

别让“政策脖子”卡住了节能灯推广

T 头条评论

□ 海风纯

海南推广节能灯工作受阻，多数市县城区居民申购寥寥。推广工作开展两个多月来，有八成市县的銷售仅限于农村地区，城区居民申购仍为“零”。(10月20日《海南日报》)

户籍门槛挡住了什么

□ 彭兴庭

中国青年报通过民意中国网和搜狐新闻社区进行的在线调查(1896人参加)显示，73.8%的人表示大城市户籍门槛挡住了什么。(10月20日《中国青年报》)

“推拉理论”(push and pull theory)是研究流动人口重要理论之一。它认为，在市场经济和人口自由流动的情况下，人口迁移和移民搬迁的原因是人们可以通过搬迁改善生活条件。从历史上来看，人口对土地的压力是劳动力大量向工商业转移的基本动因。历史上的南宋和明代中后期，人口的增长促使大量的农民向城市转移，而成为中国历史上第一批“工人”。史书记载的江南嘉兴五江镇，7000多户人家“不务耕绩”，“臣所睹记，染坊罢而染工散者数千人，机户罢而织工散者又数千人”。这种状况与今天的“农民工”何其相似。

然而，历史上中国若干次商业化的繁荣并未导致“工业化”的到来。美国汉学家黄宗智指出，历史上中国的长江流域只有公共领域的扩张而无市民权力的发展，导致了历史上只有商业化的繁荣而没有商业发展。中国现代化能否成功，不仅仅取决于经济结构的变迁，更取决于社会的开放程度。

“自由迁徙”是否会影响社会稳定呢？许多国外的贫民社会学研究表明，这些已经被证伪。原因很简单，一些人刚刚进入城市，需要城市接受他们，如果存在被接受的希望，他们会很稳定，如果遭受歧视，情况就刚好相反。

推广节能灯，既节约能源，又能为百姓省钱，政府还有财政补贴，这样的好事按说会火爆得不得了，平时商场搞个促销打折的活动，常常都能挤破头。不过，从节能灯无人喝彩的尴尬处境来看，普通老百姓似乎不太领政府的人情。

有人总结推广受阻的原因：一是宣传力度不够。二是基层推广部门无利可图，积极性不高。三是中标公司指定的螺纹型灯，与农村的卡式接口不配型。上述原因，确实影响推广工作，但笔者认为，真正的病因是政府制定的政策出了问题，脱离了实际，到头来贴钱办好事的结果却是政府

的热脸碰上百姓的冷屁股。

还是先看看政策的本身：节能灯销售实行国家和省两级财政补贴，居民用户按节能灯中标协议价格补贴75%，大宗用户按节能灯中标协议价格补贴50%。推广顺序为先农村地区，后市县城区，然后再到大宗用户。

从政策的初衷来看，是想让普通用户、普通百姓多得点实惠，这从补贴的力度和推广顺序上就能看得出来。但是，政策的制定者也不动脑子想一想，是什么类型用户对节能灯的需求最为期盼？当然是大宗用户，大型单位。普通老百姓的节能意识再高，谁为了省几块钱专程去打报告办手续申请买

节能灯？为了省几块钱，谁愿意看申请机构的脸色？再者，街上的节能灯随处都有，凭啥要拐弯抹角的跑到政府指定的地方来买？

造成的现状就是，有需求的大用户被限制，需求量不大的个体毫无购买的欲望，如此一来，冷遇其实也在意料之中了。

推广节能灯目的是什么？当然是为了节能。如果推广工作难以开展，节能也就会变成镜中月水中花。笔者认为，在推广“节省灯”这个问题上，政府不应走“农村包围城市”的路线，而应走“城市辐射农村”的策略。因为在城市，既有大的市场需求，更有较强的节能意识，还有便捷的消费途径。如果政府还

