

海口街舞大赛落幕

本报海口10月9日讯(记者卓兰花王黎刚)首届(热舞季)街舞大赛昨天在海口结束。来自省内100多名街舞高手参加比赛,其中,我省选手表现不俗,获得三项冠军。

获得机械舞个人赛第一名的是来自海南大学的周年;获得嘻哈舞个人赛前两名的选手都来自广州,他们分别是邹永耀和刘建沙;获得技巧斗舞个人赛前两名的分别是来自儋州的邓晓旭和范振强;获得齐舞团体赛冠军的是海口的BIG团队,亚军是即海南街舞工厂。

据海口市文体局负责人表示,今后,他们将把街舞运动着力打造成一项群众性文化体育活动,丰富海口青少年的课余生活,推动街舞在海口的普及。



海口影院国庆票房好

本报海口10月9日讯(记者陈群通讯员陈洲)海南日报记者从海口中影南国影城获悉,该影城国庆期间日均接待观众达5000人次,日均票房收入10余万元。国庆、中秋8天长假,该影城累计票房逼近百万元,观众近5万人次,而银龙影院和线院万达影城的票房,也颇为可观。

据了解,今年国庆档,海口中影南国影城除上映《建国大业》(上图)和《风声》外,还组织了《窃听高手》、《魔幻片《狼灾记》、《麦田》以及动画片《魔鹿王》和《齐天大圣前传》、《神兵小将》等风格各异的影片放映,尤其是《建国大业》和《风声》备受影迷追捧。

海口电影公司充分利用长假 坚持送电影下基层

本报讯(记者卫小林)在全国人民欢度国庆、中秋8天黄金长假期间,海口市电影公司采取轮换休假、义务加班等形式,坚持送电影进社区、广场、农村、企业等基层,充分活跃了广大市民的节日文化生活。

据介绍,为更好营造国庆、中秋的喜庆气氛,海口市电影公司提前安排,分别开展了“庆国庆60周年百花奖获奖影片进广场公益大行动”、“文明生态村公益电影巡映”、“红色经典影片进社区”、“慰问革命老区电影巡映”等公益电影放映活动。

据悉,公益电影放映期间,海口市万绿园、假日海滩、海南大学、海甸拆迁安置小区、新埠社区、三联社区、美舍社区、海语花园、宏州电器城、铁桥村委会、红星村委会等地,已放映了60余场免费公益电影。所映影片包括《叶问》、《集结号》、《夜袭》、《浴血太行》、《开国大典》等,特别是刚结束的国庆阅兵录像,颇受观众欢迎。

中国民歌演唱选拔揭晓 陈大同《绿萍》获金奖

本报讯(记者卓兰花)近日,我省作曲家陈大同创作的歌曲《绿萍》,在“庆祝中华人民共和国成立六十周年·祖国之春·中国民族民间歌曲演唱选拔赛”评比中,荣获“中国民歌精品金奖”及“中国民歌创作杰出贡献专家”奖。

据介绍,10月1日,中国音乐家协会歌曲编辑部等单位在北京颁发了有关奖项。此外,由中国音乐家协会编辑部、中国广播电视出版社出版的《祖国之春——中国民族民间歌曲演唱选拔赛》一书,共收录了夏耳、沈星海、徐沛东、谷建芬等我国词曲名家的优秀词曲作品,我省作曲家陈大同创作的《绿萍》也收录其中。

陈大同现为中国音乐家协会会员、中国音乐著作权协会会员、海南省音乐家协会会员,迄今已发表歌曲600余首。

本山传媒,一个人的演艺王国



2009年5月2日,赵本山(右一)、小沈阳(右三)等出席北京刘老根大舞台开业典礼。

本山传媒的两个核心产业,已成功打造出了一个新产业模式:用电视剧包装二人转演员,演员出名之后返回刘老根大舞台,吸引更多的舞台观众。这个模式,在目前中国的娱乐产业中是独有的。

