



浪漫婚纱,钟情三亚。 本报记者 张杰 摄

中国影视剧最『上镜』片场

——海南美丽风光成就没有冬天的天然摄影棚

管窥银幕海南,经典恒久流传。从红色经典《红色娘子军》,到军事题材大片《冲出亚马逊》,再到现代都市情感电影《非诚勿扰》等等,半个多世纪以来,在新中国影视剧的发展历程中,根据海南的历史人文素材拍摄或者在海南取景拍摄的影视剧,有许多国人耳熟能详,且有多部被奉为经典剧集,影响甚远。

人们熟稔的不仅仅是剧情以及其中的人物,穿越多年的历史长河之后,荧幕中呈现的海南旖旎的自然风光、独特的风物人情仍为人们津津乐道。

透过影视屏幕,从热带雨林的原始之美,到高星级酒店之时尚之美,再到美丽新海岸的浪漫之美,海南留给中国影视剧界的,是一个永远的、独具魅力的“天然摄影棚”。而具有影像功能的影视剧,也立体地记录了海南半个世纪的发展脚步。

海南题材影视 半个世纪红荧幕

首次出现在新中国银幕上的海南题材的影片,是拍摄于1955年的《南岛风云》。该片讲述了海南人民在抗日战争期间反扫荡的故事,由著名的表演艺术家上官云珠和孙道临主演。1957年,上海天马电影制片厂拍摄了一部革命历史题材影片《椰林曲》,表现的是海南人民武装在海上与日寇展开搏斗的惊险故事。

让海南在一夜之间红遍全国的当属电影《红色娘子军》。1961年,上海电影制片厂著名导演谢晋执导的这部影片在全国热映,片中饰演吴琼花的祝希娟、饰演洪常青的王心刚成为广大观众喜欢的影视明星。影片曾经在琼海等地拍摄,历时3个月。伴随着电影的热播,充满海南特色的椰树、阳光、海滩,也给观众留下了深刻的印象,成为不少国人关于海南的最早记忆。

随着时代的发展,不仅仅是红色经典,“海南制造”的影视剧题材更加广泛。海南“美丽的海滩、茂密的植被、蔚蓝的天空、多样性的地貌”,让海南这个“没有冬天的摄影棚”吸引了众多制片人、导演。

许多影迷没有想到,八一电影制片厂出品的军事题材大片《冲出亚马逊》的拍摄地,并非在南美的原始森林,而是在海南乐东的尖峰岭热带雨林。2002年该片上映之后,为观众带来了心灵与视听感受的多重收获。

不仅仅是国内的影视公司来到海南取景,近年来不少外国的影视剧也来到海南取景,进行实地拍摄。2006年,韩国KDream制作公司来三亚拍摄了《恋人》,这是韩国电视剧第一次在三亚拍外景。三亚的浪漫之美与片中唯美的爱情十分吻合,剧集在韩国播映后受到了极大的关注,海南的热带风光给了韩国观众一次非常生动而又直观的认知。

不仅“海南制造”的影视剧红遍荧屏,美丽的海南也是不少影视名人的起步之地,并由此踏上成名之路。如今,在影视界叱咤风云的唐国强、刘晓庆等人,当年均是在海南参演了个人首部影片,从此奠定了事业发展的基础。如今知名的小品演员蔡明,1975年在三亚以童星的形象,参演了《海霞》,开始了自己的演艺道路。

自然美景犹在 现代元素成新宠

影视拍摄在海南取景,摄制方看中的是海南的自然美景。上海影视有限公司制片人霍树理先后在海南拍摄了《二十九天半》、《非常女警》、《真实的谎言》等剧。他说,海南的自然条件太好了,这里没有冬天,不受季节的限制,一年四季都可以拍片。眼下

