

中国动画年会海口举行

30名海口少年儿童当评委

本报海口12月17日讯（记者戎海）由中国动画学会、中央电视台和海口市政府共同主办的2009中国动画年会，今天上午在海口开幕。

中国动画学会是全国影视动画行业资源最多、规格最高、最权威的社会团体。本届年会将以中国影视动画产业发展历程为脉络，在充分展示中国影视动画产业发展成就的基础上，更着重整合政府、行业、企业等各方面力量，搭建起融汇动画创作、动画制片、动画教育、传播媒体、电脑动画、网络动漫、卡通出版、产品开发等各个方面交流与合作的平台。

此次年会主要内容包括2009中国动画学会年度报告会、2009中国动画国际论坛、中国动画学会2009年度推荐动画作品的终评和2009年度国产优秀动画片和优秀人物评选，并将于18日晚在海口喜来登酒店举行“中国动画之夜”颁奖盛典。

此外，年会的中国动画奖项评选中，首次设少儿评委，30名海口少年儿童将代表中国少年儿童首次成为中国优秀国产动画片的评委。此次年会由海口广播电视台承办。

《临高古今诗词选》出版

共收入临高诗词 985 首

本报讯（记者卓兰花 特约记者陈朝辉 通讯员王达丽）经过2年多时间征稿、搜集、筛选和修改，由临高县诗词楹联学会主编的《临高古今诗词选》一书，近日由作家出版社出版发行。

《临高古今诗词选》共选编985首诗词。其中，古、近代的诗词作者41人，诗词182首；现、当代的诗词作者155人，诗词803首。该书从体裁上划分为传统诗词和新诗。诗文从不同角度表达了对祖国山河的热情礼赞，又倾注了对临高乡土的浓浓眷恋之情。

据介绍，临高诗词文化在海南占有一席之地。早在宋代时期，被来琼的苏东坡、胡铨，为临高开创人文风气做出了贡献。苏东坡路过临高县波莲镇苏来村，写下了励志诗《端砚铭》；胡铨路过临高，被时任县令谢渥邀请到临高文庙茉莉轩讲学。被誉为“海南明清时期四大才子”之一的王佐，以其独特的诗风传播岛内外，被世人称为“吟绝”。在苏东坡、胡铨、王佐的诗风熏陶下，临高人世代代挥毫泼墨，持续不断地写诗填词，给临高留下一份珍贵的文化遗产。

上世纪90年代以来，由临高籍各界人士撰写的传统诗词和新诗，有不少发表在全国、省和市县刊物上。中华诗词学会编纂的《中华诗词文库·海南卷》登载临高县的作者51人、诗词共168首，位居省内其它市县第2名。

“杯具”和“围脖”大行其道

2009,网络流行语折射文化现象

临近岁末，回顾2009年，总有那么一些网络流行语，让人们开怀大笑，或者引发网友持久的口水战，被开发出来的网络语中，既有“杯具”（悲剧）这样的谐音词，演绎了大众网友洞察人生的平民智慧；也有“蜗居”这样的真实生活写照，折射出当代年轻人的生存危机。2009年，网民参与讨论社会热点问题的热情高涨，网络对人们的现实生活起到了潜移默化的推动作用。

——编者

贾君鹏，你妈妈喊你回家吃饭！

●来源：今年7月，在百度贴吧里，一个只有标题“贾君鹏，你妈妈喊你回家吃饭！”没有任何内容的空贴，在短短一天时间内迅速成为网络“第一神帖”，点击数百万次，回帖数十万条，引发了一场网友们纷纷参与的网络集体大狂欢。有策划公司说，这是他们策划的事件，但一个看似平实的一句话如何引来那么多的关注，至今这个帖子的热门着实让人觉得不可思议。

○点评：“×××，你妈妈喊你回家吃饭了”，类似这样的流行语开始大行其道。庆祝新中国成立60周年大庆，有网友就打出了“台湾，你妈喊你回家吃饭！”的口号，得到了百姓大众的普遍认同。

