

“欢乐中国行”唱响海南

众明星椰城点燃激情

——“欢乐中国行-新跨越·新梦想”演唱会侧记

“欢乐中国行——新跨越·新梦想”大型演唱会暨海航集团与海口市公安局 2010 年迎新文艺晚会，今晚在海口国兴大道海南省高级体育技术学校体育场举行。李宗盛、罗大佑、周华健、张震岳、羽泉、刘若英、容祖儿、刘媛媛、刘承俊、胡彦斌、花儿乐队、郝歌、王蓉、汤灿、姜育恒、凤凰传奇、林妙可等中外明星同台献艺、激情唱响，在新春之际为海南观众带来了一道精美的视听娱乐盛宴。

如今当一名歌手真的不容易，除了要有唱功之外，会不会跳舞也被歌迷们挑剔。暂别歌坛的王蓉在韩国完成整容之后，携最新单曲《要抱抱》亮相本场演出。《要抱抱》鲜明的节奏和琅琅上口的旋律更是走亲民路线，王蓉热情张扬的舞蹈让现场观众情绪高涨。

在华语歌坛，胡彦斌和羽泉组合堪称实力唱将。羽泉在晚会中演唱的《我们》是今年推出的新歌，这首歌从歌词到旋律都充满着希望，表达了羽泉对下一个十年的展望和期待。胡彦斌则选择了一首《尴尬》来表达自己的心情。

在刘若英的指挥下，全场 10000 余名观众合唱《后来》，这样的壮观场面在今晚的演出中多次上演。在 1980 年代曾经风靡内地的港台歌手凭借着当年的声势，用成名金曲和观众来了一场集体怀旧。掀起首



纵贯线

个怀旧风潮的是姜育恒，连续两首《再回首》和《别让我一个人醉》，让人再次领略姜氏情歌的悲情和沧桑。

而让这种怀旧情绪达到顶峰的无疑是由罗大佑、李宗盛、周华健和张震岳组成的“纵贯线”，虽然他们也演唱了组合成立后创作的新歌，但是能够点燃观众热情的还是《爱的初体验》和经典歌曲大联唱这样的曲目，4 个曾经是华语乐坛叱咤风云的男人集体献唱，让人别有一番感慨。

今晚，在流行歌手占压倒优势的晚会中，两位仅有的民族唱法歌手汤灿和刘媛

媛都选择了以歌唱祖国为题材的歌曲。被誉为民歌“四小花旦”的汤灿演唱的是《祝福祖国》。有着“红旗歌手”之称的刘媛媛压轴出场，演唱了她和成龙一起合唱的风靡全国的金曲《国家》，虽然是一个人演唱，刘媛媛还是用娴熟的技巧完整传达出了歌曲的内涵。

除了歌手演唱外，晚会还穿插进行了诗朗诵、魔术表演。来自海口市公安局警官艺术团的演员以及海航的空乘人员代表也登台献艺。

本报记者 戎海
(本报海口 12 月 30 日讯)

刘媛媛：

我在三亚建工作室了



刘媛媛

今天中午，海南音乐形象大使、以主旋律歌曲《五星红旗》而闻名全国的著名歌唱家刘媛媛现身海口，准备出席晚间在椰城举行的“欢乐中国行——新跨越·新梦想”大型

演唱会，她在接受海南日报记者专访时透露：“我已经在三亚建工作室了，明年 1 月就装修完毕，到时候我也是‘海南人’了。”

自从 2004 年 4 月 30 日晚在海南省庆

“五一”文艺晚会上为我省观众一口气倾情演唱了 14 首歌曲后，海南观众就记住了刘媛媛。当年，刘媛媛还应我省有关部门盛情邀请，出任了海南音乐形象大使，首唱了海南题材主旋律歌曲《双手拓开幸福路》，并出现在海南岛欢乐节、澄迈“龙水节”等文艺晚会上，从此与海南结下了不解之缘。

在今晚的海航迎新文艺晚会上，刘媛媛现场演唱了她今年最受欢迎的新歌《国家》。对于为什么选中她和成龙一起以“龙媛组合”的形式主唱这首歌，刘媛媛给出了答案：“因为《国家》这首歌的主创人员是北京奥组委的，他们觉得我的声音不像其他歌手，能够明显区别出唱法是民族、美声还是通俗，我的唱法几乎把几种糅在一起，既无民族的尖锐，也没美声的匠气，更无通俗的普通，但我又有自己的特色，因此他们首选的就是我。”“《国家》的主创者也认为，成龙不是歌星，他唱歌是纯粹自然的发声法，与我的唱法能相互兼容，成龙在华人圈中影响非常大，所以就定下了他与我合唱。”

刘媛媛说，《国家》出来后广受欢迎，不但中青年人喜欢，而且少年儿童也热爱，甚至当初主创者还拿它给菜市场卖菜的老太太听，结果老太太听了就喜爱得唱了起来。

本报记者 卫小林
(本报海口 12 月 30 日讯)

