

35年前,南越军队侵犯我西沙海域,中国人民解放军奋起反击,迅速收复被侵占的岛屿,捍卫了国家主权

1974,西沙群岛保卫战

本报记者 魏如松 通讯员 肖双剑

这组照片拍摄于1974年1月西沙群岛保卫战前后,中国人民解放军南海舰队一部与陆军分队、民兵协同,对入侵西沙群岛的南越军队进行反击作战。



1974年西沙群岛保卫战胜利后,南海军区司令员江雪山(后排左一)、副司令员兼前敌总指挥江海(前排右一)乘水陆坦克登上金银岛。本报记者 李幸璜 翻拍



战前召开形势分析会。本报记者 李幸璜 翻拍



1974年2月,西沙群岛保卫战胜利大会隆重举行。本报记者 李幸璜 翻拍

指挥所里,3天3夜未合眼

原海南军区某师副师长卢凯森,曾陪叶剑英元帅视察海南40天,就海南全岛防卫和西沙、中沙、南沙的海域防卫,向叶帅作介绍,被叶帅赞誉为“军中活地图”。

回忆起当年西沙之战的情景,卢凯森至今仍历历在目:中国南海诸岛,分东沙、西沙、南沙和南沙群岛四大群岛。1974年1月中旬,南越军队派其海军舰艇入侵我西沙永乐群岛海域,并侵占我甘泉岛、金银岛,驱赶我渔民,撞坏我南海水产公司407号渔船。

“南海局势出现紧张后,海南军区每天都在关注南海,制定预案,准备行动。”卢凯森说,“当时的军区首长,组织我们作战制定方案,不断向上级汇报,准备应对突发情况。当时我们保持407、南渔405两艘船,还通过电台,与我们保持密切联系。”

为了应对一触即发的战事,卢凯森被军区派去检查部队战备情况,“我是1月15日出发的,17日上午检查完后勤仓库,在路上被战友叫住,被告知军区有命令,让我立即起程回海口。”

卢凯森乘车赶回海口,“车子一进司令

部,参谋长就站在楼上喊了,赶快坐车直接到某要塞,和军区首长一起到西沙去。”卢凯森连家都没回,径直奔赴前线,他后来才知道,此时南海军区司令员江雪山,副司令员江海已经到了要塞。

卢凯森说,“渔船在海上遇到问题,仗就打起来了。海军出动了,榆林海军基地舰艇部队、驻守在广州的舰艇部队等派出猎潜艇、护卫艇等去西沙永乐群岛‘护渔’,敌舰向我开火,我海军迫不得已立即给予自卫反击。”

整个作战过程,中央军委密切关注。“我17日晚上到了要塞,当时西沙指挥所有指挥组、政工组、后勤组。军委对西沙作战非常重视,叶剑英元帅17日晚上3次打电话给江雪山,了解战斗情况。指挥所的同志们3天3夜没睡觉,各自坚守在自己的岗位上。”

登陆收复金银岛

为了收回被南越侵略者占领的我国西沙各岛,捍卫中国的领土主权,中央军委研究决定,继续扩大战果,立即发起登陆作战,从南越手中收复珊瑚、甘泉、金银三岛。

原海南军区某部一连副连长郭泽进,参加了收复金银岛的战斗。他说:“1月19日下午4点多,我们连100多人,乘猎潜艇上岛。由于艇小,空气流通差,加上风浪,战士们晕船现象非常严重,许多人吐干了苦水,还有的吐出了鲜血。尽管已疲惫不堪,但当指挥员下达‘准备战斗’的命令时,大家就像增添千斤气力,个个一跃而起。”

当舰距离金银岛大概1公里时,猎潜艇用37炮向岛上的工事开炮,火力压制敌人。

连队接到“准备登陆”的命令,郭泽进带着尖刀班6名战士,登上橡皮舟,奋力向小岛划去。郭泽进与他的战友第一批登上滩头后,由于不了解岛上情况匆匆前进,以最快的速度向岛中心插去。二班长郑坤祥首先抢占有利地形,将五星红旗插到了金银岛上。

“上岛后,我们发现岛上的火堆有热气,还有敌人刚吃完的东西,罐头盒内的食物也是新鲜的。再往岛的西北方向望,看到浪尖上有一艘船的影子时隐时现,南越兵跑掉了。”郭泽进回忆说。

