

成龙《大兵小将》

韩国受热捧

关注度赶超《2012》



本报讯 日前,韩国某平面媒体刊登出成龙监制、主演的贺岁档影片《大兵小将》的一则消息:文中称《大兵小将》在韩国观众中的关注度已经超越去年的灾难巨制《2012》。就像当初《我的野蛮女友》在中国刮起了一股“野蛮风”的热潮,《大兵小将》成功抢占韩国情人节档期,为韩国的“成龙迷”们上了一场“成式幽默”大餐。虽然韩国电视剧大举抢占电视屏幕,但韩国电影却没有形成声势,近几年只有《爱有天意》、《我的野蛮女友》和《汉江怪物》进入内地影院,票房在引进片中算中等水平。倒是内地已拍摄的电影越来越成熟,尤其是成龙在韩国早已有一帮铁杆粉丝,又有《神话》在前奠定的坚实基础,因此《大兵小将》大热韩国也确实是水到渠成。

省文联赴定安送琼剧

拉开今年“送欢乐、下基层”序幕

本报讯 (记者卓兰花 通讯员温航军)1月14日晚,省文联组织60多位琼剧艺术家和琼剧工作者组成慰问演出队赴定安县,为当地群众献上精彩的一出古装琼剧,由此拉开了省文联2010年“送欢乐、下基层”活动的序幕。今年省文联下基层给群众带去了一台精彩的古装琼剧《贞洁情仇》,扮演者都是琼剧戏迷熟悉和喜欢的琼剧演员张卫山、韩海萍、符传杰等。《贞洁情仇》是一部有文有武有悲有喜,以爱情为主题的传统戏剧,剧目表现悲欢离合的爱情故事,情节曲折发展,扣人心弦,以有情人终成眷属为美好结局,剧情、主题设计构思符合中国民间传统的审美习惯所到演出之处,无不被观众叫好,成为近年来琼剧界惠民慰问演出的保留剧目。

成龙年过半百 惊险打斗

《邻家特工》首映显身手

据中新网1月15日电 今日,好莱坞影片《邻家特工》首映,这是成龙首次担当主演的好莱坞影片。同时也是《阿凡达》独占银幕2周后,第一部上映的贺岁片。片中,56岁的成龙依然走动作路线。全片共出现9次打斗,开场长达1分半钟的动作表演,赢得一片掌声。片中有不少夸张惊险的戏份,在炼油场里,成龙和恐怖分子上演了追逐大战,不管是爬楼梯,还是高空跃下,成龙都有完美表现。这个年龄的成龙,能有如此的表现,确实让人赞叹。而成龙的搞笑功夫更有增加,记者粗略统计了一下,首映全场大笑7次,爆笑3次,最长的一次笑声长达2分钟,特别是小观众们,频频笑声。该片在叙事上有浓重的好莱坞色彩,一波三折,环环相扣,再细小的地方也都做了精巧的铺垫。故事发展节奏清晰,逻辑缜密,通过情感线和抗暴线两条线索同时展开剧情。中外组合的搞笑小组获得了大部分观众的认可。三个美国小鬼性格各异,都有搞笑天赋,表现十分精彩。据悉,该片在国内数字和胶片同时发行,总共超过1000个拷贝,在全国所有城市同步上映。这部兼具搞怪和动作的温馨故事,有浓厚的家庭氛围,为刚刚进入寒假的孩子们呈上了一份特别礼物。



《邻家特工》海报

新加坡热剧《小娘惹》

四家卫视今播出

本报讯 广东、重庆、云南、辽宁四家卫视日前在北京联合宣布,16日引进播出新加坡热剧《小娘惹》,剧中除了有善良女子不屈不挠的奋斗史,大家族中女性争宠明争暗斗外,最大的亮点是向观众介绍“娘惹”文化。“娘惹”一词出自东南亚,十五世纪中期之后,定居在马来甲一带的中国明朝后裔,与当地土著通婚,后代中女性称为娘惹。娘惹文化中有许多中国传统文文化色彩,比如娘惹刺绣、娘惹饮食等。《小娘惹》中女一号是新加坡新传媒当家花旦欧萱,她一人分饰母女“黄菊香”“山本月娘”,命运坎坷。菊香是娘惹大家族中受尽虐待的姨太太之女,从小查哑,所幸有一段美好婚姻。月娘命运悲惨,从小被卖,被家族其他人歧视、欺负,她柔中带刚敢于反抗,最终成为成功商人。《小娘惹》去年在新加坡播出,最高收视率达33.8%,创下新加坡15年收视纪录。(据京华时报)