刘若英：

时机成熟

将到海口

办个唱

今晚，当主持人董卿报出“著名歌手刘若英”这个名字时，现场立即爆发出了热烈的欢呼声，观众手中的荧光棒纷纷舞动，人们大声齐喊“刘若英”来迎接她的出场。当一袭黑衣的刘若英款款走上台来的时候，现场的气氛达到了开场以来的最高潮，海口观众对她的喜爱可见一斑。

现场观众的热情显然也打动了刘若英，她首先演唱了一首《很爱很爱你》，深情自然的演唱深深的打动了现场的观众。后在现场观众的强烈要求下，她又清唱了一段《后来》，这首熟悉的歌曲引起了现场的强烈回应，全场观众大声与刘若英一起合唱，场面十分温馨感人。当她唱毕即将谢场时，观众席中响起了“若英，别走”的呼喊声，这让刘若英十分感动，她对记者表示，有机会一定会再来海口演出，时机成熟的话，举行个唱也不是不可能的事情。

这些年刘若英在影坛的成绩有目共睹。每年的贺岁档、春节档都少不了她的影子。2010 年的春节档，她与张学友联袂主演的爱情片《全城热恋》将于 2 月 11 日在内地上映。

奶茶到底是奶茶，沉寂多时的刘若英总是不忘给人惊喜。此次倾情出演《全城热恋》，不仅造型上来了个大变身，被化妆师搞了一个“蘑菇头”，衣着鲜艳过时还不提，竟然还能如此低下身段惊现足疗城，手指不仅要用来演奏钢琴，还要纠结在足底按摩。同时，这样的极品人物还和同样沉寂多时的张学友在片中热辣相恋，让人大呼过瘾又愈发期待。

刘若英说，在看完剧本之后，很快便给导演发去短信，言简意赅但斩钉截铁：“我要试足疗师这个角色，原因有三个：第一：我钢琴弹得很了得；第二：我很喜欢去足底按摩；第三：我不是那么漂亮。”

本报记者 原中倩
(本报海口 12 月 30 日电)



刘若英

本版照片均由本报记者宋国强摄



凤凰传奇

凤凰传奇首飞海南：

这里感觉真舒服

以一曲《月亮之上》唱响全国的凤凰传奇组合是首次飞临海南，“我们全国什么地方都去过了，包括西藏、新疆、青海等地，唯独海南没来演出过。这次我们是推掉了别的演出专门到海南来的，算是弥补了这个遗憾吧。”组合中的“凰”杨魏玲花接受海南日报记者专访时说，“我们明天就到三亚玩两天！”

“凤”曾毅告诉记者：“我以前倒是去过三亚，但我们作为一个组合，这还是第一次来。”曾毅高兴地说，“海南的空气真好！”杨魏玲花由衷地感叹道，“北方与这里温差相差几十度呢，这里感觉真舒服！”

“凰”杨魏玲花出生在内蒙古鄂尔多斯，“凤”曾毅生长在湖南，他们是怎么成了一个组合呢？曾毅说：“我们是在深圳演出时认识的，当时两人对于组成一个组合都非常有兴趣，于是就开始尝试，边唱边跳着，最后得到了公司的认可，就这样迈上了歌坛。”

谈到今年推出的新专辑《最炫民族风》，杨魏玲花表示，专辑刚推出不到半年时间，但歌迷反响还是不错的，“一般我们的歌都要经过半年到一年的预热期，像《月亮之

上》、《自由飞翔》都是这样，才会在歌迷中慢慢热起来的，一旦热起来后，那可是要大热的。”杨魏玲花笑着说，“但这个新专辑最终会不会像前面那些专辑那样大热，我现在还不敢下结论。”

聊到现在不少歌手都是通过网络走到歌迷面前这个话题，“凤凰”感叹地表示，如今有了网络这个强大的平台，网络歌手就占据了好时机，“其实我们也借助了网络的帮助，没有网络，我们的歌很有可能得不到这样广泛的传播。”杨魏玲花表示，“网络给新歌手发展提供了一个很好的途径。”

对于今后的路，杨魏玲花表示：“我们可能一辈子就做这行了！”但已经演出过电视剧的她还是转了个弯，“如果有机会参与影视剧表演，还是可以再尝试的，只不过那对我们来说并不是专业内的事。”曾毅则说：“我们一直以缔造民族流行音乐为理念，不然怎么会推出今年这张《最炫民族风》专辑呢！”“凤”和“凰”同时笑了。

本报记者 卫小林
(本报海口 12 月 30 日讯)

海南 四大名菜 一大美酒

1953 海口大曲

朋友来了有好酒

儒法堂 海南超高端白酒的巅峰之作！

如切如磋、如琢如磨，海口大曲“儒法堂酒”，以儒立酒之德品，以法而行酿造，成就海南超高端白酒的巅峰之作，彰显“杯中天地宽，壶里乾坤大”的人生气度。



VIP订购热线：6653 2988 151 0899 8888

特别告之：原海口大曲已全面停止生产。

海口大曲

第47期
收齐本报全部
本产品广告
有奖

每瓶赠送“百印像”