

海口国际武术交流大会开幕

本报海口11月21日讯(记者陈耿 通讯员李毅)今天上午,中国(海口)国际武术交流大会正式开幕。在海口会展中心贵宾室里,来了一位鹤发童颜、银色长鬃飘飘的老者,他就是电影《少林寺》里王仁则的扮演者——今年70岁是于成惠先生,他作为特邀嘉宾参加本次武术交流大会。

亚洲沙滩排球赛 下月海口开打

本报海口11月21日讯(记者陈耿 通讯员陈文强)今天,记者从海口市文体局召开的新闻发布会上获悉,“2009(海口)亚洲沙滩排球锦标赛暨国际沙滩狂欢季”,将于12月20日在海口假日海滩举行。这是亚洲沙滩排球锦标赛首次登陆海口,此项赛事将连续5年落户海口。

本次比赛规格高规模大、户外运动特色凸显,将是一次亚洲顶级的沙滩排球运动盛会。赛事吸引了当今亚洲最优秀的沙滩排球运动员和选手参赛,共有16个国家和地区派出48支(男女各24支)球队参赛。其中,本次报名参加的中国运动员有16名,奥运会女子沙滩排球获得者薛晨/张希等著名选手也将参加本次比赛。

大赛由亚洲排球联合会、国家体育总局排球运动管理中心、海口市政府和海南省文体厅共同主办。



日前,南航部队第二届“军旅杯”篮球赛结束,共有7支球队参加。参赛队员全部是即将退役的老兵。最终,该部队一中队夺得冠军。 邢利代林 摄

夺举重世锦赛 62公斤级三金后指出自己存在的不足 丁建军:要加强腿部肌肉练习



21日,在韩国高阳举行的世界举重锦标赛男子62公斤级比赛中,丁建军以146公斤获得抓举冠军,并以316公斤获得总成绩冠军。 新华社发

据新华社韩国高阳11月21日电 在21日的世锦赛男子62公斤级比赛中,“初来乍到”的小将丁建军收获了自己的首个世锦赛冠军。夺冠后,这名20岁的小将虽然表示自己之前也“没有想到”,但依然显得非常“低调”,随后向记者分析起自己技术上存在的问题和不足。

当天在男子62公斤级比赛中,丁建军以抓举146公斤、挺举170公斤、总成绩316公斤的成绩夺得总成绩和抓举两项冠军。

丁建军说,自己在比赛前也没有想过会拿世锦赛冠军,之前的想法就是全力以赴比好比赛。这次的成绩抓举基本都发挥出来了,和自己全运会成绩相同,可以说有点儿“小超”吧,但挺举成绩不是特别理想,应该还有十公斤没有发挥出来。随后他向记者分析起来,自己腿部力量弱,所以挺举一直不是很占优势。今后要多加强腿部肌肉的练习,“再增加个十公斤应该没有问题吧”。

两朝元老卫冕失利

杨帆:体能影响成绩发挥

据新华社韩国高阳11月21日电 22岁的杨帆已是举重世锦赛的“两朝元老”。虽然这位昔日的世锦赛冠军没能成功卫冕,但他依然很释然。他说,主要是不久前结束的亚运会影响了他的体能恢复,虽然没能夺冠,但依然“很享受”比赛过程。

在上届世锦赛上,首次出征国际大赛的杨帆在队友丘乐受伤后孤军作战,在最后一把必须举起才能夺冠的情况下,有惊

无险地摘得男子62公斤级抓举、挺举和总成绩三项冠军。本届世锦赛,杨帆同样面对一举定乾坤的局面,却没有重现惊喜。314公斤的总成绩远不及他全运会上平世界纪录的326公斤。杨帆说,自己从全运会到这次世锦赛连续减体重,特别是这次减了4公斤。杨帆笑言,自己练了这么多年,也不算“年轻人”了,连续减体重确实有些吃不消。

原武汉老总否认退赛祸起赌球 湖北著名前锋曾涉赌输百万

本报讯 前武汉队门将阎毅被抓之后,湖北足坛一片哗然。19日又曝出消息:武汉退赛与赌球有关,黑恶势力令投资方退却。对于这种说法,原武汉光谷俱乐部老总徐志强表示:“退赛是因为我们受到了不公正待遇,跟赌球没关系。”