郭泽进和他的战友们仔细排查全岛后,未发现任何敌人。他们将缴获的4发枪榴弹、一把钢刀全部送上缴。

连队在岛上很快开始挖筑工事,因为岛上植被稀少,为了尽量不破坏环境,工事修筑的相对简单。

甘泉岛上勇擒敌

当年在战斗中荣立一等功的黎族战士吕亚仁,至今难忘当年登陆收复甘泉岛的作战经历。

吕亚仁回忆,1974年1月20日凌晨6点多,待海军的火力压制过后,连队开始由猎潜艇换乘402号渔轮向甘泉岛前进。

“离岛还有40多里的地方,我和战友们大喊‘冲啊’,猛地跳进海里。”

此时,由于身上携带物资重,吕亚仁本身个头小,一跳下船身体就沉了下去。幸运的是,吕亚仁从小就懂水性。上岸后,他发现几位战友遇到了同他一样的情况,又马上折回去,拉起了3名战友。

“甘泉岛像个盆地,四周高,中间低,周围长满了一人多高的灌丛。上岛后,我们并没有遇到正面火力。排长交待任务‘集中精力往破庙的方向搜查。’”吕亚仁说。

全连一字排开,开始在岛上搜查。他发现草丛中有3个越南人,正想冲上去,突然发现前方10米一石头后还有5个越南人端着枪正在瞄准。

“缴枪不杀!”吕亚仁用越南语大声喊着,一个箭步冲了上去。第一个当官的和一背电台的南越兵,拿着匕首不肯放下。吕亚仁再次用越南语大声喝令:“举起手来!”对方被吕亚仁的气势吓住了,马上将枪扔到脚边举手投降。由于无法对俘虏进行捆绑,吕亚仁找来了周围箩筐的藤皮。于是在副射手帮助下,吕亚仁用一只手绑一只脚的方式,把5名俘虏绑在了一起。

吕亚仁继续往前搜索,又接连抓了8名俘虏。“从开始登岛到战斗结束,甘泉岛战斗前后只用了20多分钟。”吕亚仁回忆说。

西沙群岛保卫战打出军威

郭泽进告诉记者,他永远忘不了战斗前学会的越南语“优待俘虏”、“缴枪不杀”,遗憾的是,这两句话在实战中也没有用上。

收复金银岛次日,海南军区就派舰船送来了给养、水果和香烟。问及当时登岛作战时的感想,郭泽进说,“登岛之初,对岛上情况基本没什么了解。岛有多大,岛上有多少敌人,地形如何,都不清楚。但官兵的就是要服从指挥,当时只是想等着要完成连队交给的任务,而且要不折不扣地完成。”

郭泽进给记者看了一张他珍藏多年的月历卡,上面清晰地记录着他1974年1月30日离开金银岛的时间。

“回来军,军区为我们召开了隆重的庆功大会。庆功会后,部队一起观看了两场电影。我还从未见过那么大的电影屏幕,当时部队士气高昂,大家打胜了仗,心情十分激动。”郭泽进说。

仗打完后,总参作战部副部长李力来开总结会,卢凯森回忆说,“李力在一次小会上讲,‘西沙之战是一场不大不小的战斗,你们打出了军威打出了国威’。这无疑是首长给西沙之战的评价。”

西沙之战仗打完后,部队严守纪律。驻守在甘泉、珊瑚、金银三岛上的战士,生活再艰苦也不会违反部队纪律,不会下海捕鱼和上岛打鸟。

卢凯森曾陪同李力到西沙视察,“首长看到战士们只吃罐头,吃咸菜,认为这样不行,他当即要求,每个连队可以到海里抓点鱼,给战士们补充补充营养,以保证部队战斗力。”

卢凯森说:“西沙之战,实现了海军和登岛分队的密切协同。西沙群岛保卫战的胜利,也极大鼓舞了全国人民,增强了民族的凝聚力。”

(本报海口11月24日讯)

海口文联庆祝成立50年 书法作品展开展

本报海口11月24日讯(记者陈耿)今天下午,海口市文联的30多名成员欢聚在亚洲国际大酒店,共同缅怀海口文联走过的50年风雨历程。

据海口文联副主席钟南平介绍,海南建省后,海口文联取得了丰硕成果。如1991年创办了《椰城》文学杂志;彭铁林等人创作的电视连续剧《大明王朝·1566》获得“飞天奖”、“五个一工程奖”;海口市艺术团的歌舞诗《达达瑟》获得国家文华奖;海口市琼剧团的陈素珍荣获国家戏剧“梅花奖”等。

据不完全统计,50年来,海口市的艺术家获得国家政府奖励的共有20人29件作品,获得全国性奖励作品有540多件。又讯(记者卓兰花)为庆祝海口文联成立50周年,今天上午,由海口市委宣传部、海口市文联、海口市书协共同主办的“海口市书法作品展”在省书协共同主办,同时还举行了展出作品集首发式活动。

