

慎防不受约束的权力要任性

T 头条评论

□ 赵志疆

四川洪雅发出秋季绿化工作通知,要求全县机关事业单位的在编干部职工,都必须在自家阳台上或庭院内栽种至少两株三角梅,未栽种者,将受到通报批评。部分人员对此表示“难以接受”,认为采用行政手段方式来倡导,让“好事”有点变了味。(10月22日《华西都市报》)

专用采访证 有点画蛇添足

□ 王旭东

10月21日,东莞下发《东莞市关于进一步支持媒体营造良好舆论环境的意见》(征求意见稿),透露东莞市委宣传部分拟给媒体记者增发当地专用采访证,与新闻出版总署的记者证同时使用。专用采访证采取年审制度,每年年初核发新证。(10月22日《广州日报》) 笔者为东莞市关心支持媒体、营造良好舆论环境的做法鼓掌。但是,增加一个“专用采访证”,是画龙点睛,还是画蛇添足?东莞此举意味着,没有专用采访证的记者是不能进行采访的,无形中剥夺了一些记者的采访权。作为媒体从业者,笔者当然希望各级党委政府及有关部门都来关心支持媒体,尤其是重视舆论监督、媒体监督,并且诚心诚意地接收监督;希望“让媒体说话,天塌不下来”成为共识,让媒体敢说话,说真话实话。从新闻媒体的职能与功能来看,新闻媒体是民众知情权的重要载体与途径,是舆论监督的主阵地,是传播正义、弘扬正气的舆论工具。新闻记者记录真实的今天,是为了更加美好的明天,是职责使然,更是正义之举。事实上,新闻记者不是缺少“专用采访证”,而是缺少一件量体裁衣的“法律外衣”。2008年11月3日的《人民日报》曾发表署名华清的评论《科学、依法、有效管理加快新闻领域立法工作》,呼吁能尽早启动新闻立法。毕竟,法律才是所有新闻记者一劳永逸的“专用采访证”与“新闻监督护照”,这更值得我们去期待。

其实,类似“美化城市拿市民阳台开刀”的事并不鲜见。早在数年前,福州市就曾出台“阳台防盗网全部拆除改由塑钢窗封闭”之类的规定,并因此引得一派非议。相比之下,洪雅县此番将“手”伸得更长——直接穿透了封闭的阳台,伸入了市民的私人领地。市民捍卫私人领地的意识日渐强烈,权力插手干预的冲动却丝毫不见收敛,权力的傲慢和任性由此展现无遗。而且,在某些人看来,只要权力任性地去做自以为是的,似乎总能达到自己的目的,外界的所有批评质疑都只不过是微风吹拂面。单纯以效率而言,权力任性地强制摊

派无疑要比任何一种手段都更为便捷和高效。只要存在权利贫困,权力的影响力就将远远大于非权力的影响;而只要一处于权利贫困,强势的一方就会很自然地采取一种更为便利的手段来施加自己的影响。于是,任性的权力一次次炮制出令人啼笑皆非的新闻——被捐款、被慈善、被读书,……当然,还有此次被栽三角梅。强大的权力意志面前,公众所有的个性特征和需求无一例外被忽略,尽管可能朝向一个美好的目标,但这个目标正确与否,显然只是基于权力者的判断,与公众无关。毋庸讳言,无论任性的权力推行何种新政,多

半都是冲着某种荣誉而去,而荣誉本身多半要归功于领导者,这恐怕正是权力任性的关键所在。当权力者习惯于“为民做主”包办一切事务的时候,实际并不了解公众的实际需求。由于缺少自身参与,公众的权利意识无从体现,即使权力包办做了“好事”,也难能赢得公众的掌声。比这更可怕的是,在公众需求得不到重视,权力包办一切成为习惯之后,倘若任性的权力做了“坏事”,其破坏力恐怕将更加惊人。因为任性的权力早已习惯了“力排众议”,又如何能及时发现自己所一手包办的究竟是“好事”,还是“坏事”?时至今日,几乎所有地区都在倡导公

降价药能否避免西西弗斯命运

□ 王传涛

10月22日起,我国正式实施调整后的药物零售价格,与之前的零售指导价相比,此次约有45%的品种价格作了适当下调,平均降幅12%左右;约有49%的品种价格未作调整,继续按现行价格执行;还有约6%的品种适当提高了价格。(10月22日《中国新闻网》) 已经记不清楚这是有关部门第几次“降价通知”了,笔者的印象是,近乎每年,有关部门都要管一管药品市场中的高价现象。但是,如此之多的“降价通知”,除

