

网事网评

点评/正言

■“六载足证公证仆/三篇指痕印民心/我祭忠魂哭没笑/伟业承继有来人……”小岗村党委第一书记沈浩的事迹在新华网报道后,引起亿万新华网民的热烈讨论。连日来,新华网友以新闻跟帖、论坛发帖和博客文章等各种形式累计留言逾万条。(1月11日新华网)

——一把“量官尺”。

■中国汽车工业协会 11 日公布 2009 年中国汽车产销统计, 会以 300 多万辆的优势,首次超越美国,成为世界汽车产销第一大国,比原先预计的提前了 5 至 6 年。中国成为全球主要的汽车消费市场。(1月11日新华网)

——驾驶员素质、交通管理水平何时第一?

■地铁站内买份报纸, 打发坐车时光的风景要告别北京了。自上周五起,北京市公安局公交总队和地铁公司开始取缔地铁站内报刊发售,除《北京娱乐信报》外,任何单位和个人须停止一切在轨道交通站内报刊销售行为,理由是信报为“市委宣传部批准的北京唯一的地铁报”。(1月11日京华网)

——凭啥让老百姓“不得好报”?

■杭州市一位 85 岁的老爷子在街上不慎跌倒。老人在地上躺了近 20 分钟,临街商铺和街上有众多围观者,虽有送衣、报警者,却无一人主动上前将老人扶起。甚至有一名中年男子想上去搀扶时,旁边一名妇女却大声斥骂,说老人万一有事,责任赖到他们身上,就说不清了。(1月11日浙江在线)

——南京彭宇案,郑州李凯强案,让这个冬天有点冷。



大河网

■甘肃省岷县小寨村, 因被媒体称为“中国第一乞丐村”而闻名全国。尽管小寨村目前仍有外出乞讨现象存在,但是记者调查发现,外界对小寨村的报道,多少有夸大的成分。一条通往小寨的砂石土路,随处可见蓝色标语:“别跪了,站起来”。(1月11日中青网)

——站起来才能走得更远。

■三亚市惊现一处被市民冠以“史上最牛违建”的建筑群,不但头顶一条 10 千伏和条 110 千伏的线路,脚下还踩着变电压输电线路电缆沟,建筑屋顶离 10 千伏高压线还不足 5 米。对如此具有重大安全隐患的违章建筑,2009 年 5 月开建至今,相关部门也曾出面阻止过,甚至当地领导也亲临此现场调查处理,明确指示城管拆除。令人费解的是,这片违建不但没能拆除,反而于近日大行商行开张利市,在当地造成恶劣影响。(1月11日南海网)

——“牛魔王”。

■“两年两个”,两个在外地打工的年轻人相爱了,他们期待携手走进婚姻殿堂的那一天,可是天有不测风云,新年刚过,女孩欢欢在郑大一附院被检查出患了白血病。10 月 7 日,他穿着租来的礼服,手捧着一束鲜花,向病床上的女友正式求婚,表示要和女友一起与病魔抗争。(1月11日中原新闻网)

——这就是爱,能抛弃人间的脆弱;这就是爱,他再累也不觉得苦。

中国摄影,中国足球喊你一起吃饭

黄希平

在业内人士和众多网民的狂轰滥炸之下,中国摄影家协会派出以中国摄协分党组成员高琴为组长的调查组,前往吉林核实情况。经过 3 天的调查,高琴等已于 10 日回京,并会同摄影家协会领导和专家论证。迄今为止,尽管明眼人一看便知,举报人言之凿凿,涉嫌“剥夺、造假”和“剥夺”的几名当事人,却仍然矢口否认,其中奥妙,不得不引人遐想。

中国摄影的金像门,会否演变成没有谜底的罗生门,在笔者看来,99%的可能是“YES”。理由如下:

其一:从历史经验看,摄影界有关人士缺乏坚决果敢处置之传统。从藏羚羊、周老虎、广场鸽到如今的金像门,当事人从来都宣称“绝对没有造假、不惧任何调查”,而参与调查的人员,在第一时间做出的结果,往往是“查无实据,搁置存疑”,随后大事化小,小事化了,让关注事件的网民望眼欲穿。藏羚羊和周老虎事件,如果没有网民的一再纠缠,真相就不可能水落石出;广场鸽事件,如果不是张亮悔过自新,经历不住自己良心折磨最终承认,恐怕也会不了了之。今次蔡玉柱的金像门,基本也会落入此窠臼之中。

其二:从事件的发展来看,调查组似乎有意拖延回避。尽管许林等人出具了种种证据,业内人士几乎可以断定蔡玉柱冒用照片评奖,参与调查的人员,却迟迟不肯表露态度,一再用人否认作为托辞。实际上,我们都知道,只要能够鉴定出两张照片是否属同一张底片,就可以确认是否存在冒用,跟当事人的态度无关。另外,调查组总是把冒用照片评奖降格为“剥夺”他人作品,把一件涉及到摄影界评奖舞弊的“公事”转化为涉及当事人之间的私事,是否也有“大事化小”之嫌?