北方已经是大雪纷飞,服装、景物等都受到了拍摄限制,但到了海南之后就没有这些顾虑了。

海南有东方夏威夷的美誉,而美国2000年拍摄《夏威夷传奇》的时候,竟然看中了这个“东方夏威夷”,把发生在夏威夷的故事搬到了海南来拍摄。当时,美国的导演去五指山原始森林踩点,一看到那景色便连喊“OK”,说这里就是夏威夷,称赞海南就是真正的天然摄影棚。

随着经济社会的发展,海南已经发生了巨变。去年以来,南山、天涯海角旅游区成为国内外游客频频光顾的地方,高星级的酒店在美丽的海湾拔地而起。这些景区、酒店,开始进入摄制方的镜头,成为除了自然风景之外的“第二道风景线”。据了解,在三亚、琼海等地的高星级酒店,每年都要接到不少摄制请求。

曾经在央视一套热播的《五星大饭店》中的“万乘大酒店”,其中女主角入住的客房就是博鳌的索菲特大酒店。在著名导演冯小刚执导的贺岁电影《非诚勿扰》中,海口美兰机场、世纪大桥、滨海大道等海口的地标性建筑,以及海航集团的班机,让人们领略了海南现代经济发展的欣欣向荣。

去年在湖南卫视热播的时尚偶像剧《微笑在我心》,就是在亚龙湾铂尔曼度假酒店以实名实景当做剧情背景拍摄的。这是一部都市励志感情时装剧,而“天下第一湾”亚龙湾则完美地帮助其演绎了剧情主题——现代、时尚、进取,在观众心中留下了深深的震撼和回味。特别是剧中唯美的滨海画面,能给酷夏夜晚难以入睡的观众带来丝丝清凉的享受。

从单纯看中自然资源,到将海南现代化的发展纳入拍摄的题材,在影视剧的荧屏中,观众可以感受到海南的过往和现实,可以感受海南的风土人情。

将一系列优秀的关于海南的影视作品联排在一起,就是一部壮美的海南影像史,就是一部波澜壮阔的海南社会发展史。

影视吹拂海风 助推椰岛天下知

一部经典的影视作品,不仅剧中的演员成为明星,连拍摄地都成为驰名的旅游胜地。当年,一部《少林寺》功夫电影让李连杰一跃成为一线明星,同时河南嵩山少林寺亦成为中外游客向往的地方,经年过后旅游热度依旧不减。对于海南来说,影视剧吹起的海南风,让曾经杳渺的椰岛美名传天下。

在1990年代之前,电影电视还是一种稀缺的传媒工具,因此,一部带有鲜明地方特点的影视作品,将会成为人们津津乐道的大众话题。影像传播的效果,就在于将一个地方的风物人情,通过唯美的画面进行更大范围的传播,给观众强大的视觉冲击力。我国陆地国土大部分在温带,而海南作为热带海岛,风景自是别有风姿,上线影视别有看点。

如今在琼海,红色娘子军纪念馆和雕像是很多到海南旅游的游客都要光顾的。不少人感喟,《红色娘子军》已经上映了近半个世纪,但是其强大的影响力仍旧不减。如今,乐东尖峰岭也在积极做相应的宣传工作,力求更多人将《冲出亚马逊》与这里的“南美雨林”风情联系起来。

作为影视业的衍生产品,电视MTV曾经一度占据了不少电视台的屏幕。1990年代,反映海南的歌曲《请到天涯海角来》、《我爱五指山,我爱万泉河》等MTV作品在各电视台播放之后,在国人之中形成了新的冲击波。椰风海韵的海南,经过彩色的电视画面直接撞进了广大电视观众的视野,勾起了人们对天涯海角的无限向往。

扩展天然影棚 靠拢影视生产地

将影视资源和旅游资源结合在一起的,是1990年代出现的“影视城模式”。在横店影视城,建有广州街、香港街、明清宫苑、秦王宫等13个跨越几千年历史时空、汇聚南北地域特色的影视拍摄基地,同时基地内提供专业制景、设备车辆租赁、道具服装化妆等各方面的服务,形成了完整的产业链。