了能反映出相关部门尽职尽责的“乐此不疲”外,还反衬出了单纯降价行为的“西西弗斯命运”——但凡是被降价的药品,在市场上都很快会遇到买不到的现象,我们习惯上称之为“降价死”。降价一消失一出现新药品一再降价一再消失,这好像是一个永不间断的循环运动。 当一种商品的利润低于其他商品时,销售方自然会选择利润高的商品作为推销的重点。普通百姓对于药品也习惯于“价格高药效就好”的惯性思维,两者共同作用之下,被降价的药品就会逐渐被市场抛弃。日积月累,市场上的降价药也会被高价药取代。 最近的例子就发生在国庆节前夕。9月3

日,江苏省物价局公布了零售价格在15元及以下的400余种廉价药品目录,结果,不到一个月时间,市场上已经出现了许多退出市场的药品了。在“降价死”的铁律面前,我们有理由担心,新降价的45%的药品,有没有可能会在未来的市场上消失?如果有,那么有关部门单纯的降价行为,只在形象工程上起到些许作用,对于看病贵问题,则只能治标而不能治本。其实,找一条杜绝“降价死”现象的根本解决途径,要远远比单纯公布几个“降价通知”更为重要。 “降价死”是我国药品市场的独有特色。这与我国时下实行的药品生产和销售制度不无关系。我国有六七千家药品生产商,在

希望高考改革不是又一次折腾

□ 正言

据媒体报道,到今年,全国已有12个省(市、自治区)的新高考方案陆续揭开了神秘的面纱。前三轮试点中,各省市的改革都在求新、求变中呈现出很多新意,一场针对现行高考制度的改革正在中国渐次展开。 但是,由于在多元化、个性化、公平性的兼顾方面存在的细节问题,在新高考方案的执行中,我们也不得不接受改革所带来的阵痛与困扰,甚至被一些朝令夕改、翻云覆雨的改革折腾得无所适从起来。对于不少学生而言,他们可能错过了进入心仪

学校、心仪专业的机会,对于教育部门来说,付出努力的他们也可能饱受学生家长甚至社会的诟病。于是,高考改革将何去何从的问题再一次摆在了我们的面前。 不妨拿近日里坊间的热门话题作参考,时下的大学何时能出大师?时下的“大师”何时能荣获诺贝尔奖?为何曾经的教育制度下走出了陈寅恪、竺可桢、侯德榜等大师,培育出了蔡元培、陈省身、冯友兰等巨匠,为何硬件绝不如当今高校的国立西南联合大学走出的李政道、杨振宁于1957年就以字称不守恒理论获得诺贝尔物理学奖! 且不说当时的高校坚持以“大学者,有大师之谓也”为自身定位,云集了博古通

今、学贯中西的顾毓琇、施嘉扬、庄前鼎、任之恭、雷海宗等学界巨擘。谨以当时的高校招生规定而言,基本也是实行面向全国生源的自主招生,强调“大学之大”。而非目前地域特点明显、高考移民扎堆,不少高素质学生在惨烈的竞争中无缘优质教育资源。 且不说当时的高校坚持以“学术造诣高超的资深教授上教学第一线”为育人模式,践行传道、授业、解惑的大师风范。谨以生源素质、招生模式来说,就有各高校对当时的教育部门通过大学统一招生考试,将录取比例从10%提高到近50%的扩招进行反对,并力促其取消这种制度,实现真正的“高校之高”。而非时下打着改革旗号“揽才揽

J 焦点网谈

安徽合肥 公交车接送公务员

自合肥市大部分公务员搬到政务中心办公后,一直有公交车在上下班时间接送他们,引来百姓议论。合肥市机关事务管理局相关负责人称,用166路公交车每天定点接送政府公务人员上下班,对解决公务员上下班交通问题起到了积极作用。(10月22日《新安晚报》)

只要公务员能及时上班,并在上班时间内积极为百姓做事就好。 ——新华网网友

“公共交通”咋变成了“公务员交通车”? ——搜狐网友

涉嫌滥用纳税人的钱挤占公共资源。 ——新浪网友

让天天乘坐重庆“最挤”公交的兄弟感到……汗! ——南海网友

云南警察 闹市飙车1死6伤

10月21日18时许,一辆牌号为“云C0125警”的警车在云南省镇雄县城繁华的中山路人民公园外狂飙50余米,在连续撞翻一辆的士、一辆轿车、两辆面包车后,将人行道上的的一对双胞胎姐妹撞飞,造成1死6伤,肇事司机为当地派出所民警。知情人士透露,肇事警车系套牌车。(10月22日《南方都市报》)

