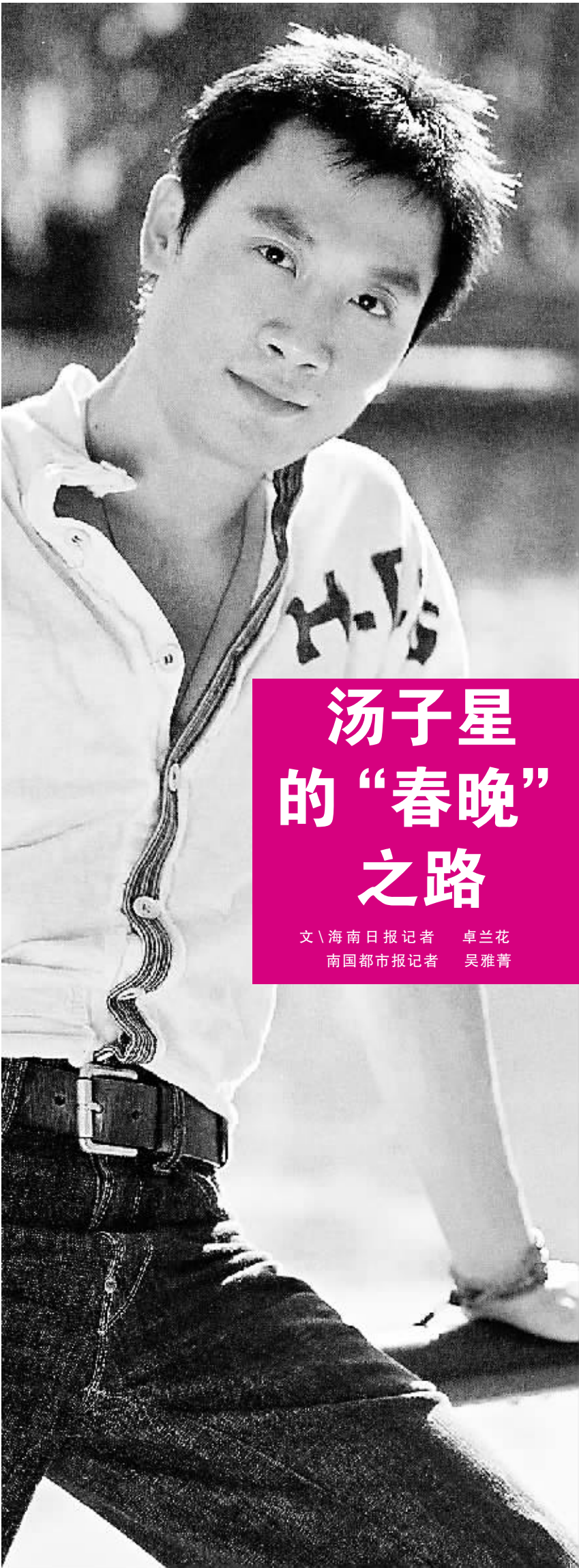




汤子星 的“春晚” 之路

文\海南日报记者 卓兰花
南国都市报记者 吴雅菁

充满自信的汤子星。

(图片由汤子星提供)

虎年央视春晚的舞台上,总政歌舞团演员、海南文昌籍歌手汤子星和三亚警官艺术团分别登台亮相。海南人在举世瞩目的春晚舞台上的精彩表演,让坐在电视机前观看央视春晚的许多海南观众颇感自豪。



汤子星(左)在春晚上传唱《婚礼上的歌》

2月14日(大年初一)零点后央视春晚的第三个节目,就是海南人汤子星与歌手刘一祯演唱歌曲《婚礼上的歌》。春节期间,在北京的汤子星,向记者讲述了他登上央视春晚舞台的台前幕后的故事。

突然到来的“春晚”机遇

汤子星原名汤有贵,在海南娱乐演艺界,“阿贵”为人熟知。汤子星 1.82CM 的身高在海南人里不多见,俊朗出挑的外形,略带忧郁的眼神,在舞台上一展歌喉时,观众很容易就记住了这个生在海南长在海南的实力派歌手。

“作为一名海南籍歌手,能够登上央视春晚的舞台,实在不容易,我的那份激动就别提了,这是全球华人在除夕夜都围在电视机前观看的晚会。”汤子星说。

2009 年下半年,央视春晚节目组向他邀歌,汤子星立刻录了几首歌曲送到春晚节目组。

“上春晚嘛,谁都想。之后我一直在忙总政歌舞团的演出,也一直没有得到春晚节目组的消息。想上春晚的歌手和明星太多了,而且大家都那么优秀,不一定有我的位置,我想可能是没戏了。”汤子星平静地向记者说起当初的情景。

到了 2009 年 11 月底,在广州演出的汤子星突然接到春晚节目组的电话,说有首歌需要他唱小样。“我当时觉得能唱小样也不错,应当努力争取一下。我让节目组把小样资料发到我的电子邮箱里,我人在广州,马上找到一家录音棚,录了一版《祖国万岁》的歌曲小样。”汤子星说当时心里还是没谱,央视春晚不是那么容易就上的。

“我将小样送到春晚节目组后,又没有消息了,时间过去一个月,去年 12 月,我在排练一台晚会时,突然接到央视春晚节目组的通知,说春晚让我跟刘一祯合唱《婚礼上的歌》,我当时的心情既激动又担心。”说到这里,汤子星笑了,“我真怕节目被删,上春晚的好节目太多了,即便临到春晚开始的那一刻,也可能被告知你的节目被取消。”