海南日报记者在现场看到,这次共展出海口市书法家精心创作的120件书法作品,包括隶、篆、楷、行、草书体和篆刻作品,丰富多样,观赏性强。参展书法家年龄最大的80多岁,最小的刚20出头。本次书法展是书法家们向新中国成立60周年的献礼,也是海口市书法领域文化精品的一次集中展示。

据介绍,海口文联成立至今,书法家协会一直是该市民联极富活力的组织,常组织书法家到民间去书法惠民,宣传书法艺术;在海口市中小学进行书法普及教育;扩大对外文化交流等。为打造文化海口做了大量卓有成效的工作。

展览持续至29日结束。

宝鸡发现6000年前酷似人面的陶器

宝鸡市文物普查队日前在陈仓区白道沟遗址发现一距今6000年以上的陶器器耳,此陶器造型奇特,三个凹孔,如同雕空人的双眼和嘴巴。文物普查队员将其命名为白道沟遗址人面头像标本,列为文物普查的重要发现之一。

据了解,白道沟遗址位于陈仓区县功镇白道沟村一组西约30米的金岭河二级台地上,地势西高东低,较为平缓。遗址平面略呈长方形,南北长约150米,东西宽约100米,面积约为15000平方米。文物普查队员在这里采集有新石器时代仰韶文化半坡晚期的尖底瓶、陶钵、陶罐等陶器残片。而这件酷似人面的头像标本引起了文物专家的关注,究竟它是哪种陶器的器耳,考古人员仍在进行研究。

来源:西安晚报(记者孙秉志)

最近,美国谷歌数字图书馆随意扫描中国作家作品涉嫌侵权一事,引发了中国作家强烈的抗议。但与中国作家强烈抗议谷歌数字图书馆的态度大不相同,支持谷歌的网友却占了大多数。事实上,在国内互联网界,不打数字图书馆旗号但每天提供海量数字作品的付费网站比比皆是,因此,传统的纸质图书读者,已衍化成了众多习惯于在网上以每千字2分至3分钱价格阅读的新型读者——网络读者。这一变化,实际上也催生了出版界对此问题的思索,如何通过网络付费把网友变为读者和实际的经营收入,成了我国出版业面对的新业态。

国家数字图书馆“起大早赶晚集”

文化报道

继上周五谷歌数字图书馆搜索战略合作伙伴亚太区首席代表文瑞克·哈特曼来华与文著协商谈版权事宜后,作家韩寒又在11月23日的博客里表示,“我欢迎谷歌数字图书馆扫描我的每一本图书,并欣然接受在显示目录和摘要下60美元一本的条件。”韩寒此举是否代表中国作家的维权强硬立场松动,尚不得而知。但谷歌图书馆遭遇的版权难题,却是中外大同。

作品进入谷歌数字图书馆,传播速度大大加强,这也让谷歌成为中国数字图书馆的强大对手。呼唤版权门达成多赢的同时,人们也在疑问,中国自己的数字图书馆在哪里?

国内同行为何集体失语

与谷歌数字图书馆相比,国内数字图书馆“起大早赶晚集”1999年,中国国家图书馆启动“中国数字图书馆工程”,远早于2004年启动的谷歌数字图书馆。当时论证会上已有专家指出,未来有可能出现版权问题。北大法学教授陈兴良曾状告“中国数字图书馆”擅自将其著作扫描至网上。10年来,清华同方、万方、超星、中国知网……凡是国内稍有名气的数字图书馆均曾遭遇侵权诉讼,且少有胜诉案例。近日,作家棉棉将谷歌告上法庭,其实在“中国数字图书馆”的三本作品均可以查到24页内容,如果按照棉棉“未告知即侵权”的逻辑,“中国数字图书馆”很难“幸免于难”。

网络时代版权交易仍沿袭一对一的模式,已不胜负荷。北京书生公司董事长王东临计算过,如果1000个数字图书馆需要100万个著作人的授权,哪怕每次支付新石器时代仰韶文化半坡晚期的尖底瓶、陶钵、陶罐等陶器残片。而这件酷似人面的头像标本引起了文物专家的关注,究竟它是哪种陶器的器耳,考古人员仍在进行研究。

来源:西安晚报(记者孙秉志)



韩寒

称,解决了谷歌侵权问题,下一个维权目标就是国内数字图书馆。免死狐悲的隐忧,让国内数字图书馆在版权门中集体失语。

硬件发展制约读者服务

国内数字图书馆的版权行动不够迅速主动,其硬件设施同样落后于谷歌。中国国家图书馆仅数字化全文内容已达1.7亿页,但向网络读者开放的,只是其中一小部分。四部丛刊、《四库全书》等珍贵文献数据库,目前只适用于馆内用户,首次使用还需安装应用软件。专家解释,这一问题解决的症结在于数字图书馆项目需要极大的经费投入,试验阶段为取得攻坚性成果,往往能得到外部经费资助,但要进一步走向实用并服务更多的受众,经费便成了很大的制约因素。

