



藏友收藏的民国时期的结婚证书。

藏友收藏的海口老地契。



藏友收藏的一九五〇年代的海口市人民政府训令。

国庆期间,如同黄金周时海南景区涌现的游客热浪一样,海南的收藏市场同样热度不减,其中包含海南元素的藏品更是备受推崇。

海南藏家何先生从上世纪70年代开始专注于收藏,至今已有30多年,他收藏中的老地契、老证书、老报纸因独具海南地方特色而享誉收藏圈。

300元收来的老地契 再现海甸岛原貌

何先生首先向记者展示了一张民国三十一年老地契,这是一张由“海南特区行政长官公署”签发的土地所有权状。

印发地契的纸张是宣纸质地,如今已经很脆弱,主人细心装裱,透过灯光,可见其已经千疮百孔,只有地契附加的户型图保存完整。

仔细辨认,这张地契的内容分类很细致,地号为1274号,位于甸埠一庙,地目为宅地,对房屋情形的描述是泥瓦平房,标明法价3630元……正文的最后有长官陈济棠的印鉴。

“2003年,我到海甸岛一庙考察古建筑遗迹,走街串巷从一位老住户手里收来这张珍贵的地契,当时只用了300元,但现在的市场价值已经远不是这个价位了。”何先生说,建设部的专家曾经从北京专程来翻拍过这张地契。

何先生说,地契的价值在于它真实记录了一个地区的历史沿革,从这张户型图中我们可以清楚看到,民国时期的海甸岛是一个渔村,当年叫做甸埠,有成片低矮的瓦房,顶多是富裕人家搭建一个小阁楼,如今的一庙却早已高楼林立。

从1996年在海口某村收到第一张乾隆时代的地契至今,何先生的地契王国规模越来越庞大,不仅能够再现海甸岛的原貌,还能细述海口博爱路、中山路、得胜沙等南洋骑楼街区的几多变迁……

一纸结婚证 见证海南婚姻制度的变迁

看罢历经沧桑的老地契,转而映入眼帘的就是一片红色的海洋,透着浓浓的喜气,那便是历代的结婚证书。

“这是我1999年收藏的一对清代光绪年间的婚书凤书、鸾书,那时赶上龙华路一带拆迁,我去逛老巷子,从住户扔掉的垃圾中捡起这份异常珍贵的红色藏品。”何先生说。

轻轻翻开这对凤书、鸾书,上面用蝇头小楷写着:“沼风清楼中吹箫成伉俪,秋轮气爽月裏修斧伴嫦娥,值折桂之芳长唱菱花之雅,曲由人作合美自天成。”文字优雅脱俗,情意真切感人,记录了太原望族、海甸名家李报莫娶吴兴巨族、琼岛名家紫石为妻的一段佳话。

何先生说,清代的婚姻是父母之命,双方父母互写一对凤书、鸾书就算做结婚了,到民国时期就是媒妁之约了,只要媒人帮收男方送出的聘金,婚事就敲定了。

何先生接着展示了一张民国二十三年的结婚证,清晰记载媒人北马村攀丹婢收了该村林树芬娶下坎村陈氏为妻的聘金,加盖一枚“琼山县第一区文林乡公所委员会”的印章,双方即可喜结连理。

故纸堆里的海南印迹

文/海南日报记者 黄晶

图/海南日报记者 张杰

到了1971年,文革期间的结婚证是男方、女方共同持有一本结婚证书,结婚证上印刻了明显的政治色彩,封面上有“我们应该谦虚、谨慎、戒骄、戒躁,全心全意为人民服务……”的毛主席语录,封底则加印了另外一句毛主席语录:“我们作计划、办事、想问题,都要从我国有六亿人口这一点出发,千万不要忘记这一点……要使我国富强起来,需要几十年艰苦奋斗的时间,其中包括执行厉行节约,反对浪费这样一个勤俭建国的方针。”

从父母包办婚姻,到媒人的买卖婚姻,再到法律保护的婚姻,从历代结婚证上,我们清晰地看到了这一变化的脉络,或许红色收藏的魅力所在就是其完整的记录下一段段真实的历史,再现了光阴的变迁……

地摊上淘来的新海南报 老报纸记录海南成长历程

在众多的收藏门类中,老报纸是一个专项收藏,何先生不仅收藏了《申报》、《循环日报》等享誉中国新闻史的大报,还专注于收藏《海南日报》,用一张张发黄的老报纸记录下海南成长历程。

“从1953年到2000年,《海南日报》的报头一共变换了8次,这其中有手写体的报头,也有印刷体的报头,手写体又分了几个不同的版本。”何先生介绍。

何先生说,他从上个世纪开始收集《海南日报》,但为了寻找海南日报的前身《新海南报》却花了整整10年,直到今年在海口东风桥的旧书摊花高价收得,终于让《海南日报》这个收藏系列完整了。

翻开其中1953年10月18日的《新海南报》,文字采用竖排,报社的联系电话仅有三位数,社长号为117。从报纸的内容看,国际国内内容置于同一版面,最下端刊有娱乐信息,例如“府城大众戏院今天选映苏联科学故事片《巴甫洛夫》”、“解放戏院今天放映波兰艺术故事片《生活的创造》”等实用信息。

今日的新闻,明日的历史,泛黄的老报纸其实就是一部珍贵的历史教科书。

永不褪色的红宝书 红色娘子军唱响全国

国庆之际,一股股怀旧的思潮涌上人们的心头,人们唱着红歌,回忆往事,总有一段难了的情缘。发生在海南的红色娘子军故事,经过作家的文学加工,艺术家的舞台演绎,让吴琼花走进了千家万户,一同走进千家万户的还有海南的秀美风光,椰风海韵。

如今关于红色娘子军的系列收藏,有电影宣传画、舞台演出海报、纪念章等,更多的还是曲谱、连环画、剧本等各式各样的文本,统归于红宝书系列,堪称永不褪色的红宝书!

何先生说,收藏在海南开始升温,建议新入行的藏家,多学多看,首先要提高对赝品的鉴别能力,系统学习藏品防霉保护知识,然后集中精力收藏最有代表性的藏品,注重收藏老版本的纸质品,避免大而全,走上一条专业化、专题化的收藏之路。

藏友收藏的新中国结婚证书。