十家卫视联合首播《保姆与保安》

贴近生活题材最抢手

本报讯 继《保姆》收视红遍大江南北后,其姊妹篇,33集高清晰度连续剧《保姆与保安》作为开年大戏,15日由上海和天津、成都、南京、武汉、西安、广州、深圳、黑龙江、福建十家电视台联合在上海举行首播式。《保姆与保安》的两位主角分别由姚芊羽和杜淳扮演,这两位都非当红明星;导演柳国庆也不算最大牌的导演;此剧故事情节没有涉案剧那么惊心动魄,没有谍战剧那么充满悬念,没有苦情戏那么催人泪下,更没有历史剧那么场面壮观……它讲述了一个从农村到城市打拼多年的保姆大苗与小保安国梁之间的情感故事,贴近生活,十分质朴,但它却引来了众多电视台普遍关注并纷纷争购,不约而同地把它作为开年大戏进行首播。《保姆与保安》何以变得如此抢手?首先是此剧贴近现实生活。当人们迁入居民小区后,见得最多的就是家中或邻居保姆和小区的保安。据了解,如今临近春节,保姆和保安纷纷要回家探亲,他们就变得十分抢手,有些小区已出现了“保姆荒”“保安荒”,这使人们更对平时常见的保姆与保安产生一种深深的情感留恋。因此,这部电视剧在各大城市颇受欢迎,其实反映了一种现实的心理需要。近年来具有生活质感、人物鲜活、现实题材剧变得十分稀缺。谁贴近百姓生活,谁就能赢得百姓,这是一个最简单的收视原理。《保姆与保安》之所以出现10家电视台争播的盛况,虽然体现了各大电视台对现实题材力作的热情,但从另一个角度来讲,此剧红火在证明了“保姆荒”“保安荒”存在的同时,也证明了电视剧更存在着一个“现实题材作品荒”,这是亟待改变的。(据新民晚报)

开年大戏《身份的证明》收视火爆

本报讯 各大卫视间的“开年之战”如今已战事过半。记者获悉,江苏卫视的开年大戏《身份的证明》在元旦假期过后持续发力,超过《铁齿铜牙纪晓岚4》《生死线》等热播剧,成为卫视电视剧榜单上今年首周收视率的“状元”。在谍战剧火爆一年,电视观众已对这一类剧逐渐审美疲劳的情况下,《身份的证明》再次给谍战剧加入了一股活力。据介绍,《身份的证明》不仅写了谍战和反特的故事,其对于社会的辐射面也很广,新中国半个世纪的重大事件、社会运动等都涵盖其中,虽然它在题材上被媒体划分为谍战剧,但在情节设置和故事节奏上,又运用了《金婚》等家庭生活剧的叙事手法。可以说,《身份的证明》是一部融合了情感、家庭、谍战、励志等众多类型剧元素的复合剧。业内人士预计,这种多元素的“杂交”电视剧将会成为今后国内类型剧的主要发展方向。(晓斌)

升级版《家有儿女》将亮相

高亚麟盼望做父亲



本报讯 《家有儿女》升级版《乐活家庭》将于18日登陆浙江卫视,此次,从《儿女》中走出去的好爸爸高亚麟不仅从主演升格为导演,在接受记者采访时他更是直言两部家庭戏让自己受益匪浅,“《家有儿女》让我想结婚,《乐活家庭》让我想当爹。”一部《家有儿女》成就了演员高亚麟,谈及这部戏,高亚麟觉得有三谢,“没有《家有儿女》,就没有人知道高亚麟;没有《家有儿女》,高亚麟就不会结婚;没有这部戏,我也拍不了《乐活家庭》。”高亚麟坦言,自己其实原本是恐婚一族,尤其害怕小孩,“当初拍《家有儿女》时,每天进棚一听见三个小孩叽叽喳喳的,头都大了,演起戏来也找不到感觉。”不过,“老婆”宋丹丹的一番话让高亚麟开了窍,“丹丹姐有一次问我,亚麟你为什么不喜欢孩子?我说我急脾气,一遇到小孩不听话就急。丹丹姐说那你就不讲道理了,你几十岁才明白的道理要求几岁的孩子就能明白,他要真明白了那还不成精了。”高亚麟说:“《家有儿女》让我感受到了家的美好,让我对建立自己的一个小家庭有了期待,正是《家有儿女》让我有勇气迈入了婚姻殿堂。而这次拍完《乐活家庭》后,又让我有了一种强烈想当爹的感觉。”(据楚天金报)

章子怡沈阳拍戏认真投入

全身冻僵御寒靠吃巧克力

本报讯 王家卫潜心筹备8年,云集梁朝伟、章子怡、赵本山、宋慧乔、张震等国际巨星的功夫巨制《一代宗师》集齐2010年顶级群星阵容,备受媒体关注。章子怡“被泼墨”事件近半个多月余波未了,给她正面形象带来不少影响。发行方说,《一代宗师》剧组日前已经来到东北,正在沈阳的郊区拍摄重要外景,并称章子怡在如此严寒下拍摄,章子怡却十分投入,坚持把动作完成得最好。赵本山宴请王家卫、章子怡、袁和平吃火锅,当“东北开饭”之后,《一代宗师》剧组便在沈阳安营扎寨,拍摄重要外景,章子怡出演一位功夫高强的北方女宗师。沈阳最近气温接近零下30℃,郊区拍摄地更是寒冷难耐。幸好剧组已经做好充分的御寒准备,早已为演员们准备了姜汤、电暖器、雪地鞋来保证拍摄的进行。章子怡拍起戏来完全投入,尽管拍摄不到3分钟就会冻得全身僵硬,但她仍执意坚持自己完成动作。扬起的雪灌进脖子里和鞋子里,裸露在外的双手被冻得通红,所以每当一个镜头拍完,身穿单薄戏服的章子怡都要赶紧喝上一碗姜汤暖暖身子,吃几块巧克力补充热量。章子怡将在《一代宗师》中“打”出一个如何全新的角色?记者多方打探未果,剧组已将章子怡的角色、造型列为高度机密。发行方银都机构宣传负责人表示现在还不便透露。(综合辽沈晚报、广州日报)

