

第十届中国海南岛欢乐节群星璀璨

陆毅：做最真实的成熟男人

■ 本报记者 原中倩

近期正忙于电影新片《线人》拍摄的陆毅，也受邀前来参加此次欢乐节的演出献唱。一首《带你去看海》体现了不俗的演唱功力，将晚会现场带到高潮。演出前他接受海南日报记者采访时说，年底将会录制几首新歌，全新的EP预计明年将会和大家见面。不过他表示，近期重心仍在影视方面，但唱歌作为他一直以来的爱好，在为他赢得更多掌声的同时，也希望能让大家看到一个多面的陆毅。

陆毅十年如一日在广大歌迷影迷的陪伴下，从最初那个青涩的少年转变为如今的成熟男人，一直稳居内地一线演员的位置。由香港导演王晶执导的喜剧片《美丽密令》刚刚杀青，陆毅与片中女演员的对手戏也让他的荧幕形象大为逆转。在结束该片的拍摄之后，陆毅随即接拍了林超贤导演《证人》的第二部《线人》，一连接拍了两部港产片，并且大玩颠覆，由此可见陆毅势必做好了准备进军香港影坛。

此前陆毅在接受采访时曾表示，他并没有严格地划分内地影坛与香港影坛的

区别，并不能因为地域来区分演艺界，近年来港台与内地的合作越来越多，各地的演员也都在合作中达成了很好的默契，所以即便是在香港，陆毅也早已有了有一定的影迷基础，早年他所主演的电视剧在港台地区热播造成轰动。此次接连接拍了两部香港导演的作品，陆毅表示这也算得上是自己一次全新的突破。不单是从角色上而言，更多是从影片本身，陆毅此前的影视作品在观众心目中的既定形象一度使得他难以接拍其他类型的作品，但大家对他的认可度使得他如今能够勇敢尝试突破。

被问及如何看待及适应演员的转型时，陆毅表示：“演员到了一定年龄与阶段，转型是必然的。能够在众多的非议中做最真实的自己，一向是他演艺道路上前进的动力。”他表示，影迷的支持与宽容使得他成为如今的自己，也希望不论是荧幕形象的转变还是生活中逐渐的成熟，都能够得到大家一如既往的认可。

(本报那大 11 月 18 日电)

关牧村：将要来海南开演唱会

■ 本报记者 戎海



关牧村

“以感恩的心面对世界，以包容的心和谐自他，以分享的心回报大众，以结缘的心成就事业”，面对海南日报记者的提问，著名歌唱家关牧村用这样四句话，来概括她在艺坛奋斗 20 余年的心得体会。在物欲横流的演艺圈，关牧村正是以这种平常的心态，成就了歌坛常青树的传奇。

在当今歌坛，和关牧村同时代出道并且能够始终保持艺术生命力的歌手已经屈指可数。她演唱的《打起手鼓唱起歌》《青年突击队之歌》《蹉跎岁月》等，成为影响两代人的经典之作。不久前，关牧村刚刚在江浙一带举行了自己的个人巡回演唱会，受到观众的热烈追捧。她说，自己的歌之所以受欢迎，是因为它们都来自普通大众之中，每隔一段时间，关牧村都会深入基层去体验生活、了解普通百姓对歌曲的喜好。她说，除了会选择一些新歌外，她主要还是以演唱施光南的作品为主。施光南生前有一些新歌没有发表，还有一些好作品不被大众所知，她现在正在做这方面的整理发掘工作，因为正是施光南的作品让她在歌坛一鸣惊人，她说，作为人要懂得感恩。

关于自己在歌坛的未来发展，关牧村坦率地表示顺其自然，不会刻意去经

营。虽然她现在担任天津市音乐家协会主席的职务，但是每次参加大型演出活动，她都把机会让给年轻人，让他们经受更多的锻炼。作为一名知名的歌唱家，关牧村坦言她还没有收弟子的打算，因为像她这样有着特殊嗓音而又能耐得住寂寞的人，目前还没有遇到，所以她宁缺毋滥。现在，关牧村更多地把精力投在公益事业上，每年除了参加各种慈善募捐演出，她还会自己去福利院、敬老院等地慰问。

对于海南，关牧村说她已经想不起来是第几次来了，反正她去过西沙、南沙，也参加过“心连心”等大型演出。对于此次参加欢乐节的演出，关牧村表示非常高兴。她说海南是旅游胜地，吸引了国内外众多游客，举办欢乐节，可以丰富他们的娱乐生活，增加旅途中的快乐。听说海南正在建设国际旅游岛，关牧村表示海南的确非常有发展潜力，她说，海南的自然条件非常好，现在要做的就是加强基础设施建设，增加休闲旅游的项目和设施，让更多的人喜欢海南。她还表示，希望能在合适的时候，来海南举办自己的个人演唱会。

(本报那大 11 月 18 日电)

尚雯婕：我也要演电影了

■ 本报记者 卫小林

酷酷的黑眼圈，冷冷的白面孔，尚雯婕出现在记者面前时，仍然与她平常出现在唱片封面或新闻照片里没什么两样。在儋州举办的海南岛欢乐节开幕式文艺晚会演出后，尚雯婕接受海南日报记者采访时透露，过几天，她就要去广州参加一部叫做《毕业》的电影拍摄。

