

网事网评

点评/正言

■ “六载足迹证公仆/三篇指痕印民心/我祭魂哭漫笑/伟业承继有来人……”小岗村党委书记沈浩的事迹在新华网报道后，引起亿万新华网民的热烈讨论。连日来，新华网友以新闻跟帖、论坛发帖和博客文章等各种形式累计留言逾万条。(1月11日新华网)

——“一把‘量官尺’。

■ 中国汽车工业协会11日公布2009年中国汽车产销统计，中国以300多万辆的优势，首次超越美国，成为世界汽车产销第一大国，比原先预计的提前了5至6年。中国成为全球主要的汽车消费市场。(1月11日新华网)

——驾驶员素质、交通管理水平何时第

一？ ■ 地铁站内买份报纸，打发坐车时光的风景要告别北京了。自上周五起，北京市公安局公交总队和地铁公司开始张贴地铁站内报刊发售，除《北京娱乐信报》外，任何单位和个人须停止一切在轨道交通站内报刊销售行为，理由是信报为“市委宣传部批准的北京唯一的地铁报”。(1月11日新华网)

——“凭啥让老百姓‘不得好报’？”

■ 杭州市一位85岁的老爷子在街上不慎跌倒。老人在地上躺了近20分钟，临街商铺和街上有众多围观者，虽有送医、报警者，却无一人主动上前将老人扶起。甚至有一名中年男子想上去搀扶时，旁边一名妇女却大声斥骂，说老人万一有事，责任赖到他们身上，就说不清了。(1月11日浙江在线)

——南京彭宇案，郑州李凯强案，让这个冬天有点冷。



大河网

■ 甘肃省岷县小寨村，因被媒体称为“中国第一乞丐村”而闻名全国。尽管小寨村目前仍有外出乞讨现象存在，但是记者调查发现，外界对小寨村的报道，多少有夸大的成分。一条通往小寨的砂石土路，随处可见蓝色标语：“别跪了，站起来”。(1月11日中新网)

——站起来才能走得更远。

■ 三亚市惊现一处被市民冠以“史上最牛违建”的建筑群，不但头顶一条10千伏和一条110千伏的线路，脚下还踩着变电站高压输电线路电缆沟，建筑屋顶离10千伏高压线不足5米。对如此具有重大安全隐患的违章建筑，2009年5月开建至今，相关部门也曾出面阻止过，甚至当地领导也亲临此现场调查处理，明确指示城管拆除。令人费解的是，这些建筑不但没能拆除，反而于近日大行商行开张利市，在当地造成恶劣影响。(1月11日南海网)

——“牛魔王”。

■ 两年前，两个在外地打工的年轻人相爱了，他们期待携手走进婚姻殿堂的那一天，可是天有不测风云，新年刚过，女孩欢欣在北大附院被检查出患了白血病。男友王闯闻讯连夜从山西赶到郑州，1月10日，他穿着租来的礼服，手捧着一束鲜花，向病床上的女友正式求婚，表示要和女友一起与病魔抗争。(1月11日中原新闻网)

——这就是爱，能抛弃人间的脆弱；这就是爱，他再累也不觉得苦。

中国摄影，中国足球喊你一起吃饭

黄希平

南海网评

岁末年初，中国摄影界给全国人民带来了一部重磅“贺岁片”。据《京华时报》报道，近日，已退休的《人民日报》高级编辑许林在博客中披露，第八届中国摄影金像奖得主、吉林省文联摄影家协会常务副主席桑玉柱的4幅照片，涉嫌冒用他人照片——桑的3幅获奖照《雾罩天池》、《天池素裹》、《气象万千》与吉林省安图县长白山摄影家协会理事孟铁的照片《天池奇观》、《冰天雪地》和《长白山红云》高度相似，另一幅照片《霜染长白》也与吉林省长白山管委会工作人员温波的照片《晚霜映红长白山》如出一辙。

在业内人士和众多网民的狂轰滥炸之下，中国摄影家协会派出以中国摄协分党组成员高琴为组长的调查组，前往吉林核实体情况。经过3天的调查，高琴等已于10日回京，并会同摄影家协会领导和专家论证。迄今为止，尽管明眼人一看便知，举报人言之凿凿，涉嫌“剽窃、造假”和被“剽窃”的几名当事人，却仍然矢口否认，其中奥妙，不得不引人遐想。