斯琴格日乐将办首场北京个唱

亮点:翻唱经典老歌《天涯歌女》



斯琴格日乐个唱海报

本报讯 斯琴格日乐1月24日将在北展剧场举办出道十年来的首场北京个唱。整场演出,基调被定义为“激情、生命力”,旨在鼓励钢筋水泥夹缝中生存的都市人摆脱各种生存压力,以乐观、坚强的态度迎接新年。为给观众新鲜的视听享受,斯琴格日乐在曲目选择上颇费心思。主办方透露,她将选择一首经典老歌翻唱,刷新《山歌好比春江水》的人气。日前,该老歌终于确定,是“金嗓子”歌后周璇的《天涯歌女》。提起斯琴格日乐,就会想到她翻唱的民歌《山歌好比春江水》,她用摇滚方式让这首歌走红至今。斯琴说,自己很感谢这首歌,每次登台演出,这首歌是观众最希望听到的,如果没有听到,就觉得遗憾。据悉,斯琴格日乐版的《天涯歌女》将成为她个唱中的“必杀技”,将用最炫目的灯光和音响来营造气氛,力图“一击即中”,让观众散场后依然久久难忘。对于这场名为“乐在琴中”的演唱会,斯琴格日乐坦言:“出道10年了,算是给自己一个纪念。”演唱会当晚,有三分之一曲目翻唱自蒙古民族民歌。斯琴格日乐透露:“除了《母亲》和《酒歌》,还有一首非常老的,很不容易才找到的《上海牌的半导体》,这是一位很老的长调歌手演唱的,歌词非常有趣,讲述了一个牧民因为工作表现特别好,得到一台半导体作为奖励。很多人都忘了这首歌,乐队的马头琴手帮我找到了,但是歌词只找到两段。”此外,她还将在演唱《生活本来就是这样》等新歌。斯琴格日乐透露,虽然最近一直没有发表新作品,但却从未停止过创作,借着这次演唱会,她会将自己积累下来的一些作品奉献给大家,让大家通过这些歌感受她一路走来变化。(据北京晚报)

光头葛优有望主持

《非诚勿扰》交友节目



葛优

本报讯 江苏卫视将开播婚恋交友节目《非诚勿扰》,由于节目名称不但和冯小刚的电影同名,连宣传片也完全用电影素材,葛优全片牵涉其中,仿佛节目代言人,因此尚未播出,就被网友评论为“山寨”。而据节目组工作人员透露,葛优有望主持该档节目。《非诚勿扰》节目组一位不愿透露姓名的工作人员称,正是因为节目内容是相亲,并且和同名电影主题相同,就用了《非诚勿扰》的名字。至于和葛优其实也有一些合作接触,他还透露了葛优有望担任主持:“主持人之前敲定光头孟非,正是由于孟非的光头。加上节目名称《非诚勿扰》,让人想到了光头葛优,生出了让两个光头联手主持的想法,同时葛优在《手机》也曾经扮演严守一这个深入人心的主持人形象,观众也能有认同,节目组也正在和华谊接洽,谈与葛优的具体合作问题。”(据新快报)

面对仲裁推翻事件

陈楚生:主动沟通反被误会挑衅

本报讯 陈楚生与天娱的官司再生事端,好不容易以赔偿650万元裁决了结,最近天娱公司又突然质疑仲裁结果,向长沙中级人民法院提起诉讼,申请撤销仲裁裁决。对此,陈楚生坦率地承认,情绪受到了一定程度的干扰,“但说我失眠还是有点夸张了,我把这件事情全权委托给了律师,自己只想把音乐上的事情做好。”14日,陈楚生参加东方卫视的《咪咕明星学院》节目时直言,刚听同事说起此事时,“情绪确实受到干扰,但毕竟已经经过这么长时间的缓冲期了,对于怎样的情况、

结果,我都有过准备,所以现在还是想一心做好手头的音乐工作,至于其他法律层面的事情,都交给我的律师解决。”他表示,至今还没有收到来自长沙中院的最后结果,“我的代理律师还专门去长沙了解情况,他对我说,仲裁结果被推翻的几率是极小的。让我不用太担心。”陈楚生坦言,自己从这件事中也学会了自我反省,“以前我看事物的角度可能很单一,自己认为自己足够成熟了,但现在我学会了从另一个角度审视自己。”他说自己始终都坚持着一个原则没有改变,“找到一



陈楚生