其三:按照鲁迅的话说,我向来是不惮以最坏的恶意来推测中国人的,然而我还不料,也不信会下劣凶残到这地步。笔者也想说,按照近年来摄影造假层出不穷的情况,我也不惮以最坏的恶意来揣测一些摄影人士。为什么造假的作品屡屡能够得奖,专家评选时难道真没看出来?为什么事情的处理总是不了了之,总是以“无罪推定”的原则,经过反复论证?这是一次,金像门的

结果,会不会又是没有明显证据,继续搁置争议,光是撤销奖项,但“把真相交给时间”?如果真是这样,笔者就不得不恶毒地怀疑,这其中到底存在着什么猫腻?业内是否存在着一条不为外界所知的利益链条!

最近,资深足球评论员李承鹏与刘骁新等合作出版了《中国足球内幕》一书,封面宣称:“欢迎对号入座,欢迎诉讼公堂,欢迎上级调查,欢迎群众举报”!看看中国摄影,笔者也真心希望,有人对号入座,有人诉讼公堂,有上级或司法部门介入调查,有更多群众围观举报。中国摄影如果清者自清,是否也应该表现出一丝让第三方介入调查的雅量?

中国摄影,中国足球喊你一起吃饭,你真要去吗?

网民热议重庆忠县委书记、县长客串电视剧

县委书记表示就是要当好“宣传员”

版主关注

“我和县长客串演出,就像有书记县长为促进农副产品销售带领农民去叫卖、为拉动旅游消费带领旅游局去派发门票代金券一样,都是为了营销城市、促进发展、为民谋利。我们纯属友情客串,是没有片酬的。”针对部分网友对重庆忠县委书记长拟在当地拍摄的电视连续剧《半城山水满城橘》中“本色演出”的质疑,忠县县委书记朱晓颜、县长刘贵忠近日接受了《人民日报》采访。

书记县长演戏 网上轩然起波

去年 12 月 29 日,忠县籍当红影星陶红在 24 集电视剧《半城山水满城橘》摄制组负责人透露,为拍摄这部反映库区人民生活与创业的电视剧,该剧除男女主角外,将留 30 个角色给忠县人民参演,同时邀请忠县的书记和县长客串演出,“书记还是演书记,县长还是演县长,就是要本色演出。”对此,朱晓颜说,“忠县是中国历史上唯一以‘忠’命名的州县,是‘忠文化’故里。《半城山水满城橘》不光是一部戏,还很好地反映了忠县的人文地理特色,是营销‘忠文化之都’的重要载体。因此,自己与县长刘贵忠及县里其他领导,愿意根据摄制组需要,客串演出。”

此消息一出,立即引起轩然大波。有网友发出批评,“忠县是贫困县,发展经济、改善民生有许多事要做,书记县长参演完全是本末倒置。”也有人质疑是在作秀,“忠县的书记县长真能做到本色演出吗?他们真的能不编故事、不故意拔高地去演出?”另一部分网友对此持肯定态度,认为“县官本色演戏是种自信展示,平时干得不咋的,恐怕还不敢接这角色。”

剧本立足忠县 宣传三峡库区

据了解,《半城山水满城橘》是以三峡库区腹地忠县农村、城市生活为题材,贯穿三峡移民在“搬得出、安得稳”之后“逐步能致富”的主线,讲述主人翁陶红如何带领两个弟弟和一个妹妹走出家庭困境,最终带领乡亲们走上发展柑橘产业共同致富道路的感人故事。

“忠县柑橘产业的发展史,就是一部

干群齐心协力共谋发展的奋斗史,体现了库区干部忠于党、忠于祖国、忠于人民、忠于事业的时代精神。”朱晓颜说,“我们决定客串演出,就是要还原长期以来忠县各级领导干部不畏艰难带领村民发展柑橘产业、助农增收的历史,并通过我们的行动形成忠县的全民意志——不等不靠,干,杀出一条血路来。”

“陶红 6 岁离开家乡后,首度返乡,她为自己是忠县的女儿感到自豪,在家乡投资创办了重庆忠州陶红文化投资发展有限公司,并决定出演电视剧《半城山水满城橘》的女主角,还准备投资建立陶红影视学院。”刘贵忠对陶红的爱乡之情深受感动,

这个连续剧谁投资?