作为 2006 年的超女冠军，尚雯婕已经在音乐圈里摸爬滚打了 3 年时间，但她自己也承认，自从转投华谊音乐公司以后，她的音乐风格起了很大的变化，她最近推出的一张新专辑《时代女性》，就有三种曲风的歌曲，尚雯婕说，一种是劲歌，动感十足，律动感很强；另一种是摇滚曲风，这是她以前很少涉及的歌曲风格；第三种是温馨风格的歌曲，这是她一直唱得较多的，所以对于她来说，应该是得心应手的曲风，就连专家和粉丝都说，尚雯婕还是适合演绎抒情曲风。

尚雯婕告诉记者，目前，她最专注的事情就是努力做好全国巡回演唱会。11 月 13

日，她刚在北京举办了一场名为“时代女性·尚雯婕”的流行古典音乐会，但突破了交响乐那种中规中矩的演绎方式，大搞视觉造型，不但为观众演唱了经典曲目《一片大天空》、《当你想起我》、《在世界的中心呼唤爱》、《我想我是你的女人》等，更翻唱了恩雅的经典曲目和著名歌剧《猫》的主题曲。

谈到影视表演，尚雯婕表示，到了华谊，自然要尝试影视表演，因此，她刚刚接了一部名为《毕业》的新电影的拍摄，地点在广州，过两三天就要去了，算是她进军影视表演的敲门之作。

3 年前，尚雯婕就来海南参加过欢乐节文艺晚会，她告诉记者，“相比起 3 年前那次欢乐节晚会，这届欢乐节场面大、观众多、热闹程度高，但感觉秩序不如那一次井然，这么大的场面，也十分难为人的。”表面冷酷的尚雯婕，给记者一个淡淡的微笑。

(本报那大 11 月 18 日电)



丁建华

在第十届海南岛欢乐节开幕晚会上，著名配音演员丁建华和演员张译联合表演的诗朗诵给人们留下了深刻的印象。诗歌展示了海南从民国初期目前正在进行的国际旅游岛建设所经历的沧桑巨变，其中既有对宋氏三姐妹等历史风云人物的赞颂，也有对平凡的海南人的褒奖。丁建华把这首诗朗诵得声情并茂、荡气回肠，赢得观众热烈的掌声，然而有谁知道，丁建华是在今天下午才刚刚拿到这首作品。

在接受海南日报记者采访时，丁建华刚刚和工作人员就话筒的音量和混响等相关问题交涉完毕。她说，“在广场上的朗诵和在剧场里有很大区别，如果音响调整得不好，很容易影响情绪和感觉。”记者看到丁建华手中的朗诵台词簿上画满了一

道道的红杠，着重词下方还打上了三角符号。

丁建华说，这首诗内容涉及广泛，人物众多。在语气和表情上，都要根据人物的特点进行调整，比如在涉及历史人物的时候要凝重激昂，而说起闽海者的时候则要平缓亲切，这样才能拉近和观众的距离，在他们心中产生共鸣。对于这么短时间内如何把握一首作品的问题，丁建华笑称自己早已经习惯，多年的朗诵经验使她能在短时间内迅速理清感情的脉络，形成基调。

人们熟悉丁建华，是从她给国外电影配音开始的，随着电影原版片越来越多，配音工作似乎已经成了丁建华的副业。她说，现在自己从事更多的还是朗诵工作。她觉得和唱歌、跳舞相比，朗诵的力量更大，也更直接，在相同的时间里，朗诵所传达的信息量和对听众心灵产生的震撼，是其他艺术形式难以相比的。

对于海南，丁建华表示自己真的来去匆匆，没有留下很深的印象。但是海南的气候她一直非常喜欢，希望有时间能在海南呆上一段时间。丁建华说，明年 1 月份，她还要来海南参加一场唐宋名篇的朗诵演出。随着海南经济社会的发展，朗诵艺术也开始受到海南观众的喜爱和关注，她希望有机会能为海南的朗诵艺术发展做出自己的一份贡献。

(本报那大 11 月 18 日电)

邓超：玩心未泯的当红小生

■ 本报记者 原中倩

不得不说，邓超真的很火。当他走进此次海南岛欢乐节的演出间后台，引起了一阵骚动。很多人都围了过来，要签名，要合影，要采访……他一一笑着答应，没有想像中那些大牌明星的一贯傲慢。说起自己感兴趣的话题，他更是不掩饰的哈哈大笑，就是被记者问及“什么时候结婚”这类敏感的话题，他并没有摇头拒绝回答或者黑脸，只是笑着打掩护说：“这个得问孙俪，我说了不算。”

从演电视剧起家，两三年内便火了小荧屏，转战大屏幕，一部《李米的猜想》让他的演技得到了观众的肯定。被提名金鸡奖最佳男配角，虽然最后遗憾没有拿奖，但邓超表示：“已经很满足了，观众的肯定就是最大的奖项。至于什么时候拿奖，能拿到什么样的奖项，就顺其自然了。”