中国摄影的金像门，会否演变成没有谜底的罗生门，在笔者看来，99%的可能是“YES”。理由如下：

其一：从历史经验看，摄影界有关人士缺乏决策果敢处置之传统。从藏羚羊、周老虎、广场鸽到如今的金像门，当事人从来都

宣称“绝对没有造假、不惧任何调查”，而参与调查的人员，在第一时间做出的结果，往往是“查无实据，搁置存疑”，随后大事化小，小事化了，让关注事件的网民望眼欲穿。藏羚羊和周老虎事件，如果没有网民的一再纠缠，真相就不可能水落石出；广场鸽事件，如果不是张亮悔过自新，经受不住自己良心折磨最终承认，恐怕也不会不了了之。今次桑玉柱的金像门，基本也会落入此窠臼之中。

其二：从事件的发展来看，调查组似乎有意拖延回避。尽管许林等人出具了种种证据，业内人士几乎可以断定桑玉柱冒用照片评奖，参与调查的人员，却迟迟不肯表露态度，一再用当事人否认作为托辞。实际上，我们都知道，只要能够鉴定出两张照片是否属同一张底片，就可以确认是否存在冒用，跟当事人的态度无关。另外，调查组总是把冒用照片评奖降格为“剽窃”他人作品，把一件涉及到摄影界评奖舞弊的“公事”转化为涉及当事人之间的私事，是否也有“大事化小”之嫌？

其三：按照鲁迅的话说，我向来是不惮以最坏的恶意来推测中国人的，然而我并不料，也不信会下劣凶残到这地步。笔者也想说，按照近年来摄影造假层出不穷的情况，我也不惮以最坏的恶意来揣测一些摄影人士。为什么造假的作品屡屡能够得奖，专家评选时难道真没看出来？为什么事情的处理总是不了了之，总是以“无罪推定”的原则，适时终结争议？这一次，金像门的

结果，会不会又是没有明显证据，继续搁置争议，光是撤销奖项，但“把真相交给时间”？如果真是这样，笔者就不得不恶毒地怀疑，这其中到底存在着什么猫腻？业内是否存在着一条不为外界所知的利益链条！

最近，资深足球评论员李承鹏与刘晓新等合作出版了《中国足球内幕》一书，封面宣称：“欢迎对号进座，欢迎诉讼公堂，欢迎上级调查，欢迎群众举报！”看看中国摄影工作者也真心希望，有人对号入座，有人诉诸公堂，有上级或司法部门介入调查，有更多群众围观举报。中国摄影如果清者自清，是否也应该表现出一点让第三方介入调查的雅量？

中国摄影，中国足球喊你一起吃饭，你真要去吗？

网民热议重庆忠县委书记、县长客串电视剧

县委书记表示就是要当好“宣传员”

版主关注

“我和县长客串演出，就像有书记县长为促进农副产品销售带领农民去叫卖、为拉动旅游消费带领旅游局去派发门票代金券一样，都是为了营销城市、促进发展、谋福利。我们纯属友情客串，是没有片酬的。”针对部分网友对重庆忠县县委书记县长拟在当地拍摄的电视连续剧《半城山水满城橘》中“本色演出”的质疑，忠县县委书记朱晞颜、县长刘贵忠近日接受了《人民日报》采访。

书记县长演戏 网上轩然起波

去年12月29日，忠县籍当红影星陶红在24集电视剧《半城山水满城橘》摄制协议上签字，出演该剧女主角。据电视剧摄制组负责人透露，为拍摄这部反映库区人民生活与创业的电视剧，该剧组男女主角外，将留30个角色给忠县人参演，同时邀请忠县的书记和县长客串演出，“书记还是演书记，县长还是演县长，就是要本色演出。”对此，朱晞颜说，“忠县是中国历史上唯一以‘忠’命名的州县，是‘忠文化’故里。《半城山水满城橘》不光是一部戏，还很好地反映了忠县的人文地理特色，是营销‘忠文化之都’的重要载体。因此，自己与县长刘贵忠及县里其他领导，愿意根据摄制需要，客串演出。”

此消息一出，立即引起轩然大波。有网友发出批评：“忠县是贫困县，发展经济、改善民生有许多事要做，书记县长参演完全是不务正业。”也有人质疑是在作秀，“忠县柑橘产业的发展史，就是一部



吗？他们真的能不编故事、不故意拔高地去演出？”另有一部分网友对此持肯定态度，认为“县官本色接戏是种自信展示，平时干得不咋的，恐怕还不敢接这角色。”

