



火车穿越老城大田洋



琼海温泉田洋



博鳌玉带沙滩



万宁市龙滚村庄



松涛天湖

乘天揽取海南美

吴文生：

文／海南日报记者 范南虹

身如凤鸟，掠过海南的天空，用心去发现，用相机去定格。山川、草木、田野、海洋、港口、村庄、城市……吴文生，一个土生土长的海南人，以飞翔的姿态，仰望天空、俯瞰大地，换个角度去发现和记录海南的美。

他用近20年的时间，在海南航拍了数不清的照片，最后在1000多张照片中，精心挑选出80张，辑成一本厚重的《琼崖尽是春》的航拍画册，并于今年一月出版，作为一名海南赤子向国际旅游岛建设的虔诚献礼。

20年前立誓：要航拍海南之美

“作为一名土生土长的海南人，海南之美在我眼里无处不在，森林、水库、湖泊、大海、港口、朝阳、落日……海南寻常之景也蕴含着朴实自然的美，让人感动。”2月23日，吴文生的家，他边打开《琼崖尽是春》的画册，边把自己航拍的经历向记者娓娓道来。

原来，早在1991年10月，吴文生和海南日报摄影记者武进群去我国著名摄影家陈长芬家拜访时，看到陈长芬航拍长城的照片，吴文生就被航拍照片产生的壮丽、宏大的美所震撼。“当时我就想，如果从空中看海南，海南肯定另有一番别致的美丽。从那时开始，我就立志要航拍海南，从另一个角度向世界介绍海南

之美。”

从陈长芬家回来后，吴文生开始积极筹划航拍海南的相关事宜。但是，航拍并不那么简单，飞机、天气、空中管制诸多要素，缺一不可，3年过去了，直到1994年，吴文生终于得到了一次航拍的机会。他兴奋地做好各种准备，乘上南航的直升机，想大展身手。“可惜飞机从当时的大英山机场起飞，刚升上空，15分钟后就因为为有紧急任务要执行，最后返航。第一次航拍，我拍了不到10张照片。”回忆第一次航拍，吴文生至今遗憾。

第一次航拍，吴文生乘坐的飞机仅仅在海口上空转了几圈就返航了。然而，航拍留给他的惊艳体验却让他一发不可收拾。“这20年里，我参加了20多次航拍，平均每年一次。儋州松涛水库、三亚大东海、琼海玉带滩等等，海南18个市县，我只有琼中、白沙、保亭3个市县没有航拍过。”

6年航拍：集结海南之美

“坐地日行八万里，巡天遥看一千河。”2003年—2009年间，是吴文生参加航拍较为集中的6年，一年里甚至有多次航拍机会。他像在天空巡逻一样，为的是尽情发现记录海南美景。

从另外一个方面讲，吴文生认为他的航拍之路，

也是海南经济发展的一个体现。“上世纪九十年代，海南还没有民用航空公司，有时候要花上几年时间才等到一次航拍的机会。当时广东等邻近省市有民用航空公司，但飞机租金高昂，实在不敢问津。”

随着海南经济的发展，2002年底，海南亚太通用航空有限公司进入海南。2003年，吴文生结识该公司总经理何玉明，从此，他航拍的机会大大增加。仅2003年4月至8月，吴文生就利用他所有的节假日，航拍了海口、儋州、澄迈等市县，并出版了他的第一本航拍画册《鸟瞰椰城》。

《鸟瞰椰城》仅是牛刀初试，在随后6年里，吴文生以海南的大海、港口、水库、大型工程、村庄、森林等等为拍摄主题，几乎把海南拍了个遍。“《琼崖尽是春》里的80张照片，收录的全是2003年—2009年航拍的相片。”

记者仔细欣赏了《琼崖尽是春》这本画册，80张照片，皆悉精品。相片上的海南流光溢彩，大气磅礴，气度恢弘。拍摄于2003年7月的海口市美兰区南渡江边的一个村庄，美轮美奂，农舍一律以黑瓦覆顶，椰林掩映，绿树环抱，阳光给村庄镀上了金黄色，倒映于碧绿的南渡江水中，传递出海南的古朴温暖；拍摄于2009年9月的昌江石碌水库，大气静卧于青山斜阳下，绿水逶迤，银波飞溅，水库边隐约可见阡陌纵横；

还有他镜头下的松涛水库，碧绿如洗，纤尘不染，水库不仅被群山环绕，库区中更镶嵌着座座绿岛，恰似上天遗落人间的一块巨大翡翠，美丽得不可方物。

“从天空看海南，由于身在天地之间，视线更加辽远，海南之美也就充溢在天地之间。通过航拍，不仅提高了我的拍摄技术，更重要的是海南的浩然之美，开启了我的心胸，不断提高我的艺术修养。”吴文生告诉记者，通过航拍，他更加热爱海南、热爱生活、热爱艺术，就像他在《琼崖尽是春》里的自述：从空中看海南、拍海南，蓝天白云千里飘逸，青山绿水万峰竞秀，恬静的村庄被绿色怀抱，一条条交通大道和弯弯曲曲的水渠如仙女抛出的彩练……让人不由崇敬海南大自然的生态之美。

4易其稿：为国际旅游岛献礼

“去年6月，国务院组织考察团来海南专题调研国际旅游岛。而我有幸参加了为考察团选定考察路线的踩点工作。所到之处，无不为了海南得天独厚的生态环境和自然美景而自豪和骄傲。”吴文生说，踩点工作结束后，他就想尽快把航拍海南的照片集结成册，再出一本航拍画册，为国际旅游岛建设献礼，把海南之美展示给世人。

为了这个目标，去年9月20日，吴文生又参加了一次航拍，飞行路线是从儋州沿着海南西海岸线，昌江、东方、乐东，一直航拍到三亚。“飞到大隆水库时，遇上对流云，飞机颠簸得特别厉害，连驾驶员都吐了。”而吴文生腰绑着一条带子，系在飞机的一根横杆上，还要坚持拍摄。“航拍机会很难得，而且时间紧，我必须珍惜这次机会，不能返航。”

这一次，吴文生飞行了6个半小时，交替使用数码相机和胶片机，拍了不少过去没有拍到的地方。“80张照片中，大部分是这次航拍的相片。”

航拍结束后，吴文生马不停蹄地开始了出画册的工作，选相片、设计画册、印刷相片、找出版社等等，1月18日，4易其稿后，《琼崖尽是春》终于定稿付梓，为国际旅游岛建设献上了他的赤子之心。

相关链接：吴文生，儋州市人，1952年出生，现任省水务厅副巡视员、中国摄影家协会会员、中国新闻摄影协会会员、省摄影家协会副主席。先后参加过柯受良飞越黄河壶口，“神州六号”、“神州七号”发射，首届中国新疆胡杨林节等摄影活动。有多幅摄影作品入选省、全国影展，并获奖。吴文生还荣获省、全国“德艺双馨”优秀摄影家称号。

海口美兰区村庄