对于武汉俱乐部去年退赛与赌球有

关的说法,徐志强给予了否认:“比赛不好是球员的状态问题,至于赌球,我当总经理的两年内没听说过。退赛之前球队一切正常。”

尽管从目前的情况来看,武汉队退赛应与赌球无关,但据一位在反赌一线的同行人介绍,武汉的赌球现象曾十分猖獗。

目前,随着公安部打击力度的加大,一些赌球灾害严重的球队开始慢慢浮出了水面。而随着调查的深入,肯定会有越来越多的大庄家被公安机关揪出。

该人士认为,和武汉相比,青岛的赌球还要差一些。既然这波扫赌风暴到了武汉,被牵出来的肯定不会只是阎毅一个。他表示,这些人“出事”其实一点都不意外,19日还有消息称,阎毅与湖北一名“著名前锋”联手赌球,曾输掉过上百万元,而这名“著名前锋”曾卷入今年的一场轰动全国的足球风波。(长江)

欧洲足坛也有假球 德国检方:200场球赛有被操控嫌疑

新华社柏林11月20日电 震惊欧洲足坛的操控比赛丑闻逐步浮出水面。德国波鸿检控机构和警方20日联合宣布,经过9个月调查发现,欧洲有9个国家至少200场足球比赛有被操控嫌疑,包括欧冠联赛,在德国至少有32场比赛可能被操控。

波鸿检控机构和警方在当天举行的新闻发布会上说,德国的32场球赛有被操控嫌疑,其中包括4场德甲联赛和3场德甲联赛,以及18场地方联赛等。调查人员相信,奥地利、克罗地亚、斯洛文尼亚、土耳其、匈牙利、波斯尼亚等6国的甲级联赛

都有被操控的比赛,而比利时、瑞士和德国的甲级联赛还没有发现卷入这一丑闻。至少有3场欧冠联赛、12场欧罗巴联赛和一场欧洲U21足球锦标赛的资格赛,也有被操控的嫌疑。

警方说,目前,共有17名嫌疑人被逮捕,其中德国15人,瑞士2人。操控者可能事先对球员、教练、裁判和官员进行行贿,以影响比赛结果。操控者随后可能会在欧洲和亚洲赌博公司高额投注,以谋取高达数百万欧元的暴利。

韩国20岁超模 巴黎上吊身亡 博客透露寂寞心声



金多郁

本报北京11月21日消息,国际知名的韩国顶尖模特金多郁怀疑因为抑郁及工作过劳,11月19日在法国巴黎的寓所上吊自杀,终年20岁,事件震惊模特界。作为国际四大时装周常客,曾为多个著名品牌走秀,天桥生涯并未为金多郁带来快乐,她曾于博客上透露:“我愈赚得多愈感到寂寞……我就像鬼魂一样。”

金多郁的男友发现她死于寓所,于是报警。韩国驻法国大使馆发言人表示,金多郁其中一名朋友发现她在单位内上吊身亡。法国警方则从自杀方向调查事件。

金多郁是打入国际的最年轻韩国模特,凭其独特的气质,迅速于国际间窜红。成就卓越的金多郁,曾在博客上流露其抑郁的生活。她在10月30日的博客写道:“抑郁及工作过劳到发疯”,“我隐藏了我的眼泪”。而最后一次留言则是11月18日,标题是“向永恒问好”。

天桥上的金多郁光芒四射,平日她却恍如一位沉郁的艺术家。她被指气质古怪但感性,喜欢绘画和收集餐具,又常在博客上思考艺术和人生,结果却在事业初露高峰之际陨落,有网友感叹她在压力下迷失自己。(据新浪娱乐)

本版图片由本报资料库提供

娱乐新闻 综合

美国“实话实说”也要停播

收视下降经费缩水

美国最著名的脱口秀节目《奥普拉·温芙瑞秀》热播25年后将于2011年9月9日告别荧屏,正式停播。“脱口秀女王”奥普拉·温芙瑞(Oprah Winfrey)将转战美国有线电视网,与探索频道(Discovery)联手打造OWN电视台。