自由撰稿人 天峰沸腾

从近年的惯例判断,既然是宣传忠县的连续剧,就应该是由忠县投资。

电视剧的质量问题更是关键。《半城山水满城橘》功利性目的很明确,那就是宣传忠县形象,推销忠县产业。这种电视剧,外地观众没有兴趣看,而本地观众看着又觉得假。本不富裕的忠县花

费巨资,拍出一部“垃圾片”,除了浪费银两和电视资源外,只剩下一个好处:那就是忠县在媒体上混一个“脸熟”。

书记和县长当不当演员不是问题,我认为问题是不应该浪费县里人民的钱财,不应该违背艺术规律拍摄概念化的注定是残次品的东西。

看《李献计历险记》,最大的收获是认识了一个名为“差时症”的心理疾病。李献计告诉我,“差时症”的临床表现有两种:第一,把一段短暂的时间,在感觉上漫长化;第二,把一段极长的时间,在感官上短暂化。你知道治疗“差时症”的方法吗?答案是,要么心死,要么身亡。

所以,“差时症”其实还有两个字的俗称——爱情。

(来源:现在网)

网络红剧

80后失恋动画拍得像大片

李献计找到了正确的门,看到了当年的女友,却无法移动,因为时间在打游戏中逝去,他已是个人老人……

剧名:《李献计历险记》

导演:年轻优秀的飞行员

途径:百度一下,你就知道哪里看得看,它很红的。

这是部只有 20 分钟的动画短片,它的导演不像老谋子那般大名鼎鼎,短片却在豆瓣网上有着比《三枪》不知高多少倍的分,很多人看完此片后,不是“内牛(泪流)满面”,便是唏嘘不已。

《李献计历险记》,究竟讲的是什么?以导演“年轻优秀的飞行员”(真名李阳,北京人,80 后,目前在北京的一家广告公司工作)的话来说:“其实想不出该介绍点儿什么,故事本身也没蕴含什么大道理,挺随性的动画,好比里边儿插了段儿假预告片,就完全为了向(wanted)致敬。虽说致敬部分跟全片儿基调完全冲突了,可个人动画不就为了自己嗨么。”

其实,这个让自己“嗨”的短片讲的是一个失恋青年的幻想。片中的李献计失恋了,于是他无止境地打一款永远都打不穿的游戏,因为据说只要打穿了这个游戏,他就能回到过去,找回那个女孩。一次又一次的手指运动,李献计的头发表胡子长了又短,时间就这么迅速地溜走。故事的最后,李献计一直寻找的女孩出现在他的面前,可他再也迈不出半步。距离,在不知不觉中,变得好像时间流逝一样遥远;又好好像梦境与现实一样可望不可及——这就是这部短片的最后一幕:彻底的哀伤,彻底的平静。

看《李献计历险记》,最大的收获是认识了一个名为“差时症”的心理疾病。李献计告诉我,“差时症”的临床表现有两种:第一,把一段短暂的时间,在感觉上漫长化;第二,把一段极长的时间,在感官上短暂化。你知道治疗“差时症”的方法吗?答案是,要么心死,要么身亡。

所以,“差时症”其实还有两个字的俗称——爱情。

(来源:现在网)



李献计找到了正确的门,看到了当年的女友,却无法移动,因为时间在打游戏中逝去,他已是个人老人……

康馨花園

KANGXIN GARDEN 康乐之园 温馨之家

与龙昆南轻轨总站为邻

赢国际旅游岛核心前景

开创3厅·双园社区「106~142m²多变户型,送约20多平米私家田院」

✧ 新加坡水景园林 ✧ 游泳池、养生廊、文化广场、儿童乐园 ✧ 海中、海师、小学环绕周围

✧ 轻轨动车8分钟可到美兰机场 ✧ 6150公顷三大城市森林公园

双园社区:海口市龙昆南路与振兴路交汇处 投资商:海南衍宏

0898-6666 8383

WWW.HNYHTZ.COM