

挥墨书画三十载
欧卫珍书画作品
昨开展

本报海口11月14日讯 (记者卓兰花)今天上午,由省美协、省书协主办,文昌市文联协办的“欧卫珍书画作品展”在省书画院开展。

书画院现场共展出了欧卫珍的国画及书法作品70余幅,都是他10年来较为满意的作品。如国画《翠荫清泉》、《幽谷听泉》等作品,充满了人文气息,透出了浓浓的乡土情结。欧卫珍挥墨书画至今已三十年,他的画作中大量描绘了文昌的山山水水,大海礁石,可以看出他对文昌这片热土倾注了一片深情。

现供职于中国农业银行文昌市支行的欧卫珍,文昌市人,多年来博采众长,对书画艺术不懈追求。在书法方面,他长期临摹碑帖,对楷、隶、行、草认真研习。近几年来,他创作的草书作品受到行家好评。在绘画方面,他努力探索地域画风,用水墨表现地方景物,用油彩描绘海天椰韵。欧卫珍现为省美协及省书协会员、文昌市美协副主席兼秘书长、文昌市书协副主席。

省美协、省书协及文昌市文联等有关部门的负责人出席了书画展。本次作品展出时间截至11月16日。

泰戈尔译者石素真病逝
曾与冰心郑振铎
合译《泰戈尔诗选》

本报讯 东方文学翻译家、《泰戈尔诗选》译者石素真女士于11月4日下午在北京安贞医院因病去世,享年91岁。

石素真,笔名石真,是新中国第一位孟加拉语文学女翻译家,东方学家,曾在泰戈尔创建的印度国际大学的泰戈尔研究所学习孟加拉语,从事中世纪到当代孟加拉文学的研究,特别着眼于泰戈尔及其作品的翻译研究。曾与冰心、郑振铎合译《泰戈尔诗选》。

石素真1936年毕业于北平大学女子文理学院国文系。1941年后历任昆明西南联合大学附中教师,印度国际大学中国学院孟加拉语学员,泰戈尔文学研究生,北京大学东语系讲师,外交部印度科员,中国社科院外文所东方组副研究员。中国翻译工作者协会理事,印度文学研究会副会长。她从事中世纪到当代孟加拉文学的研究,特别着眼于泰戈尔及其作品的翻译研究,为译著泰戈尔作品原文第一人。

1958年加入中国作家协会。译著有《泰戈尔诗选》、《嫁不出去的女儿》、《采果集·爱者之恋·渡口》、《摩克多塔拉》、《玛尼克短篇小说选》、《毒树》等。

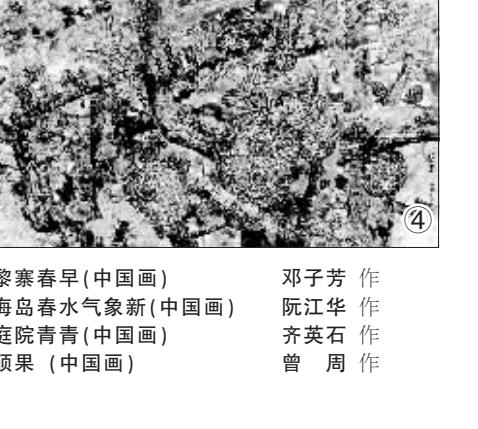
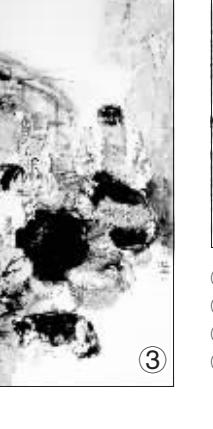
(据《新京报》)

庆新中国成立60周年 中国美协会员国画精品荟萃 我省四作品入选精品展作品集

本报海口11月14日讯 (记者卓兰花)海南日报记者今天从省美协获悉,人民美术出版社刚刚出版的《庆祝中华人民共和国成立60周年——第五届中国美协会员中国画精品展作品集》中,收入我省4名画家的4件中国画佳作。该精品展组委会共收到来自全国各地中国美协会员的作品近800件,经过终评共有302件作品入选作品集。