震惊悲痛之余,还想问一下这个开套牌车者是否涉嫌酒驾? ——新华网网友

不仅撞飞了公民生命,还撞飞了警察的形象。 ——搜狐网友

这回有关部门会“暴猫猫”吗? ——新浪网友

会不会像成都孙伟铭案一样以危险方法危害公共安全罪起诉肇事者? ——南海网友

骗子模仿范曾声音 卖假行骗得手24万多元

一骗子假冒我国著名书画家,将市场购买的廉价石头和砚台冒充奇石和祖传砚台,骗取被害人巨额现金及财物,被梁山县法院一审判决有期徒刑8年,并处罚金5万元。近日,山东济宁中级法院作出终审裁定,维持原判。 被告人张某某得知李某喜欢书法,并认识著名书画家范曾,便产生冒充范曾向李某行骗念头。他谎称自己拥有祖上留下的“奇石”和“端砚”,引起李某兴趣。随后,张某某买回光盘,开始模仿范曾声音。2005年3月某天,张某某模仿范曾声音给李某打电话,说有一块“奇石”和一块砚台在梁山张某手里,他想高价购买,让李某某先付钱买下。由于李某某模样的大像,李某某深信不疑,遂以高价将砚台买走。此砚台实际上是张某某以400元从市场上购买。 初次行骗得手,张某某开始胆大起来。2005年3月至2008年2月之间,张某某多次以一人分饰两角的方式,骗取李某某现金及物品价值24万余元。2009年5月,梁山县检察院以张某某某诈骗罪向梁山县法院提起公诉。法院作出如上判决。 来源:大众日报

火爆恐龙展 20天迎客22万人次

观众热捧原因有二:公众消费政府买单;观众渴求高规格展览

本报海口10月22日讯(记者卫小林) 随着“十一”黄金周开始在海南省博物馆展出的恐龙展——“龙行天下·四川自贡侏罗纪恐龙(海南展)”红红火火,海南日报记者今天从省博物馆获悉,开展20天来,该展览已经吸引了22多万人次参观,成为在省博物馆开展的众多展览中最吸引观众的一大展览。 省博物馆馆长丘刚高兴地介绍说:“国庆节长假8天期间,光恐龙展就吸引了超过18万多人次参观,大大超出了我们博物馆

的预料,逼得我们不得不频频加印门票,真是想不到啊!原来海南老百姓这么喜欢有关恐龙知识的科普展!”丘刚说,“我们搞文博工作的人没有别的企求,就是每当看到我们博物馆门口有这么多观众前来参观,使得政府投资兴建的公共文化设施能够真正发挥它的作用,我们就特别高兴!” 丘刚表示,这次恐龙展之所以如此受观众热捧,主要原因有二:首先是政府加大公共文化事业投入力度,并且收到了

预期的效果。本来按国家有关规定,博物馆举办此类临时性展览,是可以走市场的,但省里为了让公众都能看到首次走进海南的恐龙展,决定由政府投入办展所需的几十万元经费,让公众享受免费参观恐龙展这道文化大餐,这是促使更多观众走进展厅的重要原因;其次是海南老百姓太需要这种高规格的大型科普展了,从此前举办的国宝展到这次举行的恐龙展,省博物馆非常明显地感受到,以前海南太缺乏

这类高规格的大型展览了,所以当恐龙展开展后,不光海口市民蜂拥而入,就连下边各市的观众,也争先恐后地带着家人,有的乘大巴,有的开小车,纷纷前来海口,为的就是睹一睹恐龙展的魅力,可见公众对这类展览有多么渴求。 据悉,此次恐龙展将于10月31日结束,目前仍有大批观众争相参观,原来相对比较清静的省博物馆门口,现在居然有不少小商贩在那里卖起了饮料、糖葫芦、小吃。