婆婆妈妈地掰指头，考虑这个阶层哪个团体利益，推广工作注定会吃力不讨好。

还有些问题，总搞得人很郁闷：政府办这种利国利民的事，为何非要指定推广商？从实际情况看，这家连农村市场灯口型号都没搞明白的商家，既没体现出专业也没展现出敬业。

笔者突发奇想：如果政府真想把这件事办好，不如将节能灯直接分给全省各地商家，由商家低价出售，政府补贴直接回扣给商家，估计根本不用宣传，节能灯早就脱销了。要知道，推广节能灯，最重要的是要将灯发挥出节能作用，而不应考虑灯的主人身份，无论他是穷人还是富人。

法律“开口子”不是对有偿家教的认可

□ 吴龙贵

近日，浙江省人大常委会在山东省立法禁止有偿家教后拟立法有条件放开有偿家教，再次将“在校教师有偿家教话题”推向了风口浪尖。有专家指出，浙江给出什么样的法律规定，不仅考验着立法智慧，也将具有风向意义。(10月20日新华网)

有偿家教争议性有多大，在现实中有许多复杂，由此可见一斑。不过，在我看来，所谓“放开”，更像是部分专家和媒体为刻意制造话题而联手设计的一份策划案，并非立法的本意。既然“放开”，一定程度上意味

着对有偿家教的肯定，即从法律层面对有偿家教正当性的一种认可。但事实上，两省的义务教育条例草案虽然表述不一，但殊途同归地都指向了对有偿家教的规范和整治，区别只在于程度和方式。对有偿家教，没有价值上的争执，只有技术上的探讨。

专家和媒体误读还不可怕，可怕的是学校和那些正热衷于有偿家教的一线教师也这么认为。对于有偿家教，虽然社会整体是持否认态度的，但由于法律法规不健全，监管缺位，以及事实上的罚不责众的困境，这已经成为一种我们虽然不认同但不得不容忍甚至参与其中的普遍现象。倘若专家和媒体再进一步误读误传，以讹传讹，势必

连从事有偿家教的最后一层道德约束也剥去了。这极不利于营造一个探讨有偿家教的理性氛围，也是对立法意义的一种消解。

正是因为有偿家教的现实复杂性，我们才更应该体味浙江省义务教育条例草案相关规定的用心良苦。有偿家教扰乱了正常的教学秩序，扭曲了师生关系，可弊弊远大于利。从法律角度说，如果能够全面禁止当然很好。但很多时候，全禁就等于什么都没禁，这已在现实中不断地得到证实。近年来教育主管部门下发通知禁令不算少吧，但有偿家教因此而减少了吗？因而适度的妥协是必要的，即集中政策资源，重点抓好危害性和负面影响最大的工作日期间，以及大面积的

有偿家教堵疏皆要有度

□ 丁炜

在山东省立法禁止有偿家教后仅三天，浙江省就拟定了相反的立法朝向。有偿家教从一刀切禁令到有条件放开，浙江和山东算是唱上了对台戏，而浙江省的“大反调”无疑再次将在校教师有偿家教话题”推向了风口浪尖，在教育界、学生和家長中引发了强烈争议。

从目前教育体现出的特点来看，有偿家教宜疏不宜堵，但究竟该疏到何种程度，这不仅考验着立法智慧，同时也将具

有风向意义。因为有偿家教不仅是教师趋之若鹜的捞外快手段，更是家长们积极响应应的课外补习方式。所以说两厢情愿的结合如果硬要通过规定来强制拆散的话，其结果必然招致双方的抵制和反对。教师有有偿家教兼职，而家長又乐此不疲积极响应，纯粹是周瑜打黄盖，一个愿打一个愿挨。只要双方有需求关系，有偿家教就不可能失去市场，教师们完全可以把握曾经光明正大的家教方式从地上转为地下，换个马甲重新再来，而家長同样可以暗渡陈仓。