今年是海南美术创作的丰收之年。据省文联秘书长、省美协常务副主席兼秘书长陈茂叶说,与其他美术大省相比,我省有4件中国画作品同时收入被国内美术界公认的具有高端研究价值和高品质观赏价值的作品集,实在是不多见。由此可见,近几年来,我省美术工作者的绘画水平已逐渐缩短了与内地一些美术大师的距离。

入选该作品集的我省4名画家的4件作品为:中国美协理事、省美协主席邓子芳的《黎寨春早》;中国美协会员、省美协副秘书长阮江华的《海岛春水气象新》;中国美协会员、省美协理事齐英石、曾周的作品分别为《庭院青青》和《硕果》。



①黎寨春早(中国画)
②海岛春水气象新(中国画)
③庭院青青(中国画)
④硕果(中国画)

邓子芳 作
阮江华 作
齐英石 作
曾周 作

这本大8开的精美画集,既有享誉艺术界的老一辈美术家,也有新加入中国美协的青年画家的作品,无论从专业性还是学术性方面,都体现出新时代我国画家“笔墨当时代”的审美取向,见证了中国美术60年的繁荣发展。

据介绍,我省入选画家的作品,充分彰显了地域美术的精神,以及海南岛独特的

自然风貌和人文底蕴。如邓子芳的《黎寨春早》和阮江华的《海岛春水气象新》山水画作品,将中国画独特的表现形式和丰富的水墨韵味,与海南丰富的色彩特征有机结合,并大胆将传统与现代、山水与花鸟、工笔与写意结合,突破笔墨程式,有力地强化了海南热带田园风光,从而探索和形成了热带海岛的中国画特色。

齐英石的《庭院青青》展现了黎族风情的奇美,不管是人物形象和服饰刻画,都充分运用中国画的水墨特征,淋漓的水墨、流畅的线条、明快的色彩构成了山寨庭院的生态之美。而曾周的《硕果》则是他近期“南方花卉”系列作品而探索的另一种花鸟画法,作者从用笔到铺色,都意在探求新的表现语言。

好评,被认为是油画领域的一次新创造。《南方》是她于1991年创作的,画面是椰树、大海、沙滩等,跟海南的自然风光非常相似。这幅作品以19万元起拍,最终成交价格为25万元。

海南艺术品市场引人注目

除了海南本土油画家的作品外,一些外地画家的作品也吸引了众多竞拍者的关注。林墉的《春夏秋冬》系列画作以75万元成交,成为国画作品的“标王”,冯长江的《留住美丽》则拍出42万元,以画狼著称的当代画家左进伟的三幅作品,也拍出了47.8万元的高价,国画作品如此受欢迎,大出乎人们的意料之外。

据介绍,在今天的拍卖会上,仅从全国各地包括台湾、香港等地区专程赶来的竞拍者就达70多人。一位来自台湾的藏家告诉记者,他在北京、上海等地参加了多次拍卖会,有些在内地很热门的画家的作品,在海南的价格相对较低,有些玉器的价值也被低估,所以他这次特意赶来“淘宝”。

据介绍,伊莎贝莉是法国当代最著名的油画家之一,画作被十余个国家的博物馆和私人收藏家收藏,她独创的在硬纸板上作画的技法,更是得到了美术界的一致

好评,被认为是油画领域的一次新创造。

《南方》是她于1991年创作的,画面是椰树、大海、沙滩等,跟海南的自然风光非常相似。这幅作品以19万元起拍,最终成交价格为25万元。

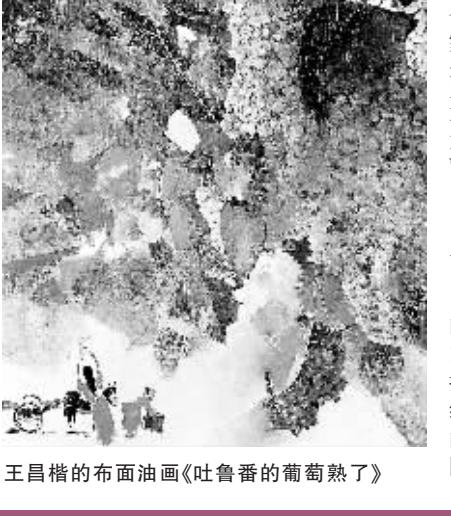
海南艺术品市场引人注目

除了海南本土油画家的作品外,一些外地画家的作品也吸引了众多竞拍者的关注。林墉的《春夏秋冬》系列画作以75万元成交,成为国画作品的“标王”,冯长江的《留住美丽》则拍出42万元,以画狼著称的当代画家左进伟的三幅作品,也拍出了47.8万元的高价,国画作品如此受欢迎,大出乎人们的意料之外。