剧本立足忠县 宣传三峡库区

据了解，《半城山水满城橘》是以三峡库区腹地忠县农村、城市生活为题材，贯穿三峡移民在“搬得出、安得稳”之后“逐步致富”的主线，讲述主人公橘红如何带领两个弟弟和一个妹妹走出家庭困境，最终带领乡亲们走上发展柑橘产业共同致富道路的感人故事。

“忠县柑橘产业的发展史，就是一部

千群齐心协力共谋发展的奋斗史，体现了库区干部忠于党、忠于祖国、忠于人民、忠于事业的时代精神。”朱晞颜说，“我们决定客串演出，就是要还原长期以来忠县各级领导干部不畏艰难带领村民发展柑橘产业、助农增收的历史，并通过我们的行动形成忠县的全民意志——不等不靠，干，杀出一条血路来。”

“陶红6岁离开家乡后，首度返乡，她为自己是忠县的女儿感到自豪。在家乡投资创办了重庆忠州陶红文化投资发展有限公司，并决定出演电视剧《半城山水满城橘》的女主角，还准备投资建立陶红影视学院。”刘贵忠对陶红的爱乡之情深受感动，

“无论是出资创办公司还是出演‘女一号’，陶红的举动，都体现了她对家乡的感情之情，是对家乡的实质性回报，目的就是要与全县人民一道向外界推介忠县。”

县委书记表态 甘当“宣传员”

朱晞颜认为，三峡库区产业空虚背后有更突出的矛盾，那就是思想观念的落后和优秀人才的极度匮乏，在地方财力还比较薄弱的情况下，要发展区域经济，要改善民生，要保护生态环境，只有走既不同于东部地区又不同于西部其他区域的差异化发展道路。“经过反复论证，忠县选择的最终路径是发展文化旅游创意产业，把文化‘软实力’变成发展‘硬功夫’。”朱晞颜说，“县委书记就是要当好‘宣传员’和‘播种机’，只要有利于推动忠县经济社会科学发展，有利于打造‘忠文化之都’唱响忠县，有利于忠县人民的幸福生活，我将和我的团队义无反顾、殚精竭虑、无私奉献。”

对于舆论“忠县投资上百亿建军事题材影视基地是‘拍脑袋决策’”的质疑，朱晞颜说：“其实，所谓投资百亿，指的是纳入国家三峡库区后续扶持总体规划的忠县移民生态文化产业园项目，该项目包括军事题材影视基地在内六大基地，是一个‘六合一’的移民生态文化城，规划招商引资上百亿元。目前，该项目规划已通过国家专家组的评审。”朱晞颜表示，网友的质疑和批评都是对他本人及忠县的关爱，“基层干部不怕流血、流泪，就怕流泪，为了不让公众产生误解，欢迎大家多上忠州新闻网看看，多到库区及忠县走走，多关注、多理解、多支持忠县的科学发展之路。”

(文/丁香乐 来源：华龙网)

解放思想的生动实践

重庆市社科院社会学研究所副所长 孙元明

非常赞同忠县提出的差异化发展道路，也十分佩服忠县主要领导不惧把自己推上风口浪尖而力挺此剧摄制。作为宣传忠县的一部电视剧，作为忠县发展文化旅游创意产业的一个重要组成部分，县委书记和县长带头客串剧中官员角色，更能反映出忠县从上到下的精神

这个连续剧谁投资？

自由撰稿人 天峰沸腾

从近年的惯例判断，既然是宣传忠县的连续剧，就应该是由忠县投资。

电视连续剧的质量问题更是关键。《半城山水满城橘》功利性目的很明确，那就是宣传忠县形象，推销忠县产业。这种电视剧，外地观众没有兴趣看，而本地观众看着又觉得假。本不富裕的忠县花

费巨资，拍出一部“垃圾片”，除了浪费银

两和电视资源外，只剩下好处：那就是忠县在媒体上混一个“脸熟”。

书记和县长当不当演员不是问题，我认为问题是不应该浪费全县人民的钱财，不应该违背艺术规律拍摄概念化的注定是残次品的东西。



与龙昆南轻轨总站为邻 赢国际旅游岛核心前景

开创3厅·双园社区「106~142m²多变户型，送约20多平米私家田院」

新加坡水景园林 游泳池、养生廊、文化广场、儿童乐园 海中、海师、小学环绕周围

轻轨通车8分钟可到美兰机场 6150公顷三大城市森林公园

双园社区：海口市龙昆南路与振兴路交汇处 投资商：海南衍宏

0898-6666 8383

WWW.HNYHTZ.COM