小荧屏和大屏幕都被他轻轻松松“玩”得小有成绩的时候，邓超又打算“玩”话剧了。当年他在学校的毕业大戏《翠花，

上酸菜》非常有名，基本算是小剧场爆笑喜剧的开山之作，由于效果爆棚，从内部汇报变成了正规的售票演出。邓超在里面分饰三个角色，其中之一是个女人，并不是男扮女装，而是不折不扣，爱念酸诗的真女人。时隔多年，好友俞白眉在今年又上排这部经典话剧，由于他的盛情邀请，邓超又重新出门，出演此部话剧的男一号，同样也是人分饰多角色。他对舞台剧的热爱不逊色于电影电视，演话剧非常过瘾，玩起来非常尽兴。这次重排《翠花，上酸菜》可让他过够了话剧瘾。

邓超不常来海南，可是他对海南十分感兴趣。他说：“从学生时代就对海南很向往，海南的水果与文昌鸡饭，海南的大海与沙滩……。”说着说着，邓超还特别开心的哼起了歌曲《请到天涯海角来》，“我一定要带着家人来海南度假，这里天气真好。”

(本报那大 11 月 18 日电)



邓超

Miumiu 巩新亮：新专辑秀舞蹈

■ 本报记者 卫小林

提起巩新亮，歌迷都知道，她就是去年底上映的冯小刚贺岁大片《非诚勿扰》中以范伟秘书 Miumiu 形象亮相的那位华谊公司歌影新人，也是自这部影片上映以后，巩新亮才有了另一个名字——“Miumiu”。

今天晚上，在儋州市民文化广场演出后台，海南日报记者费尽很多周折，终于采访到了 Miumiu 巩新亮。银幕上看起来非常丰韵的 Miumiu 巩新亮，在记者眼前却显得十分纤细，尤其是脸部，十分娇小，但非常靓丽，说话声音特别细柔，十足的小家碧玉形象。



Miumiu 巩新亮

本版照片均由本报记者王凯、苏晓杰 摄

巩新亮告诉记者，作为华谊音乐公司的歌手，她的“主业”当然是唱歌，所以签约华谊后不久就推出了首张 EP《盛放》，这张专辑中的主打歌就借着《非诚勿扰》的上映而率先在歌坛唱响，成了她进军歌坛的第一炮。但电影《非诚勿扰》的上映，也使她以 Miumiu 的形象在影坛上成功“插足”，这使得她一下子就成了华谊兄弟公司的歌影双栖新人。

巩新亮说，作为歌手，她眼下正在制作自己的第一张正式专辑，“估计新年过后就要推出，这张专辑与过去的 EP 不同，我将在新专辑的 MV 中大秀舞蹈，这也是自己学舞多年来在观众面前首次表现，相信与电影、唱歌绝对会有不一样的新鲜感受。”巩新亮说。

作为电影演员，巩新亮告诉记者，“我刚刚参加了香港导演拍摄的贺岁片，名字叫做《财神到》，非常喜剧化的一部片子，很适合春节上映，所以就定在了明年 2 月 14 日开始上映，正好是正月初一。相信这部片子会给春节期间的观众带来很多乐趣。”巩新亮说到这里眼睛里闪烁着亮光，“《财神到》很好玩，故事很喜庆，有很多香港明星，包括谭咏麟、杨千嬅等，应该能为观众献上新年的好彩头。”

巩新亮告诉记者，除了歌唱、演电影外，目前她还没有接触过电视剧表演，但她已经踏足时尚界，就在最近十多天里，她已经连着出席了 10 余场时尚派对。这位 1987 年 10 月出生的歌影双栖新人，已然成了华谊公司正在冉冉升起的一颗新星。

(本报那大 11 月 18 日电)

海南国泉金币文化有限公司
HAINAN GUOQUAN GOLD COIN CULTURE CO.,LTD

2010 虎年生肖金银币大联展



汇集中国金币市场所有纪念、收藏、投资等功能的虎年贵金属产品

金银币、金银章、金银条、金银砖全线上市



材质	重量	规格	最大发行量	材质	重量	规格	最大发行量	材质	重量	规格	最大发行量
精制金条	1/10盎司	18毫米	8000枚	梅花形精制金币	1/2盎司	37毫米	8000枚	金条	10克	30毫米	10000枚
精制银币	1盎司	40毫米	10000枚	梅花形精制银币	1盎司	50毫米	6000枚	银条	50克	65.6*35毫米	20000枚
精制彩色金币	1/10盎司	18毫米	8000枚	金条	100克	58*30毫米	3000枚	银条	20克	48.75*26毫米	30000枚
精制彩色银币	1盎司	40毫米	10000枚	金条	500克	48*32毫米	1000枚	银条	100克	80*29.6毫米	10000枚
精制金条	1/2盎司	28*25毫米	8000枚	金条	30克	39*28毫米	9000枚	银条	20克	6.1*22.6毫米	80000枚
精制金条	1盎司	38*40毫米	8000枚								

中国海南省海口市国贸路 48 号新达商务大厦首层 Tel:0898-68510558 Fax:0898-68560556 Phone Service:400-8899-650 www.gqgold.com