据介绍,在今天的拍卖会上,仅从全国各地包括台湾、香港等地区专程赶来的竞拍者就达70多人。一位来自台湾的藏家告诉记者,他在北京、上海等地参加了多次拍卖会,有些在内地很热门的画家的作品,在海南的价格相对较低,有些玉器的价值也被低估,所以他这次特意赶来“淘宝”。

据介绍,伊莎贝莉是法国当代最著名的油画家之一,画作被十余个国家的博物馆和私人收藏家收藏,她独创的在硬纸板上作画的技法,更是得到了美术界的一致

2009欢乐节艺术品拍卖会昨成交逾千万 海南画家大放异彩



王昌楷的布面油画《吐鲁番的葡萄熟了》

本报海口11月14日讯 (记者戎海)2009年海南岛欢乐节重头戏之一,海南泰达拍卖公司2009年欢乐节艺术品拍卖会,今天下午在海南文华大酒店举行。海南画家在拍卖会上大放异彩,定居海南的著名油画家王昌楷的三幅作品共拍出290万元,其中《吐鲁番的葡萄熟了》更是以140万元的成交价成为今天拍卖会的标王。本次拍卖会共成交约1050万元。

《吐鲁番的葡萄熟了》140万元成拍卖标王

本次拍卖会的第一拍品便是王昌楷的油画《吐鲁番的葡萄熟了》,这幅长185cm,高100cm的大型画作以95万元起拍,价格一路攀升,经过一番激烈争夺,最终成交价定格在140万元。此后,王昌楷的另外两幅作品《博格达雪峰》和《涛声依旧》分别拍出了108万元和42万元,成为

今天的拍卖会上成交总额和单件价格最高的“双冠王”得主。琼籍台湾画家陈显栋的三幅作品拍得165万元,著名画家刘贵宾的三幅作品则拍得112万元,海南本土青年画家周铁利的两幅作品也分别以5万元和8万元成交,海南本土油画家的作品大受欢迎,成为拍卖会的一大亮点。

法国女画家现场助阵

在今天的拍卖会上,一位身着红色衣裙的国外女士格外引人关注,她就是来自法国的著名画家伊莎贝莉女士,本月16日,她的个人画展将在海南泰达·美丽道画苑举行。伊莎贝莉女士拿出了自己的作品《南方》现场拍卖。

据介绍,伊莎贝莉是法国当代最著名的油画家之一,画作被十余个国家的博物馆和私人收藏家收藏,她独创的在硬纸板上作画的技法,更是得到了美术界的一致

好评,被认为是油画领域的一次新创造。

《南方》是她于1991年创作的,画面是椰树、大海、沙滩等,跟海南的自然风光非常相似。这幅作品以19万元起拍,最终成交价格为25万元。

海南艺术品市场引人注目

除了海南本土油画家的作品外,一些外地画家的作品也吸引了众多竞拍者的关注。林墉的《春夏秋冬》系列画作以75万元成交,成为国画作品的“标王”,冯长江的《留住美丽》则拍出42万元,以画狼著称的当代画家左进伟的三幅作品,也拍出了47.8万元的高价,国画作品如此受欢迎,大出乎人们的意料之外。

据介绍,在今天的拍卖会上,仅从全国各地包括台湾、香港等地区专程赶来的竞拍者就达70多人。一位来自台湾的藏家告诉记者,他在北京、上海等地参加了多次拍卖会,有些在内地很热门的画家的作品,在海南的价格相对较低,有些玉器的价值也被低估,所以他这次特意赶来“淘宝”。

据介绍,伊莎贝莉是法国当代最著名的油画家之一,画作被十余个国家的博物馆和私人收藏家收藏,她独创的在硬纸板上作画的技法,更是得到了美术界的一致

好评,被认为是油画领域的一次新创造。

《南方》是她于1991年创作的,画面是椰树、大海、沙滩等,跟海南的自然风光非常相似。这幅作品以19万元起拍,最终成交价格为25万元。

海南艺术品市场引人注目