长期占据同类节目头把交椅

作为一个非洲裔美国人,奥普拉的成就就是多方面的:经常能够采访到重量级的嘉宾,不久前还采访过共和党副总统候选人萨拉·佩林,曾被《福布斯》杂志评为“全球最具影响力的文艺名人”;通过控股哈普娱乐集团的股份,掌握了超过10亿美元的个人财富;主持的电视谈话节目《奥普拉脱口秀》,平均每周吸引3300万名观众,并连续16年排在同类节目的首位;她推荐的书籍往往成为畅销书。

1984年,奥普拉在芝加哥主持WLS电视台的脱口秀节目《芝加哥早晨》,仅仅三个月后,就变成收视率第一的金牌栏目。1985年,《芝加哥早晨》更名为《奥普拉·温芙瑞脱口秀》,在全美120个城市同步播。凭借奥普拉一流的口才和睿智的头脑,不久便成为全美脱口秀王牌节目。1986年,奥普拉成立了自己的制作公司,把节目播映权抓在自己手里。这时,《奥普拉·温芙瑞脱口秀》成为她的个人品牌,直到今天一直占据着美国“脱口秀”节目的头把交椅。



奥普拉·温芙瑞

在个人生活方面。相比其他节目,《奥普拉脱口秀》更直接、坦诚,也更具有个性化,因此深受那些白天在家无所事事、知识层次不是很高的中年人,尤其是中年女性的极力欢迎,而这些人正是收看该节目的主流人群。

《奥普拉脱口秀》成为包括英国和澳大利亚在内的许多国家电视业者借鉴和模仿的对象。1996年诞生的《实话实说》便直接参照了《奥普拉脱口秀》,也催生了国内大批对话访谈类节目。

收视下降 经费“缩水”

据了解,奥普拉与各电视台的合同将于2011年秋到期,特别是她合作了几十年的ABC和赫斯特公司。此外,她还面临节目经费减少的问题。在如今经济不景气的情况下,运营商不再舍得花以前的价钱购买节目了。另外,她的节目收视率也下降了。

《奥普拉脱口秀》在全球大红大紫,能够上她的节目,也被很多娱乐圈明星看作一种荣幸。张靓颖曾与苏珊大妈同台参加了《奥普拉脱口秀》,当期访谈主题是“世界各地选秀诞生的巨星”。(据《成都晚报》)

邵氏拍喜剧贺岁片《72家租客》

将邀174位明星加盟

本报讯 “邵氏出品 必属佳品”的口号已经多年未出现在银幕上,但近年邵氏片场又再度热闹起来。邵氏定于明年春节档内地、香港同步公映的新片《72家租客》,由曾志伟监制、导演、主演,云集张学友、袁咏仪、梁家辉、陈慧琳、余诗曼、黄宗泽等百位明星。据总导演曾志伟介绍,他的目标是邀请到174个明星客串,“比《建国大业》多一点吧”。

1973年,楚原导演的喜剧电影《七十二家房客》堪称邵氏电影的经典之作,该片当年票房超越李小龙的《猛龙过江》。将于2010年春节档公映的《72家租客》,以电影《七十二家房客》为蓝本,描写了现代城市人与人之间各种微妙和复杂的关系。故事讲述了2009年旺角一条商业街上的72家店铺中的人生百态。据介绍,尽管故事的时代背景,甚至人物都有改变,但为

了体现《72家租客》是对《七十二家房客》的致敬,《七十二家房客》中经典的包租公和包租婆等角色都将被保留,肥肥的女儿郑欣宜将扮演肥肥在《七十二家房客》中的角色“上海婆”。

新片是对邵氏经典的怀旧。拍摄影片的众人,每个人心中都藏着对邵氏的情怀。曾志伟说,今次答应做导演,完全是因为替邵氏拍片,“邵氏就像我的娘家一样,我一直希望邵氏可以再拍片。”而张学友则说,自己的电影能够烙上“邵氏出品”是一种荣耀。

曾志伟感慨地说,只要是他认识的,有时间来拍的,都被他拉来客串了。“我的目标是,找174个明星来,超过《建国大业》。”(据《东方早报》)

邵氏经典《七十二家房客》



邵氏出品 必属佳品

电影票房为何成“注水票房”?