《小岗村的故事》失实? 作者陈桂棣欢迎起诉

日前,陈桂棣、春桃著的《小岗村的故事》一书由华文出版社出版。10月18日,书中人物之一,小岗村前村长,曾任小岗队队长的严俊昌(严宏昌堂兄弟)给出版社发来声明,列举书中33处失实。此书作者陈桂棣表示:“书中所述均有人证,我们的采访和写作绝无虚构。” 严俊昌表示,《小岗村的故事》中,有很多失实的地方,为让读者了解到真正的小岗村,他对此书中失实的地方和真实的故事情节作了简单陈述后,列举了33处具体失实。 严俊昌称,书中第18页称,严宏昌(小岗村前队长,小岗村大包干最早的带头人)每月交给村里15元管理费。而“严宏昌中学毕业后的确在别人的建筑工地上干过几天瓦匠工,提过几天灰桶,从未交过什么管理费。”第63页:公社党委书记免掉严宏昌生产队长职务。“根本没有免过他队长,因为他一直都是副队长,到1982年王映东来小岗队拍纪录片时仍然是副队长”严俊昌称,该声明为自己所写,“我有可能起诉,但目前还没有开始准备。” 刚从法兰克福书展回来的陈桂棣表示,自己已从出版社得知此事,但还没细看出版社发来的传真。陈桂棣说,严宏昌当时是否向村里交管理费,严俊昌是不知道的,他当时根本没有参加村里的活动。严宏昌那时就是队长,而且,我国没有副队长的编制。“陈桂棣还说,严俊昌没文化,这个‘声明’应该是别人代写的。 来源:新京报

出版社与书商合作又出笑话

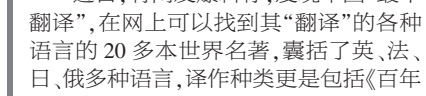
一人“独译”20多本世界名著译者却并不一定存在

温的《汤姆·索亚历险记》到凡尔纳的《海底两万里》,从列夫·托尔斯泰的《复活》到卜加丘的《十日谈》,均有涉猎,可见这名“译者”必须精通多种语言。 在当当网上,已有网友对这名“译者”提出质疑。有帖子反映,宋瑞芬“翻译”的《百年孤独》是黄锡炎译本的盗印。“只是略加更改,在每一章只改第一句的半句话。比如第一章的第一个半句,黄锡炎译本是‘许多年之后’,改为‘很多年过去了’,除此之外全部一样,包括标点。”这名网友还说:“宋瑞芬,牛人也,堪比钱锺书、季羡林。”

记者21日打通了这些书的出版单位中国戏剧出版社副社长赵建新办公室的电话,他告诉记者,此套书是他来中国戏剧出版社之前出版的,是出版社和一名叫王稳平的书商合作的产物,具体情况他并不知道,赵建新给了记者一位姓赵的女编辑的电话,称赵编辑是该书在出版社方面的责编。 随后记者拨通了该出版社赵编辑的电话,赵编辑在电话中承认,她已不太清楚是不是这套书的责编了,因为一套书的编辑很多,并称自己没有拿过样书。

芬一个人的名字。”王稳平还表示,自己没有宋瑞芬的联系方式,稿子都是通过其亲戚转交的。而北师大外语学院则表示,该院退休及在职人员名单中,并无“宋瑞芬”此人。 记者21日也拨通了王稳平的电话,询问为何北师大方面说没有此人,王稳平回答说:“你不知道鲁迅还不是真名呢啊?”随后,记者向王稳平询问宋瑞芬的真实姓名,王稳平回答说:“你问那么多干嘛啊?什么都告诉干吗啊?你调查那么多干嘛啊?”在连续几个“干嘛啊”后,王稳平就挂断了电话。

地出版世界名著,每本书都是陌生译者,“我不相信,这些书真是那些人翻译的,恐怕只是剪刀加糨糊的结果,译者只是随便写的假名字。”肖毛还表示,自己没有听说过这个宋瑞芬。 律师:反盗版成本很高 记者就此事采访了律师刘兴成,他说类似情况在出版界是有一些。如果译作本身翻译水平低,错误很多,读者可以追究作者和出版社的责任。如果可以证明译作被盗窃,翻译者也可以告对方抄袭。目前的情况是,盗版成本低,反盗版成本却很高,很多时候判决下来以后的赔偿金额很少。 来源:新京报



近日,有网友爆料称,发现中国“最牛翻译”,在网上可以找到其“翻译”的各种语言的20多本世界名著,囊括了英、法、日、俄等多种语言,译作种类更是包括《百年孤独》、《昆虫记》等诸多名著。这个“译者”的名字叫宋瑞芬。不过,网友质疑此人是否真实存在,并指出其作品有拼凑嫌疑。10月21日,北京著名律师事务所律师刘兴成告诉记者,如果确有抄袭拼凑,原作者可通过法律手段进行维权。 网友:此人堪比钱锺书 在天涯网的闲闲书话论坛中,一篇名为《惊闻中国最牛翻译宋瑞芬,一人通晓数十国语言,什么名著都能翻译!》的帖子吸引了不少网友关注。名为书果子的网友因偶然在当当网上看到未经授权的《百年孤独》在售卖,便搜索了一下这个名为宋瑞芬的“译者”,结果发现这名“译者”译著颇丰,从米兰·昆德拉的《生命中不能承受之轻》到紫式部的《源氏物语》,从马克·吐