有偿家教的出现，一方面是教育资源

分配不均和应试教育带来的不良竞争，另一方面也说明家長对孩子的教育越来越重视。在以成绩论英雄的应试教育环境下，有些条件相对差点的家庭为了不让孩子落于下风，就不得不通过课外补习手段来弥补教育资源上的不均等，而条件好点的家庭则更重视课外教育，既舍得投资也愿意让孩子进补习班。如今社会，不管是家庭条件好的还是差的，在对待孩子教育上思想都高度一致，没有哪个家長敢拿孩子的未来做试验。而教育上不甘人后的从众心理，也一定程度上激发了家長之间的相互攀比，从而给“有偿家教”提供了广阔的生存空间。换言之，只要家長对孩子的高期望值不变，即使没有在职教师提供有偿家教，同样也会有其它人员跳出来提供，因为这是一

“组织性”的有偿家教，不失为一个过渡性的次优之选。当然，效果仍需经受现实的考验。但有一点必须明确，这只是管理范围和方式的调整，决不意味着对有偿家教的认可。

法律如此迂回，也清楚地表明，仅仅依靠立法活动不可能解决有偿家教的问题，还需要方方面面的努力。首先是执行的到位，即明确监管主体和监管责任。现实中，一些教育主管部门或出于遮丑意识，或出于人情事关系，往往对有偿家教采取睁一只眼闭一只眼的态度。这就要求改进当前的制度设计，合理分配资源，实行权力制衡。其次是与已经进入实施阶段的教师绩效工资制度实现联动，让有偿家教成为师德考核的重点内容。一旦与直接利益相联系，从事有偿家教的风险成本必须加大，其威慑力自不可小视。应该说，治理有偿家教的关键还在于基层，在于教育一线。

个巨大的市场需求。

实际上，教师课外之余搞有偿家教或兼职这是一个事关劳动者义务和权利的问题，并没有一个严格的法律界定，只能从职业素质和教师道德层面来加以约束，它是一个由教育体制引发的综合性社会问题，板子不能只打在教师一个人身上。

对于目前存在的有偿家教现象，仅靠地方性的一纸禁令治标难治本，既不合乎市场经济社会的实际，也不符合社会教育竞争的事实。但在对待有偿家教的态度上我们也要防止过于开放，以免有些教师乱立名目搞外快，影响教学质量败坏教育风气。所以我们在整肃师风师德的同时，更要反思应试教育体制以及它所带来的公众浮躁心理，究竟如何来纠正和引导才是解决问题的重中之重。

《冯所庆剧作集》出版

本报讯(记者卫小林)海南省琼剧院编剧冯所庆所著的《冯所庆剧作集》，日前由中国戏剧出版社出版发行。

这部剧作集收录了冯所庆编剧的8部琼剧剧本，包括新编古装琼剧《京华梦》、《齐王选后》、《朱砂缘》、《状元桥后传》、新编现代琼剧《乡恋》、《红土情》，新编古代故事琼剧《状元桥》和新编民间故事琼剧《浪荡书生》。

海南日报记者了解到，冯所庆出生于海南文昌，目前为省琼剧院创作研究室副主任，国家二级编剧，从事琼剧编剧工作近20年，创作了40多部琼剧剧本，其中有30多部被省琼剧院和海口市琼剧团搬上舞台，是我省琼剧界一位多产的剧作家。此次收录进《冯所庆剧作集》的8部琼剧剧本，仅占其全部演出剧本的四分之一。

省政协副主席张海国在为该书所作的《序》里说：《冯所庆剧作集》“所选剧本风格各异，有喜有悲，有笑有泪；题材多样，有移植改编，自主创作的历剧；还有反映新时期社会主义新农村建设的现代剧。刻画人物入木三分，抒发感情淋漓尽致，艺术效果亦庄亦谐，故事悬念丛生，情节跌宕起伏，细节妙趣横生，既催人泪下，又发人深省，让观众在大喜大悲中感受琼剧的魅力，显示了作者精湛的功力。”“《冯所庆剧作集》”的出版，有着承前启后的作用，对弘扬传统文化，推动琼剧发展，有着十分积极的意义。”