家长式管理并非家族式

2008年春节,一场被称为“封建残余”的收徒仪式照片,在网上炸开了锅。照片上,赵本山端坐其上,接受9名新弟子叩拜跪礼。这次收徒,是赵本山收下张小子之后的第6次,此后,他的徒弟数量达到了44人。

在这个特殊家庭中,赵本山是唯一的“家长”。2009年以前,所有徒弟都叫他“老赵”,后来,本山自觉不雅,改叫师傅。“我作为家长是有一套理论的,我的家法就等于减法,去掉徒弟们的一些不好的东西。”

本山传媒的主业是影视。在春晚跟赵本山合作小品《火炬手》的刘流,另一个身份是本山传媒的副总裁,主管集团的电视剧相关业务。

10月4日,赵本山病情稳定后,刘流就和其他本山传媒的高管一起返回沈阳。他对记者表示:“《乡村爱情3》没有停下拍摄,一天没耽误,我本来就在上海拍戏,个人工作也没影响,赵老师正常,我们就正常,赵老师真有什么事情,我们就得停下来。”

本山传媒的两大支柱产业。担纲舞台演出的辽宁民间艺术团,在官方网页称为“本山传媒的核心企业”。而赵本山执导的电视剧《刘老根I、II》、《马大帅I、II、III》、《乡村爱情I、II》等先后先后在央视一套播出后,已连创央视当年电视剧收视率冠军。

在这两个支柱产业之外,还有电视栏目,比如与辽宁卫视合作的《明星转起来》,以及艺术教育,主要是创办于2004年9月的辽宁大学本山艺术学院。

冯小刚片场放言 《唐山大地震》票房5亿没问题

据新华社电 国庆假期,冯小刚新片《唐山大地震》外景拍摄地中影集团怀柔基地13号摄影棚内人声鼎沸,热火朝天,冯小刚的眼睛充满血丝,弓着背躲在取景器后,不停地用沙哑嗓音重复着“安静”“开拍”“停”的指令。

拍摄间歇,已经2天没合眼的他抓紧时间换了件新衬衣,戴上鸭舌帽遮住凌乱的头发,点上一支“中南海”,见到记者的第一句话便是:“《唐山大地震》拍摄已经过半,但我预想的困难要多得多!”

天公不作美 成本翻一番

“拍‘地震戏份’本不需要雨水,可前些日子经常下雨,我们只能等,但成本大大提高了。”冯小刚粗略地算了一笔账,“我们拍摄租用了英国产名为‘Motion Control(摄影机运动控制)’的机器,一天租金是3万多元,2名英国助手一天就要1000美元。原先计划租5天,但由于下雨,耽搁了近6天,20多万元就打了水漂。”

更让冯小刚忧心的是几周后要在唐山进行的实景拍摄,“地震发生在夏季凌晨,当时很多人都是光着身子跑出来遇难的,要想再现地震的残酷,就需要拍摄遇难者躺在地上场景。”他说,“可现在的进度至少延迟了半个多月,天气越来越凉,几百名群众演员光着身子躺在冰冷的地上拍这种场面,我能不揪心吗?”

为追求真实性,投资方在两三百米长的街道两旁搭建了10多栋楼房作为实景。冯小刚说:“盖真正的楼房根本不可能,投资太大,只能是半实景,半真实的楼,楼房没浇筑,也不挖地基,但在拍摄中,上百名演员和工作人员,机器设备等都要上去,再加上秋季多雨,大大增加了楼房坍塌的危险。”

记者在片场看到,冯小刚、陈道明、张静初、吕乐等演职人员穿梭于布景楼房内外,测光、布景、设备调试、讲戏、演戏轮番进行,哪里顾得上什么危险。

本山传媒的两个核心产业,已成功打造出了一个新产业模式:用电视剧包装二人转演员,演员出名之后返回刘老根大舞台,吸引更多的舞台观众。这个模式,在目前中国的娱乐产业中是独有的。