原中倩

电影《阿童木》10月23日起在内地上映,其发行方光线影业曾宣称该片首映3天票房过4000万元。几天后,《中国电影报》曝光:根据国家电影专项资金办公室的实际数据显示,《阿童木》首映3天票房为1700万元左右。而据业内人士透露,超过八成的电影的票房都有或轻或重的水分。票房虚报早已是业内公开的“秘密”,“注水票房”已成为电影发行方宣传的惯用伎俩。

据了解,目前中国电影票房的权威数据集中在广电总局电影专项资金办公室,但该办公室的票房数据并不向公众或媒体开放,据称不公开的原因是该办公室所采集的数据并不完整,也不全面,无法代表真实票房。造假最严重的常常为首日、首周票房数字,往往夸大其词,其目的无非是给自己壮声威,营造出影片受“追捧”的红火假象,赚取外界的“眼球”。

其实,电影票房的虚报与不公开,早就屡遭诟病。除有欺骗观众之嫌外,票房虚高则损害了电影业的信誉。从长远看,真实的统计数字是电影界进行行业判断的依据。如果票房不真实,会对行业的发展、产业的预期、行业的指导、制片、发行、放映、整个产业的各个环节造成误导。因此,“注水票房”有可能伤害中国电影产业这棵“大树”。

电影的“注水票房”随着《阿童木》不靠谱的虚报数字被揭穿迅速成为焦点话题,但票房虚报的现象并没有因此平息,“可疑者”反而越曝越多。因此尽快地建立相关的法律条文,对造假票房能够起到约束作用,才能够切实保护片方、院线的权益。

拍片关键是抓准观众的“弦” 王岳伦不介意被骂“烂片”

本报讯 由王岳伦、李湘夫妇联合制作的电影《熊猫大侠》于昨天公映。打着“古装时尚喜剧”和“古装爆笑喜剧”旗号的《熊猫大侠》是王岳伦继《十全九美》后执导的第二部电影。昨日,他和主演刘桦、邓家佳和阿朵在上海宣传新片,太太李湘因为产后仍需休息,未能陪同到沪。

有记者提及国产影片在今年贺岁档“斗争”激烈,仅昨天就有三部电影同时上映时,对自己充满信心的王岳伦轻描淡写地说:“同期竞争不是问题,《熊猫大侠》最大的竞争对手还是《十全九美》。”

对于网络上关于王岳伦的电影“抄袭痕迹严重”的叫骂声,王岳伦回应说:“天下文章一大抄,就是看谁抄得好。”他既不介意大家指摘他“借鉴”别人,也不介意别人把他的电影归类到“烂片”的行列,“对我来说,拍电影关键就是抓准了观众那根‘弦’,捏对了观众的‘点’。”(据《东方早报》)

芬兰影片《给维多爸爸的信》获得代表本届电影节最高荣誉的最佳影片奖“金金字塔奖”。

《给维多爸爸的信》是由芬兰导演克劳斯·哈罗自编自导的一部充满温情的影片,讲述了一个名叫莱拉的犯人获释后为双目失明的乡村教师维多担任助手的故事,最后性格不同、背景迥异的两人从对方那里获得了帮助和启迪。评委认为,影片形式精巧,对人类社会生存环境的探讨深刻。这是影片能够脱颖而出的关键。

第33届开罗国际电影节闭幕 芬兰影片捧最高奖

据新华社开罗电(记者王薇 陈公正)第33届开罗国际电影节20日在开罗歌剧院落下帷幕,芬兰影片《给维多爸爸的信》获得代表本届电影节最高荣誉的最佳影片奖“金金字塔奖”。

《给维多爸爸的信》是由芬兰导演克劳斯·哈罗自编自导的一部充满温情的影片,讲述了一个名叫莱拉的犯人获释后为双目失明的乡村教师维多担任助手的故事,最后性格不同、背景迥异的两人从对方那里获得了帮助和启迪。评委认为,影片形式精巧,对人类社会生存环境的探讨深刻。这是影片能够脱颖而出的关键。



灯笼椒