省琼剧基金会理事长李桂英女士对《冯所庆剧作集》的出版给予了大力帮助。

“鲁迅”域名案将开庭

注册者将应诉周海婴

芜湖市民王枫(化名)，因注册“鲁迅”中文域名被鲁迅之子周海婴告上法庭一案，近日由北京市高级人民法院裁定归北京市第一中级人民法院管辖。10月26日，该案将在北京一中院开庭审理。

2004年，芜湖市市民王枫在中国万网上成功注册的“鲁迅.cn”、“鲁迅.中国”等四个中文域名，并每年缴纳320元域名使用费。2009年3月，已近80岁高龄的鲁迅之子周海婴将王枫告上北京市第一中级人民法院，要求法院判令王枫立即停止使用“鲁迅.cn”及“鲁迅.中国”和对应繁体域名的侵权行为，判令上述域名转移由原告注册使用。

接到应诉通知后，王枫随即向北京一中院提起管辖权异议，结果被驳回，王枫继而向北京市高级人民法院提起上诉，北京市高院近日裁定，北京一中院对该案享有管辖权。

10月18日，王枫告诉记者，不管法院最终判决结果如何，他都将积极出庭应诉。

来源：安徽商报



麦家(资料图)

去年10月，麦家的《暗算》获得中国内地长篇小说最高奖——茅盾文学奖。麦家创作的《风声》同样走红，被华谊公司购得影视改编权后，电影《风声》已经面市。

麦家对记者说，《风声》小说出版后有50多家影视公司来询问影视改编权，仅电影，就有中影、上影、姜文公司等国内比较大的电影拍摄机构来谈过，我个人一直推崇姜文把电影当艺术来探索的才华和劲头，他的助手小尹从美国打来电话，要我等他们回国再说。我等了半个多月，足见我的真心。其实双方都是真心的，但缘分还没有到，最后没有合作成。

名作家麦家谈《风声》和谍战剧风潮——

谍战剧做乱了 电影才刚开始

华谊几乎是最后冒出来的，那时小说出版已经一个多月，当初那个大家争抢的热头已经过了，我似乎面临着因为挑花了眼而沦为“剩女”的难堪。然后一天晚上王中军突然来了个电话，直截了当说要买，具体由中磊跟我来谈。我跟中磊在昆仑饭店谈的，就谈价，中磊报了个价，影视套买，外加游戏，报价很高，比我期待的还要高，就这么定了，很简单。现在电影出来了，电视剧的剧本据说也完稿了，可望年内开机。

从小说到影视，必然对原著有冒犯和伤害，即使像《暗算》，我自己操刀改编，也保证不了完全忠实。小说和影视不是一个道上的，无法“同呼吸”，“心连心”，如果彼此“合二为一”，成为兄弟，像一个模子压出来的，那么这两个作品当中肯定有一个是失败的，要么是小说，要么是影视。导演通过修改原著来展现自己的水平，这绝对是件一直存在。中国作家，在影视面前从来都是弱者。

甚至可以这么说，越优秀的小说要改编为优秀的影视要接受更多的伤害，因为道理很简单，在小说中出彩的东西，比如文学的语言、繁复的意境，影视往往是表达不了的，只有挨刀了。具体到《风声》来说，这种“刀伤”更是在劫难逃。因为《风声》是一个谜语故事，如果电影不能对小说的关键情节、最后的谜底作合理巧妙的

改编，等于是让观众看一场预先知道结局的球赛，这在商业上是大忌。我对《风声》电影之所以大体满意，就因为它成功地改编了故事的一些关键情节和结局，它拿我的儿子(小说)又生了个儿子，父子俩似曾相识，不似之处又昭然若揭。这就是改编，继承了，又背叛了我。背叛也不是我的不好，而是为了电影的好。