本山演艺王国的隐忧

中国曲艺家协会副主席、中国艺术研究院曲艺研究所所长吴文科认为,刘老根大舞台前景到底如何,还需要观察。“现在去看新奇的因素多一些,看明星的因素多一些,有多少人是因为喜欢二人转本身?很难说。”

“刘老根大舞台的定位是错的,哪有那么高端?它是泡沫!”北京市戏剧家协会秘书长杨乾武,对二人转在京火爆不屑一顾。对于“年轻”的本山帝国来说,隐忧不仅在一个刘老根大舞台。

比目前本山传媒的众多业务,都是借赵本山个人的品牌和人际资源。这对于总裁刘双平所称的“现代企业”,不知是否正常?而当赵本山日渐老去,本山传媒又如何继续开疆拓土?这就转换为另一个问题:谁将成为赵本山的接班人?

从艺术传承人来说,小沈阳是他目前最具知名度的弟子,但早就有人指出:很难想象一个以非男非女为定位的喜剧演员能成大器,而小沈阳放弃这个定位,又什么都不不是。同时,赵本山的徒弟中藏龙卧虎,小沈阳恐怕难以服众。

在产业方面,谈到接班人的难度会更大。目前的总裁刘双平是具体的操盘手,但赵本山在一次采访中曾透出口风,将来的接班人可能是儿子。“他必须得有这个能力,是这块料。如果他不合适,我一定不会把企业交给他。”不过,他的儿子牛牛,今年刚满12岁。

本山帝国还离不开赵本山,这既是他的荣耀,似乎也还是他的一种悲哀。

2008年2月11日,赵本山在沈阳一天就开门收徒35位。

今年7月,有“台湾综艺之母”之称的葛福鸿,与综艺天王吴宗宪及当家花旦侯佩岑一起,造访沈阳刘老根大舞台,赵本山亲自派豪车接送,小沈阳等众多弟子现身招待。这背后隐含的信息是,二人转以及“本山剧”可能借机登陆台湾。

除了传统的四大板块业务,手机增值业务,也开始纳入赵本山视线。赵本山的小品、徒弟们的二人转、小沈阳的单曲,未来都有可能成为新的赢利点。

筹建中的海南博鳌影视基地,据说投资将达13亿元人民币。在赵本山心目中,这座影视基地将是“东北风格,兼有海南文化”,甚至,他称自己将来在海南常住。

盲目扩张带来的恶果,已给过赵本山教训。2005年6月,他激情满怀地宣布入驻“辽足”,仅6个月,就以破产告终。赵本山扔下一句“足球太脏了,太闹心了”之后,再也绝口不提。

在赵本山心目中,这座影视基地将是“东北风格,兼有海南文化”,甚至,他称自己将来在海南常住。

盲目扩张带来的恶果,已给过赵本山教训。2005年6月,他激情满怀地宣布入驻“辽足”,仅6个月,就以破产告终。赵本山扔下一句“足球太脏了,太闹心了”之后,再也绝口不提。

在赵本山心目中,这座影视基地将是“东北风格,兼有海南文化”,甚至,他称自己将来在海南常住。

盲目扩张带来的恶果,已给过赵本山教训。2005年6月,他激情满怀地宣布入驻“辽足”,仅6个月,就以破产告终。赵本山扔下一句“足球太脏了,太闹心了”之后,再也绝口不提。

在赵本山心目中,这座影视基地将是“东北风格,兼有海南文化”,甚至,他称自己将来在海南常住。

盲目扩张带来的恶果,已给过赵本山教训。2005年6月,他激情满怀地宣布入驻“辽足”,仅6个月,就以破产告终。赵本山扔下一句“足球太脏了,太闹心了”之后,再也绝口不提。