哥吃的不是面,是寂寞

●来源：今年7月初，在百度贴吧里突然有人发了一张一名非主流男子吃面的图片，图片配文“哥吃的不是面，是寂寞”。之后一发不可收拾，引起了网络上的竞相模仿和改变。

○点评：又是一个与“哥”有关的帖子的。有网友相继模仿“哥×的不是×，是寂寞”的句式，如“哥抽的不是烟，是寂寞”、“哥上的不是网，是寂寞”、“哥爱的不是你，是寂寞”、“哥写的不是字，是寂寞”……一种集体性撒娇迅即蔓延开来，“寂寞党”就此在网上悄然形成。

不差钱



今天你偷菜了吗？

●来源：2009年央视春节晚会，赵本山、小沈阳等演出了小品《不差钱》。几乎一夜之间，二人转演员小沈阳连同小品中的多句经典台词，红遍大江南北。赵本山的小品历来来都不乏经典台词，这次有了小沈阳的加盟，语录更是经典。尤其是这句“不差钱”，几乎成了老百姓的口头禅和玩笑话的经典。

○点评：“不差钱”的影响力，用一个现象就可说明——春晚过后，老百姓去餐馆点菜，和餐馆服务员之间最常见的对白就是“这个真没有”，“这个可以有”，“咱不差钱”。

今天你偷菜了吗？

●来源：因“开心农场”游戏风靡互联网，“今天你偷菜了吗？”也成为亿万网民见面的问候语。“占车位”、“偷菜”更成了很多办公室白领最钟爱的游戏。上班下班朋友聚会，甚至出门买菜，都要想着“偷菜”，还有一些网民调好了闹钟三更半夜起来“偷菜”，乐此不疲。

○点评：“上网偷菜”似乎是今年非常热门的网络现象，引起众人趋之若鹜。

人生就像是一个茶几，上面摆满了杯具和餐具

●来源：著名教授易中天因为在一期《百家讲坛》中瞪大眼睛感叹了一句“悲剧啊”，结果就被网友截了图并上传

到了网上，随即成为无数网友争相引用的签名档。由于同音乃至谐音的关系，“杯具”一词诞生后，网友们又创造了“餐具(惨剧)”、“洗具(喜剧)”和“茶具(差距)”等等。

○点评：教授的一句感慨，发人深思。而衍生的各种词汇，含义丰富，一样精彩绝伦。比如衍生版本“人参(人生)要泡在杯具(悲剧)中才能有味道”等等。

嫁人就嫁灰太狼,做人要做懒羊羊

●来源：2009年春节贺岁动画片《喜羊羊与灰太狼》，看上去讲了些简单得有些无聊的故事，却不经意在少年儿童和年轻白领中迅速走红。网友观后感曰：嫁人就嫁灰太狼，做人要做懒羊羊。懒羊羊的处事方式和为人品质备受网友推崇。

○点评：在“剩男剩女”盛行的时代，“嫁人”等成为年轻白领们的关键词，这或许是时代心理的一种反映和共鸣。

蜗居

●来源：在房价以让人瞠目结舌的速度飞涨的2009年，电视剧《蜗居》这部描写“房奴”的电视剧一路走红，抛出的是中国年轻人一个无法避开的沉甸甸的话题——何时能拥有一套属于自己的“蜗居”？



设计台词：人生就是个杯具

○点评：实际上，《蜗居》还借买房故事道出当前都市人群面临的普遍困惑，不只是来自房子、工作的物质压力，更多的是婚姻、情感上的精神压力，呼应了都市白领情感上的苦闷焦灼，夫妻情、母女情、姐妹情、恋人情、婚外情都得到了透彻的展现以及人性化的诠释。

围脖

●来源：微博即微型博客，微博不叫微博，叫“围脖”，又是谐音，是最近兴起的开放互联网社交服务。微博最大的特点就是可以通过手机、IM软件和外部API接口等途径发布消息。微博的另一个特点是“微”，一般发布的信息只能是只言片语，像Twitter这样的微博平台，每次只能发送140个字符。

○点评：微博提供了方便的社交形式，与以往打电话、发邮件等方式不同，它更像一种琐碎杂事或者心情的絮叨，微博发布方式便捷，想写什么就写什么，对语言组织也没有要求。国际上最知名的微博网站是Twitter(意为小鸟唧唧喳喳)。美国总统奥巴马和白宫都曾在Twitter上开博。

(综合《羊城晚报》《北京晚报》和东方网)