应该说，电影是无法完全表达我小说的意蕴和驳杂的内容的。我认为，把一部长篇小说改编为电影，就好像把一片滚麦浪做成一盒饼干，饼干虽然好吃，但怎么可能滚麦浪的风景和大地的姿态？当初你打破了回头去看就会发现，历史其实就像“风声——远处传来的消息”一样，虚实不定，真假难辨。这是小说的最肤浅主题，但两个小时的电影怎能高攀得上它呢？

《暗算》之后，中国影视圈出现了一大批谍战影视作品，好像有些泛滥成灾。作为《暗算》原著作者和改编编剧，麦家也谈了他对谍战剧风潮的看法。

麦家表示，中国影视界原创的东西很少，一窝蜂的很多，近距离的重复和低层次的模仿省心又省力。现在打开电视，至少有一半是谍战剧。这种类型的电视剧热了以后，就成为一种品牌，商业风险相对降低。但是，因为模仿太多，如今这谍战剧

市场已经做乱了。

有关方面对创作题材有限制，涉案剧现在已明令禁止不能在黄金时间播放；古装剧，一年限上两部。相对来说，谍战片主旋律接近一些，审批也容易。于是，把涉案剧的时代前移，把对手改成日军或国民党特务，就成了谍战剧。

谍战片的根子在信念，是信念之上的那种人文情怀，知识还是次要的。我在部队十多年，我受到的教育，是愿意为信仰付出，甚至牺牲，都感到是值得的。英雄主义我不一定能全部做到，但是它能在我的内心留下力量，是内生的，不是外加的、被动的，感情是很难外加的。

麦家说，当下很多谍战剧已经成为了一个壳。谍不够，情来凑。在现实生活中，谍报人员对爱情是慎之又慎的，甚至在某种情况下说是禁欲的。国际谍战中因为陷人情感而暴露身份的实例比比皆是，但我们的谍战剧却恋情不断。我们的谍战电视剧已经走入末路，电影则刚刚开始。今年要上映三部谍战片，据我所知，《秋喜》、《东风雨》都将在今年上映。希望电影不要重蹈电视剧的覆辙。

来源：文汇报

文化报道

宝鸡发现“华夏第一瓦”

中国用瓦历史提前1000年

10月19日，陕西省宝鸡市文物局召开新闻发布会，向社会公布了日前宝鸡市文物普查的又一重大发现——“华夏第一瓦”，这一发现把我国用瓦历史提前了1000年。

据介绍，“华夏第一瓦”是宝鸡市文物普查队员李仲前等人9月26日在陈仓区桥镇遗址中发现的。桥镇遗址位于桥镇村东北约10米处的台地上，地势西高东低，呈梯形状，南北长约500米，东西宽约300米，面积约15万平方米。

由于这些陶瓦是与新石器时代龙山文化时期的泥质灰陶、夹砂红褐陶筒瓦、甍等文物一同出土的，省、市文物专家判定，这些瓦片的历史，可以追溯到4000年以前，是我国迄今发现的最早的建筑陶瓦。

文物专家介绍说，目前已知我国最早



华夏第一瓦

的瓦发现于3000年前的西周早期的周原地区，这次桥镇遗址发现的龙山文化时期的筒瓦、板瓦、甍型瓦，是我国第三次文物普查的重大发现，把我国用瓦历史提前了1000年，堪称“华夏第一瓦”，为研究黄河流域新石器时代龙山文化提供了极为重要的实物资料。

来源：西安晚报

J 焦点网谈

甘肃陇南红头文件惹争议

新闻：政府的规范性文件就是老百姓俗称的红头文件，在老百姓的眼里可是很神圣的。但甘肃省陇南市的一红头文件却出现了这样一个低级错误：发布时间是2009年4月13日，文中却规定：“本办法自2009年1月1日起施行。”(10月20日《法制日报》)