鉴于人力财力投入,上海数字图书馆、上海交通大学数字图书馆、复旦大学



韩寒《他的国》封面

数字图书馆等更多机构,选择购买商业公司的数据库服务。但读者遇到的难题依旧存在,无论是“超星”号称每天不到1元钱便可把图书馆搬回家,还是“方正阿帕比”通过e卡通连接图书资源,都需要办卡、带给国内数字图书馆的冲击可想而知。与此相比,谷歌以最普及的浏览器网页显示,加之中国搜索市场20.7%的占有率,带给国内数字图书馆的冲击可想而知。谷歌将用户评论、图书收藏与网上其他用户共享,也是相对封闭的数字图书馆欠缺的。

越早面对越能取得先行

与作家们抗议谷歌图书馆不同,几家门户网站调查中,支持谷歌的网友占大多数。本月举行的“首届公共图书馆国际高峰论坛”透露,2008年我国公共图书馆人均藏书量为0.501册,从侧面解释了网友欢迎数字图书馆的原因。

来源:解放日报(记者诸葛漪)

事实上,在中国互联网上,不打数字图书馆旗号,但提供数字作品的付费网站比比皆是,各大门户网站都在日渐成熟。出版人陈颖青表示,通过自由复制把陌生读者转变为忠实读者,通过恒定付费比例把忠实读者转为实际营收,将成为出版业的新形态。当越来越多的读者习惯于在网上以每千字2分至3分钱的价格阅读韩寒《他的国》、阿来《格萨尔王》,数字化对作家和出版商而言,几乎是无可逃脱的,越早面对,越能在网络世界取得先行地位。

相关链接

文著协全称中国文字著作权协会,是依据《中华人民共和国著作权法》和国务院颁布的《著作集体管理条例》,由中国作家协会、国务院发展研究中心等12家著作权人比较集中的单位和陈建功等500多位中国各领域著名的著作权人共同发起,并于2008年10月24日在北京成立。

文著协近日与美国谷歌公司就其数字图书馆所收录中国作家图书展开的会谈,引发了社会各界的高度关注,目前,双方已进行了两轮会谈,12月还将再次接触。该事件还引发了“中国数字出版版权保护现状”及中国作家维权方式等热议。(冯颖辑)

中法合作打造3D版经典动画 孙悟空要冲全球市场

据新华社上海11月24日电(记者许晓青)11月23日晚,中国上海电影(集团)有限公司与全球领先的影视技术公司——法国汤姆逊集团联合宣布,共同出资在上海成立公司,启动3D版动画电影《大闹天宫》项目,面向全球开发中国经典动画形象孙悟空。

来源:新华社(记者许晓青)

《人民日报》数字版 2010年起收费阅读

人民网资讯部主任许丹丹11月24日透露,2010年《人民日报》数字版将实行收费阅读。

许丹丹是在当天宁夏举行的第九届中国网络媒体论坛上透露此消息的。她同时表示,预计这一举措在短期内不会带来太大收益,但将促进报纸的发行,并为防止盗版侵权提供技术保障。

许丹丹在论坛上表示,3G时代的到来,电信网、互联网、电视网,三网合一的发展趋势,加速了中国多媒体融合的发展进程,使这一潮流成为必然。到2010年,随着中国多媒体全面实现数字化管理,诸多媒体高度融合的多维传播时代,即超媒体时代,即将到来。超媒体时代为新闻网站的发展,带来了前所未有的机遇和挑战。

“在可以预计的未来,当网际逐步习惯于通过电脑、手机、手持阅读器等终端方式进行阅读时,数字报发行必将成为报刊发行的重要的经济增长点。”许丹丹说。

2007年4月,温州报业集团旗下4份报纸上线发行,这是中国首份付费订阅数字报纸。温州报业集团相关人士此前接受《中国新闻出版社》采访时称,收费数字报发行两年来,已产生了一定效益。来源:中国新闻网

中法合作打造3D版经典动画 孙悟空要冲全球市场

据新华社上海11月24日电(记者许晓青)11月23日晚,中国上海电影(集团)有限公司与全球领先的影视技术公司——法国汤姆逊集团联合宣布,共同出资在上海成立公司,启动3D版动画电影《大闹天宫》项目,面向全球开发中国经典动画形象孙悟空。

来源:新华社(记者许晓青)