文化盘点

《下南洋》参展中国戏剧节

厦门海南联谊会伸援手

本报讯（记者卫小林 通讯员王光泰 雷准）近日，我省重点剧目现代琼剧《下南洋》在厦门参加第11届中国戏剧节展演期间，厦门海南联谊会主动为剧组做好生活、联络等后勤服务工作，确保了演出质量，受到我省政协有关领导的高度评价。

据了解，《下南洋》剧组飞赴厦门前，厦门海南联谊会便专门召开会议，决定为剧组提供会务接待、组织观众、通讯联络等多方面工作，并为剧组先遣小组解决了食宿、用车等问题。《下南洋》剧组举行全国新闻发布会，厦门海南联谊会会长周岁红等又在会后宴请了各地媒体记者及剧组主要成员。

省政协副主席、《下南洋》赴厦门演出代表团团长张海国对厦门海南联谊会关爱家乡戏剧文化建设，热心帮助《下南洋》剧组的义举，表示了诚挚的谢意。12月13日，《下南洋》荣获本届戏剧节最高奖——优秀剧目奖，也圆了整个剧组和厦门海南联谊会共同的梦想。

上海当红话剧

关注“蚁族”和“败物女”

据新华社上海12月17日电（记者孙丽萍）网络写手宁财神和“80后”话剧导演何念近日携手，创作了一部走喜剧路线的话剧《21克拉》，探讨“80后”这一代人该如何面对生活在金融危机和高房价时代的经济压力。这部话剧中的绝大多数演员也都是“80后”。

导演何念说，身为“80后”，他注意到身边很多男性朋友因为买房而不得不节衣缩食，放弃以往潇洒的生活方式，变成“锱铢必较”的省钱“虾米族”。而与此同时，也有很多都市女性沉溺于物质欲望中，热衷于“败”（网络流行语，意指共同拥有，使之大众化）名牌，甚至超出了自己的经济能力。

“‘80后’是中国的第一代‘小太阳’，从小无忧无虑，备受呵护，没料到现在到了成家立业的时候，却变成了‘房奴’、‘蚁族’，他们的生存面临着较大的压力。”何念认为，他们的生存状态需要关注。

于是，以创作电视剧《武林外传》知名的宁财神，又写出了个《21克拉》的故事。故事发生在金融危机肆虐的时期，小模特刘佳音本来是个败金女、月光族，但因为炒股失败，只能将自己的大房子出租一半给薪资微薄、节俭度日的小职员王继伟。宁财神笔下的这一对“80后”男女，有健康的生活方式，明白合理消费的硬道理。据悉，话剧《21克拉》将从2010年1月21日起在上戏剧院首演。

天一方“六大标杆”，突破豪宅“品质关”

俊朗极简的外观,犹如艺术品伫立海岸之上;别具一格的布局,与大海辉映,勾勒出海甸岛全新天际线;顶级用材,让奢华从细节处流露……12月,天一方现场实景完美呈现,一经亮相即吸引国内外众多高端置业者关注,尊临现场,体验动人心魄之美。

为什么天一方会如此震动人心?为此笔者亲访天一方工程师,他告诉我们:以顶尖品质,实现人性化奢华,是天一方首要原则。聘请为“鸟巢”和“水立方”做工程顾问的奥雅纳工程顾问公司,做工程设计与监理。这属于开发商给自己找“麻烦”,以近乎苛刻的自我要求,突破豪宅品质标界。

■项目地址:海口市海甸岛和平大道北端海边(0898)66168889、68560898 / 详情请登陆<http://www.o2h2o.net>

标杆1 海岸岛上岛社区

首献私家海景与私密性,完美契合的岛主生活

“生活在海边”始就是世人梦寐以求的人居胜地,天一方天赋优越,一片82亩豪宅住区,诞生于一线原生态海岸线上。但天一方并非简单占有稀缺资源,而是力争开创一种更高端的海居形态。凡到访过天一方的来者都知道,参观天一方是个“一步一惊叹”的过程。天一方于大海怀抱之中,建筑独立岛上。信步其中,你会惊奇发现,整个社区竟高于周边市政路将近2米之多。极目四周,从独具一格的个性园林,到震撼的无边际大海延至海甸岛璀璨城景,视野高阔豁达,绝无遮挡与妨碍。站在天一方公寓一层,可与一般建筑3层对视,不仅位踞海岸首席景观线之上。更尊享360°景观面的纯粹。副高视野的同时,天一方也关注到居者的生活私密性。以原生岩石、芦苇灯、葱郁植物,入户水景等多重景观层层分布,将住区进行区隔,居者可放眼纵览美景,他人却难窥其详。