在赵本山心目中,这座影视基地将是“东北风格,兼有海南文化”,甚至,他称自己将来在海南常住。

盲目扩张带来的恶果,已给过赵本山教训。2005年6月,他激情满怀地宣布入驻“辽足”,仅6个月,就以破产告终。赵本山扔下一句“足球太脏了,太闹心了”之后,再也绝口不提。

在赵本山心目中,这座影视基地将是“东北风格,兼有海南文化”,甚至,他称自己将来在海南常住。

盲目扩张带来的恶果,已给过赵本山教训。2005年6月,他激情满怀地宣布入驻“辽足”,仅6个月,就以破产告终。赵本山扔下一句“足球太脏了,太闹心了”之后,再也绝口不提。

在赵本山心目中,这座影视基地将是“东北风格,兼有海南文化”,甚至,他称自己将来在海南常住。

盲目扩张带来的恶果,已给过赵本山教训。2005年6月,他激情满怀地宣布入驻“辽足”,仅6个月,就以破产告终。赵本山扔下一句“足球太脏了,太闹心了”之后,再也绝口不提。

在赵本山心目中,这座影视基地将是“东北风格,兼有海南文化”,甚至,他称自己将来在海南常住。

盲目扩张带来的恶果,已给过赵本山教训。2005年6月,他激情满怀地宣布入驻“辽足”,仅6个月,就以破产告终。赵本山扔下一句“足球太脏了,太闹心了”之后,再也绝口不提。

在赵本山心目中,这座影视基地将是“东北风格,兼有海南文化”,甚至,他称自己将来在海南常住。

盲目扩张带来的恶果,已给过赵本山教训。2005年6月,他激情满怀地宣布入驻“辽足”,仅6个月,就以破产告终。赵本山扔下一句“足球太脏了,太闹心了”之后,再也绝口不提。

在赵本山心目中,这座影视基地将是“东北风格,兼有海南文化”,甚至,他称自己将来在海南常住。



在人民大会堂顶层高唱《国家》 成龙刘媛媛心情激动

10月1日晚,精彩绝伦的首都国庆联欢晚会在天安门广场隆重上演。成龙、刘媛媛站在人民大会堂顶层(上图),以一曲高亢新歌《国家》压轴献唱,将晚会推向高潮。

导演组特意将成龙和刘媛媛合唱《国家》的舞台设置在人民大会堂顶层,既无前例也匠心独具。见惯大场面的成龙激动地说:“我就是祖国母亲的一个孩子,在家唱歌感觉真好!”刘媛媛则表示,“看到天安门广场上万名群众的开心笑脸与热烈欢呼,我禁不住高兴地哭了!这就是我伟大的祖国!我感到无比自豪!”



《成都,我爱你》三位主演齐聚釜山

釜山国际电影节开幕 《成都,我爱你》亮相

新华社韩国釜山10月9日电(记者陈怡姬新龙)第14届釜山国际电影节8日晚在韩国南部海滨城市釜山隆重开幕。威尼斯电影节的闭幕影片《成都,我爱你》入围釜山国际电影节“大师单元”。

《成都,我爱你》是以中国四川成都为背景,由发生在“过去”(1976年)、“现在”(2009年)和“未来”(2029年)的3段独立的“爱的故事”所组成的影片。该片“现在”和“未来”部分分别由韩国导演许秦豪、中国内地摇滚歌手崔健执导,中国香港导演陈果则负责“过去”部分的创作。

陈果向记者坦言,这部影片其实是一道“命题作文”,他在刚接受这个任务时曾十分迷茫,不知道该怎么去拍摄。后来受了崔健执导的“未来”部分的启发,既然有“未来”,那么必然会有“过去”和“现在”的比较,于是形成了目前的格局。

陈果说,想在规定的三四十分钟时间内完整地讲述一个故事,而且要体现出在特定历史背景下成都的特色,是非常大的挑战。因为它不像一般的片,有足够的时间去打磨故事的起承转合,细致地刻画人物。