红头文件过多过滥，自然就忙中出错——新华网网友

文件难产就难产吧，老百姓更关注“难产儿”的健康问题。

——搜狐网友

不仅损害了红头文件本身的严肃性，还损害了文件制定、实施部门的公众形象。

——南海网友

先斩后奏的不仅是红头文件。

——新浪网友

陕西“苹果之乡”苹果喂猪

新闻：市价六七元一斤苹果竟然只能拿去喂猪？十月金秋时节，原本属于“苹果之乡”旬邑县下果子村村民的丰收喜悦没有来临，村民面对滞销的数百吨苹果无计可施，只能眼睁睁看着苹果腐烂，或送去喂猪。连日来，一篇题为《六七块一斤的苹果只能喂猪，陕西3500万父老乡亲求网友帮助》的帖子引起热议，众多网友跟帖大叹可惜，呼吁组团去采购。(10月20日《信息时报》)

猪有了口福，果农少了幸福。

——新华网网友

丰收之后不见喜悦的伤农事件，折射出当下农产品产销链的脱节问题。

——南海网友

信息下乡比家电下乡、汽车下乡更重要。

——搜狐网友

红苹果喂猪，谁应该脸红？

——新浪网友

作品集出版 散文全国获奖 张少中“双喜临门”

本报讯(记者戎海)海南省作家协会会员、海南邮政工会副主席张少中最近“双喜临门”——继首部个人作品集《佛门尘缘》由光明日报出版社出版后，其纪实散文《佛门里的姐》又由“中国散文年会组委会”和《散文选刊》杂志社主办的“2009中国百篇散文奖”评比中获得第五名。

毕业于安徽师范大学的张少中，原在安徽《文化周报》工作，1992年调到海南。多年来，在做好本职工作之余，仍坚持业余文学创作，迄今已发表各类体裁文学作品140多万字。今年9月，在由省委宣传部出资，海南省作家协会选编的“海南省作家系列丛书——海星文集”征集活动中，张少中创作的《佛门尘缘》以较高票数从50多本文学类参评作品中跻身前10名，成为该丛书之一。

《佛门尘缘》汇集了张少中30多年来创作的小说、散文、报告文学精品，全书28万字，珍贵老照片99幅，分“笔底心河”、“苑边拾穗”、“感悟碎片”、“人物春秋”四部分。

纪实散文《佛门里的姐》是《佛门尘缘》的开篇之作，记述了作者与现已92岁高龄的释圆空老师20年来交往的传奇历程。释圆空老师太现为中国四大佛教圣地之一的安徽九华山小天台圆觉精舍住持。

《海口史迹》摄影展落幕

本报讯(记者文刚)10月19日，名为《海口史迹》的黄一冰纪实摄影作品展在省书画院展厅落幕。

2007年4月，经国务院批准，年轻的省会城市——海口被列为国家历史文化名城。2008年，在省委宣传部和省文联大力支持下，黄一冰利用节假日，通过镜头将散落在海口城市周边、古村角落的历史遗迹收入镜头，成就了此次摄影展。

黄一冰1997年开始从事摄影创作，《海口史迹》摄影展共展出其作品100幅，展期共3天。

曹和标新书研讨会举行

本报讯(记者苏建强 特约记者余正斌)10月18日，我省青年学者曹和标新书《国学源典中英文诠释：曹和标诠释<道德经>》学术研讨会在万宁石梅湾举行。

近年来，曹和标精研传统国学经典，先后出版了《国学源典正解：曹和标诠释<老子>》、《国学源典正解：曹和标解读<论语>密码》两本专著，受到学术界专家和读者好评。研讨会聚焦的《国学源典中英文诠释：曹和标诠释<道德经>》是今年9月由海南出版社出版的新书。

研讨会上，与会专家学者对这本新书给予了较高评价。