“过后我冷静想了想,不管到时能否上春晚,做好现在是最主要的。”抱着这样的心态,汤子星从容多了。

“演唱时手心都出汗了”

为了上春晚,汤子星克服了种种困难,“每到年底,我们团里的演出任务很重,其中有不少是政治任务,经常是一天要跑好几场,春晚的排练是不允许请假的,我只能安排好时间,在央视春晚剧组和我的演出地之间来回跑,这对于演员的体力是个很大的考验,我经常是从早到晚才能吃上一顿饭。”

光鲜靓丽的背后,是艰辛的汗水。

众所周知,央视春晚对演员的要求非常苛刻,能够入围并最终登上央视春晚舞台,是一件非常不容易的事。今年的央视春晚,要求歌手全部真唱,这对于歌手来说是个挑战也是个机会。汤子星说,总共五场彩排,一场录备播,只有一次试音响的机会。因为是两个人合唱,需要配合默契。“当时我和刘一祯在演出舞台的一个角落里反复练习,只为能在春晚的舞台上展现最佳的演出状态。”

汤子星告诉记者,上春晚那天,直到他的节目演出结束,凌晨一点多钟他才匆匆扒拉了几口饭,“那就是我的年夜饭。”汤子星笑着说。

他说,“上春晚真是难得的体验,当时的场面太宏大了。我们演唱的歌曲《婚礼上的歌》表达出子女在婚礼上,对父母养育之恩的感激及对父母的承诺。这首歌曲节奏轻快,旋律好记。”

“演出下来,我觉得还挺好,激动得心砰砰跳,在台上演唱时手心都出汗了,幸好没紧张到跑调。”汤子星说。

“后来好多舞蹈演员及歌唱演员一看见我和刘一祯,就唱‘我就是爱你爱你爱你爱你爱你们到底’,现场的那份热情和融洽的气氛让人感到温暖。”汤子星的话语中仍掩饰不住兴奋。

漫长“北漂”路中的坚守

从海南起步,一路向北,直到登上春晚舞台,汤子星走过了一段漫长艰辛的路。

汤子星毕业于海南大学艺术学院音乐专业本科。在海南,汤子星因演唱歌曲《永远的邀请》而成名,而《永远的邀请》也因汤子星的演唱而成为脍炙人口的歌曲。在海航飞往各地的班机上,在海南的公众场合,旋律优美的《永远的邀请》成为了宣传海南的一张音乐名片。

汤子星并未躺在成名簿上睡安心觉。1998 年,汤子星进入海南电视台担任《音乐流行风》主持人,节目办得红红火火,他也成为当时海南娱乐界的知名人物。2001 年 11 月,带着歌唱梦想的汤子星毅然放弃在海南优越的工作和生活环境,只身前往北京,开始自己的“北漂”生活。

作出这样的抉择,汤子星至今倍感庆幸。从一个娱乐业并不发达的地方,北上经济、政治、文化、娱乐都十分发达的首都北京,汤子星经历了大幅度的人生起落,甘苦自知。

汤子星勤奋、谦虚且好学。在熟悉他的朋友和老师看来,他今日的成功,归功于此。翻开汤子星的演艺事业履历表可以看到,他在踏实地走着自己的演艺之路:2002 年,为人民大会堂第三届“相约北京”开幕式演唱了主题曲;2002 年 4 月,考入中国煤矿文工团;2004 年代表中国煤矿文工团参加第十一届全国青年歌手大奖赛,获得通俗职业组个人优秀奖;2005 年,凭借深厚的演唱功底和丰富的演出经验,被三宝亲点为大型音乐剧《金沙》的男主角“沙”;2007 年获得中国音乐金钟奖首届流行音乐大赛男歌手金奖;2008 年,汤子星被总政歌舞团特招入伍,成为一名军人。

从“北漂”一族成功转型为国家级文艺团体的演艺人员,汤子星坦言他好幸运,这也是他多年坚持自己的音乐风格的最大收获。近年来流行歌坛发生了很大变化,许多新的唱法和流派都出现了,汤子星却始终坚持自己深情、朴实的演唱风格。

他说,歌手的演唱风格,一定要从自身的实际出发,不能盲目追随潮流。中国那么大,每一种唱法都有特定的观众群,歌手只要把歌曲演绎好,就一定会得到歌迷的拥护。

为国际旅游岛建设放歌

今年春节前,获悉海南建设国际旅游岛上升为国家战略后,人在北京的汤子星身为自己是海南人而感到骄傲。他专门为海南建设国际旅游岛而演唱的歌曲《世界的海南》就很好地表达了汤子星眷恋故乡的心情。这首歌曲是他与海南知名作曲家王桢梅继《永远的邀请》之后的再度合作。

他告诉记者,“歌曲《世界的海南》词曲调婉转,把国际旅游岛建设背景下的海南的美,通过演唱都表达出来了。”“我希望通过音乐,能为家乡海南贡献我的一份力量。”

对故乡海南的热爱,对音乐的执着和坚持,使汤子星无论身在何处,海南都是他魂牵梦牵的美丽岛屿。我们也祝愿从海南走出去的汤子星的演艺事业,一如他的名字一样璀璨耀眼。