语,他为“文艺周刊”的作

者作品所写的评论文章,他总结“文艺周刊”办刊经验的文章,就有二三十篇。《天津日报》有了孙犁这样的副刊编辑兼名作家,等于拥有一份珍奇的无形资产,在相当长的一个时期里,不仅约好稿约名家稿方便得多,而且社会上特别是知识分子对这张报纸总要高看一眼。我曾在一篇相关的文章中发表过这样的观点:人有人品,报有报格,《天津日报》如果没有孙犁、方纪,就如同《大公报》没有沈从文、萧乾,《文汇报》没有柯灵、黄裳,报格多多少少是要打一些折扣的。2001年,同样既是文学名家又是副刊名人的金庸先生做客天津日报报业集团,盛赞《天津日报》是“很端正的大报,评论有影响,报纸品位高”,其中自然包含了他对孙犁在副刊编辑工作方面成就的敬佩。2002年7月11日,新华社在发表孙犁逝世的消息中特别提到:“孙犁同志长期从事党报文艺副刊编辑工作,为解放区文学和天

津文学的繁荣,为天津业余作者特别是工人作者的成长付出了极大的心血。他开创了《天津日报》文艺副刊热心扶植青年作者的优良传统,几十年来为天津和全国文坛培养了一批批知名作家和业余创作骨干。他是我国报刊史上代编辑典范。”与以往人们更看重孙犁文学创作相比,这个评价是比较全面、十分准确的。

带着明确的副刊编辑学理念,我们编辑了《天津日报珍藏版孙犁文集》。展露了迄今为止孙犁著作任何版本所没有的珍贵史料。通过如此丰厚的编辑含量,为广大读者提供了一个理解孙犁的新视角,为中国报纸副刊研究提供了一个新文本。

●/社科选萃

仰望星空的思考者

——《盛世新虑》序

■ 张人为



甚为欣赏一位哲学家的名言:“一个民族有一些关注天空的人,他们才有希望,一个民族只是关心脚下的事情,那是没有未来的。”中华民族历来不缺经常仰望天空,关心世界和国家命运的人。也正因为如此,中华民族经上下五千年沧桑巨变,百转千回,始终屹立于世界民族之林。新中国成立,特别是改革开放30年来,中华大地发生了翻天覆地的变化,在政治、经济、文化、科技、国防等各领域都取得了巨大成就,创造了世界奇迹,中国变得更加强大、更加富裕、更加文明。

人们通常称政治安定、经济繁荣的历史阶段为盛世。我国历史上曾有多次“盛世”记载,人们一般熟知的有唐代的贞观之治、清代的康乾之治等。三十年的改革开放,不仅使社会主义以崭新发展模式稳稳地站住了脚,我国的实力和影响力也超过历史上任何一个时期。文精毅先生青春时光随着改革开放大潮跌宕起伏,取得了诸多业绩。其《盛世新虑》之作取“盛世”为题,正首先源自于切身感受到了改革开放带来的中国经济发展、社会安定、文化昌盛、人民安居乐业。然,文精毅先生又居安思危,始终关注着天空,于盛世中心怀“新虑”,深切关心着经济社会发展面临的诸多困难和问题。纵览全书,从政治经济理论到企业党建、企业管理,以及精神文明建设、反腐倡廉、人才培养、法律制度建设、教育现代化等等,均有涉猎,既有宏观理论分析,又有实践细节研究。且不论其论述是否都那么全面、准确,但其处处体现的勤于思考、精于钻研、善于创新的学术思维是难能可贵的,值得细细品味。

中央一直提倡领导干部多学习,多读书,多些书卷气,倡导养成健康的生活方式,有积极向上的兴趣爱好,陶冶情操,修养品行作为老百姓谋福祉。本人曾与作者同在建材行业的不同岗位上长期相识,虽非学林中人,但感悟文精毅先生笔耕不辍,精神可嘉,殊为难得,特为之序。

最后,愿以温家宝总理《仰望星空》一诗与文精毅先生及读者共勉:我仰望星空,它是那样寥廓而深邃;那无穷的真理,让我苦苦地求索、追随。我仰望星空,它是那样庄严而圣洁;那凛然的正义,让我充满热爱、感到敬畏。我仰望星空,它是那样自由而宁静;那博大的胸怀,让我的心灵栖息、依偎。我仰望星空,它是那样壮丽而光辉;那永恒的炽热,让我心中燃起希望的烈焰、响起春雷。

(作者为原全国政协人口资源环境委员会副主任)



MEIYU
美裕珍珠

热烈祝贺

美裕珍珠荣获

跨越辉煌60年——最受消费者喜爱的海南标志性品牌企业行业十强

2009年10月1日~8日 美裕珍珠喜庆馈赠

美裕国际珍珠城、海口专卖店,全场6折(素K金饰品、特价商品除外), 特价淡水珠项链、手链套装60元, 60g纯珍珠粉20元/盒。美裕珍珠三亚各专卖店所有商品6折(素K金饰品除外)酬宾, 同时凡购满500元以上者顾客, 均能获得相应价值50元至500元美裕礼品一份。

更多惊喜馈赠见各店面海报。

- ◆ 美裕国际珍珠城: 海口市海府路海口宾馆首层
- ◆ 美裕珍珠三亚·百花谷专卖店: 三亚市亚龙湾百花谷商场
- ◆ 美裕珍珠三亚·一方专卖柜: 三亚市解放二路一方百货一楼

- ◆ 美裕珍珠海口专卖店: 海口市海秀路3号诚国珠宝城首层
- ◆ 美裕珍珠三亚·望海专卖店: 三亚市大东海望海商城一楼
- ◆ 美裕珍珠三亚·夏日专卖柜: 三亚市大东海夏日百货一楼

海南美裕珠宝有限公司 地址: 海南省海口市大同路38号财富中心大厦12层1206室 邮编: 570102 电话: 0898-66744851 传真: 0898-36688218 网址: www.meiyupearl.com



珍珠世家 代代相传
Pearl Family Succession In Generation