当你为眼前美景所感动时,可知其背后建造者付出的辛苦与用心:外购15万方红砂土,用1年时间重筑土地,将社区抬高3.5米,才呈现出这座海甸岛“新岛屿”,也让您从业主成为岛主,享有私家岛主独一无二的尊崇生活。



标杆2 九级抗震私人住宅

升级海岸人居安全标准

没有安全性能,所有的奢享都是空谈。为此,天一方在建造之初,就将“创立品质标杆”作为建造准则,并以严格执行实施。采用国际领先的防倒塌结构方案,超越一般建筑2倍的桩基深度,因地制宜的解决了诸多海岸建筑常见的海水倒灌、沙土流失等安全隐患。同时,以百年一遇的地震强度建造住宅:所有转角添加钢板,仅是抗震模拟测试就花去将近1年。做到小震不坏,中震可修,大震不倒,成为海口除公建建筑之外,唯一一个9级抗震的私家住宅。正是这种苛求,才将天一方的品质打造得扣人心弦,静待时间和您的检验。

标杆3 用公建材料造别墅

非极致品质,何以代言顶级质感生活

天一方有您看得到的无敌海景,个性园景,超前设计建筑……但有些品质,您无法用“眼”评判。正如,你眼前1m²素净墙体,看似简约,实则搭建了128公斤钢筋;当你欣赏别墅的极简、唯美,却不知600吨钢筋才将其撑起;7米大幕窗前,无敌海景令人赞叹,未知晓每个转角,都由一级优质型钢加固……天一方用大型公共建设的手法,做小型住宅,对品质极度挑剔与雕琢,所有用材都超越一般建筑使用等级,建筑成本提高3倍之多。不仅创造着得到的美感,更在意于您生活中片刻舒适感受,所以,这也成为诸多亲临现场的宾客被感动的重要原因。

标杆4 五星级标准多车道停车场

摒弃堆砌华丽排场,提纯生活品质

如果谈及天一方带给人的感受,开始是惊奇,再是感动,那么再下来的体验,会让您感受到3个震撼。一如一贯的高品质要求,步入天一方地下停车场,第一个震撼你的是入户大堂,无论是2.8米车库层高,还是精致饰面,全以五星级标准装修,大气非凡;第二个震撼是多个车道,6米柱距,即便两辆车并排行驶也绰绰有余;第三震撼,环氧质地面,防滑无毒耐磨,给予您无可挑剔的质感与尊崇。不难明白,为什么工程师说,盖天一方地下室的成本,可盖一般建筑地上3层楼。



标杆5 航天航空用材外立面

前所未有的,是您的享受也是天一方的要求



日本世博化岩和SKK真石漆是国际顶级的外墙材料,因价格昂贵而在国内少有人问津。但是在天一方却被广泛使用,并在建筑的外立面上同时加入保温材料,这种材料是作为美国航天航空指定用材。走进触摸,你可感到石头温润质朴的质感,除了防潮、隔热、保温性能,还耐刮落、抗腐蚀,免除隔年刷外墙的麻烦,让建筑历久弥新。

标杆6 千道细节雕琢建筑

顶级奢侈体验,从来体现细节上

世界上,所有高端创作,都从常人无法领会的细节入手,天一方正如此。在天一方,到处是值得品读的细节。为您归家前30秒舒适定制2.8米高电梯,为您特设24小时太阳能供水,为绝佳视觉感精选进口LOW-E中空玻璃,更有绿可木格栅。20公分楼板,供住户在停电时在家中享受空调的备用发电机,全智能指纹保安配套等,您生活的任意物品,均经过数次精造,无一一丝过分的奢侈。却令人止不住仰望,叹为观止。

此次现场参观,让我们对天一方有了更深入、真实的了解,正如开发商建造时的理想,“为中国呈现不平庸的建筑”,天一方的创新个性设计,也独具一格,有待我们下次探访。