出版社:没有拿过样书 记者21日打通了这些书的出版单位中国戏剧出版社副社长赵建新办公室的电话,他告诉记者,此套书是他来中国戏剧出版社之前出版的,是出版社和一名叫王稳平的书商合作的产物,具体情况他并不知道,赵建新给了记者一位姓赵的女编辑的电话,称赵编辑是该书在出版社方面的责编。 随后记者拨通了该出版社赵编辑的电话,赵编辑在电话中承认,她已不太清楚是不是这套书的责编了,因为一套书的编辑很多,并称自己没有拿过样书。 书商:这是人家的笔名 此前,曾有其他媒体记者打通过王稳平的电话,王称这位叫宋瑞芬的译者是北京师范大学外语学院的教授,并称“宋教授学生众多,学什么的都有,所以才能翻译这么多,出版时,一本书哪能署那么多名字,所以,作为诸多作者的笔名,我们只署了宋瑞

译者:这是剪刀加糨糊 翻译家肖毛也在网上看到了这篇帖子,他说多年前有些小出版社曾经一股脑地出版世界名著,每本书都是陌生译者,“我不相信,这些书真是那些人翻译的,恐怕只是剪刀加糨糊的结果,译者只是随便写的假名字。”肖毛还表示,自己没有听说过这个宋瑞芬。 律师:反盗版成本很高 记者就此事采访了律师刘兴成,他说类似情况在出版界是有一些。如果译作本身翻译水平低,错误很多,读者可以追究作者和出版社的责任。如果可以证明译作被盗窃,翻译者也可以告对方抄袭。目前的情况是,盗版成本低,反盗版成本却很高,很多时候判决下来以后的赔偿金额很少。 来源:新京报

“书号合作”是出版界潜规则 虽然有网友表示,一个人精通英、日、法、德、俄等国语言确实不太合乎情理,但也有可能是“宋瑞芬英文较好,从各个名著的英文版本入手,将其转译成了汉语。” 但众多网友却质疑:“宋瑞芬”个人英文再好,工作效率再高,也不可能一人完成20多本世界名著的翻译——“翻译是一个很耗精力和体力的工作。你想想,很多翻译大家,一生才翻译了几本世界名著?” 对此,出版界人士紫君告诉记者,在图书出版界,目前仍有一个“书号合作”的潜规则。紫君说,目前,全国有500多家出

陈寅恪文稿将拍卖 122件估价180万至250万元

将于11月1日在上海举行的上海敬华艺术品拍卖公司2009年秋季艺术品拍卖会,格外引人注目。194号拍品——陈寅恪先生20世纪40年代至60年代的手稿本等122件,整整三大包。这三大包文稿目前估价180万元至250万元。

这些手稿除具有极高学术价值外,单是陈寅恪先生的字迹,就值得细细品鉴揣摩。手稿中的字迹相差非常大,有的一丝不苟、一笔一画、工整若拙,可以想象陈先生治学严谨,用思细密;有的则潦草风流,气度超然。有写在老式竖排稿纸上的手稿,如《高鸿中明清和议条陈残本跋》,有写在横排带格稿纸上的手稿,如《读洛阳伽蓝记书后》和《四声三问》,还有写在空白纸上的藏文抄本、梵文音译,空白处注有“此序不印”的陈先生写的自序,以及陈先生圈点校勘批注的古代书籍等。 陈寅恪是中国现代著名历史学家、古典文学家、语言学家,著名诗人陈三立之子,清代湖南巡抚陈宝箴之孙。 来源:外滩画报



福建泉州南少林寺 武僧练就水上漂神功

据中新网泉州10月22日电(记者林永传)日前在水上成功奔出15米表演“水上漂”绝世功夫后,22日上午,福建泉州南少林寺武僧释理亮又一次在此间草邦水库,借助仅1厘米厚的三合板上在水上成功奔行18米,向慕名前来观赏的武术迷和媒体展现了他练就的又一绝技。 早在2004年9月,释理亮就表演了苦练而成的“一指禅”绝技。此后,他应邀到世界多个地方交流展演,深得赞誉。 释理亮解释“水上漂”玄机时说:“速度要快,脚步要稳,借助三合板上水上漂时,不能用全脚掌着地,而是以脚尖着地。”他表示,“争取明年能漂行30米。” 据传,创立佛教禅宗的达摩祖师正是少林轻功“水上漂”的先行者,当时达摩仅借助一根芦苇便从渡渡江。 本版图片均由本报资料库提供