目前,在无锡影视城等国内的影视拍摄基地,除了发展影视制作业,同时大力发展旅游业和娱乐业,游客在影视城内可深度体验影视拍摄,享受度假休闲的乐趣。海南能否借鉴这样的发展模式,实现从影视拍摄地到“影视生产地”的跨越,不少有识之士都在进行有益的探索。

长久以来,凭借着独特的自然资源,海南只是影视剧的拍摄地,或者是部分镜头取景地。近年来,海南也开始发力建设影视城。2007年12月30日,三亚南中国海影视文化生态园在海棠湾破土动工,此后被列为全省首批重点文化产业园区。园区内规划有多处异域景点,整个园区将是一个影视娱乐拍摄基地,目前工程正在进行。

椰风海韵醉游人,吸引了大批的影视制作单位到海南拍摄取景。影视剧广为传播之后,海南美丽的风景成为人们神往的地方,吸引了大批来海南旅游的游客。如今建设影视基地,海南业界主动出击,利用海南的自然资源,以及目前旅游业已经取得的成就,将影视和旅游充分整合,希冀“双剑合璧”。

建设国际旅游岛,就是想方设法让来自世界各地的游客能在海南享受到丰富的旅游资源,感受不同类型的旅游体验,让情趣各异的游客能在不同的旅游体验中找到最能触动心灵的所在。旅游和影视的结合,就是一个值得期待的旅游项目,既可以满足影视制作的需要,同时扩展新的旅游项目。目前的海南,已着手建设专业大型的影视拍摄基地,以实现“影视生产地”的宏大目标。

梦想可以实现 你我都是主人公

伴随着数码技术的发展,摄影摄像不再只由专业机构垄断,拍摄工具正走进更多的寻常百姓家。曾经只能由专业影视机构进行拍摄的影视剧,如今也开始有了“民间独立创作”的方式,不少摄影摄像爱好者带着自己的拍摄工具,来到四季如春的海南,在天涯海角留下自己的身影。

如今海南的游客中,有越来越多的蜜月游伴侣,其中有不少人度蜜月、拍婚纱一举两得,他们在沙滩上,在草丛里,在游艇上,留下和亲密爱人的合影。

一次美丽的海南之旅,就是一次梦想了多年的影视剧情之旅。从影视的画面,走进真实的海南,我们也许会遥想许久。一天,在屏幕上展现了多次的美景,终于成为自己置身其中的生活场景时,我们是不是就可以深切地感受到:“去过了,看见了,梦想就放大了?”

正是这一份期盼,让我们准备好了拍摄工具,留下天涯海角永久的纪念。由这份期盼演绎出来的私人消费空间,正是海南下一步要着重发力的地方。许多旅行社都在谋划,如何更细致地满足游客的需求,让游客在天涯海角居留的日子更久更美,更深切地体验到自己做剧中主人公的感觉。

海南——没有冬天的天然摄影棚,今天正面对天翻地覆的社会变迁,面对国际旅游岛的发展机遇,希冀获得更强的发展动力,踏上更广阔的发展道路,瞄准更宏大的发展目标,成就更伟大的发展业绩。

本报记者 郭景水



摄影大师陈长芬在海南采风。 本报记者 武进群 摄



度蜜月、拍婚纱——三亚冬季一道独特风景。 本报记者 张杰 摄



内地片商纷纷选择到海南拍摄影视剧、广告片。 本报记者 张杰 摄

相关链接

在海南拍摄或取景的影视剧

《红色娘子军》、《海霞》、《南岛风云》、《冲出亚马逊》、《非诚勿扰》、《五星大饭店》、《张学良》、《屋顶上的绿宝石》、《暗香》、《真实的谎言》、《微笑在我心》、《二十九天半》、《非常女警》、《一千滴眼泪》、《扬帆远航》、《夏威夷传奇》(美)、《恋人》(韩)、《莫扎特在中国》(中德奥)等。