在经过了与当地文化界人士以及普通百姓的反复沟通,并进行了多次取舍之后,陈果选择延续他以往的“草根”风格——将镜头定位在成都平民的生活状态,通过对小人物命运的关注和对普通老百姓之间关系的刻画,去讲述一个特定时代背景下特定的城市。

演员郭涛在陈果执导的“过去”部分中出演身怀四国茶艺绝技、但精神癫狂的角色。郭涛说,他与四川有着很深的渊源,很有感情。去年汶川地震后,作为演员,他一直想为四川做点有意义的事,《成都,我爱你》无疑是一个很好的载体,接拍这样一部片子,对他来说是出于一种义不容辞的感情。

2006年,郭涛主演的《疯狂的石头》曾作为第11届釜山国际电影节闭幕影片,得到了观众的好评。他认为,釜山国际电影节并不是一个功利性很强的电影节,在亚洲的影响力无疑是相当大的,它独特的选片和竞赛要求能鼓励更多的年轻导演去拍他们所喜爱的电影。

冯小刚拍着胸脯对记者说,“还是那句话,这部电影5亿元的票房没问题。”

“我真是提心吊胆,每天都和制片主任烧高香,求平安,演职人员虽然上了保险,但倘若人真的没了,还有啥用?”冯小刚两手一摊,“我们只能蒙着拍!”

对于拍摄地震时大地晃动、楼房坍塌、尘雾弥漫等情景,要运用分层拍摄、电脑合成等一系列高精尖手段。为此,剧组特意邀请了欧美和韩国的技术顾问进行协助。

“欧美人在好莱坞闯荡多年,电脑合成技术非常成熟,但也很‘牛气’,根本瞧不起韩国技术。”比如,在借助电脑模型俯拍街道全景时,欧美人认为必须用扫描数据建立3D模型,才能更真实。而韩国人说这种技术的成本太大,完全可以靠人工制作完成。

“他们时常争吵,有时发火了还会威胁我说‘你要用对方的建议,我就撂挑子’。”冯小刚说,作为导演,必须明白他们是在为中国电影服务,既要看到各方有理的一面,又要摒除他们的偏执,所以只能静下心来、综合考虑,当“和事佬”,使其成为一个团结的集体。

“要说困难,那太多了,三天三夜也说不完。可话又说回来,‘车到山前必有路’,哪次拍摄遇到困难不都挺过来了?工作还得继续。”冯小刚拍着胸脯对记者说,“还是那句话,这部电影5亿元的票房没问题。”

“我真是提心吊胆,每天都和制片主任烧高香,求平安,演职人员虽然上了保险,但倘若人真的没了,还有啥用?”冯小刚两手一摊,“我们只能蒙着拍!”

对于拍摄地震时大地晃动、楼房坍塌、尘雾弥漫等情景,要运用分层拍摄、电脑合成等一系列高精尖手段。为此,剧组特意邀请了欧美和韩国的技术顾问进行协助。

“欧美人在好莱坞闯荡多年,电脑合成技术非常成熟,但也很‘牛气’,根本瞧不起韩国技术。”比如,在借助电脑模型俯拍街道全景时,欧美人认为必须用扫描数据建立3D模型,才能更真实。而韩国人说这种技术的成本太大,完全可以靠人工制作完成。

预售许可证号 [2008]海房预字(0054)号

10月18 亲水别墅 惊艳绽放 敬请关注

NO.1 SEA VIEWING PLATFORM

观海台1号别墅组团开盘盛典暨样板体验区将在10月18号启幕,全新生活感受即将全面呈现,有发现,就有惊喜;有生活,就有惬意。

600米上佳观海距离俯瞰大海

22公里海岸线与32000m²生态公园前后环峙

50000m²热带风情园林/322-588m² 海岸式栖居独栋别墅

热带园林风情联排别墅

观海热线 0898 6860 1118 6860 1099

开发商:海口苏格兰柏斯房地产开发有限公司

地址:海口市西海岸长信路10号 http://www.guanhaitai.com