两会星声

张艺谋冯小刚尹力冯小宁等6名委员联名提案

内地仅有5000块银幕不够看

全国政协委员、著名演员濮存昕

身体力行提倡低碳生活
濮存昕骑自行车报到

本报讯 3月2日，在北京国际饭店全国政协委员报到处，中午12点过后，前来报到的政协委员已逐渐稀少，就在各大媒体记者盯着大厅门口安监处，等待下一位委员到来时，从西侧过来一位身穿黄色棉衣、头戴红色毛线帽的高个男子。一位女记者失声喊：那不是濮存昕吗？

看记者正在拍照，让他配合一下，他咧嘴笑了，然后骑上车离开了。离开前，有记者说，您出行很环保啊！濮存昕开玩笑说，就算低碳一次吧。 (郭静)

全国政协委员、著名演员陈道明

陈道明疾步入场

本报讯 全国两会期间，人民大会堂东门外广场，历来是各路媒体记者的“必争之地”，明星委员们要想突破记者的“封锁线”绝非易事。“跨栏”、“竞走”……委员们各显神通，“入场式”颇为精彩。

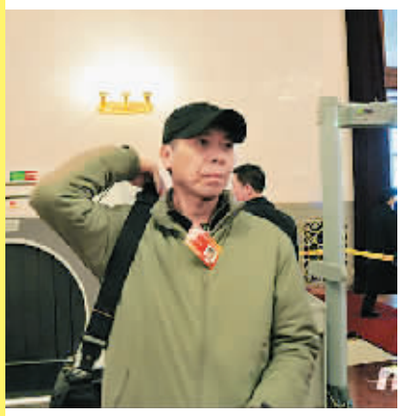
3月3日下午，戴墨镜、穿黑衣、着黑裤的陈道明委员，在离政协大会开幕还有不到10分钟的时候才姗姗来迟。看到人民大会堂门口聚集了众多记者，陈道明拿着文件包一路疾行，想“掩人耳目”进入会场。

“是陈道明！”现场一位记者的喊声吸引了众多记者的注意，各路“老记”迅速展开行动，试图进行拦访，陈道明始终没有回答记者提问。在围拢过程中，一名女记者不慎被挤倒。陈道明见状扭身伸手想去拉她，但看到更多记者冲上来，他迟疑了一下，最终还是将手收回，三步并作两步，迅速登上了人民大会堂东门外台阶。

目睹陈道明冲刺“突围”的记者说：“陈道明直线冲刺突围，速度很快，不亚于刘翔，少有记者能跟得上。”

记者注意到，开幕式结束后，陈道明冲在了离场的最前面，同样是一路疾行。

(孙黎明 谭柯)



全国政协委员、著名导演冯小刚

新华社北京3月4日电 （记者周宁 谭晶晶）“目前国内仅有约5000块银幕，无法满足群众的观影需求。作为服务城市大众文化生活的电影院，在城市的整体规划和建设上尚未得到应有的重视，加快推进中小城市电影院建设迫在眉睫……”这是北京电影学院院长张会军和著名导演张艺谋、冯小刚、尹力、冯小宁、陈国星6名全国政协委员联名提交的提案。

张艺谋委员说，目前在我国中小型城市的城市规划和发展中，尚未将电影院建设纳入整体城市文化发展规划中。一些人口较多、观影需求较大的城市，在影院建设上停滞不前，根本无法满足城市居民的观影需求。

冯小刚委员说，国务院2010年初颁布的《关于促进电影产业繁荣发展的指导意见》明确指出，各级政府要加强和促进大中型城市、地县级城市、中小城镇影院建设，这对中国电影产业繁荣发展具有重大促进作用。

他建议，各级政府在制定“十二五”发展规划时，要制定明确的时间表，将影院建设和改造任务列入所属城市文化设施的具体规划中。“特别要支持中西部地区城市、城镇影院建设，通过政策引导，让国内外资金参与西部城市影院的建设与经营。”

“先期调研必不可少。”张会军委员建议，可组织专门力量，进一步对中小城市影院建设现状进行专项调研，并参照国外城市影院建设情况，对比数据、找到差距、提出问题、拿出措施。

冯小宁委员认为，目前我国部分中小城市的影剧院、文化宫、企事业礼堂的闲置问题十分突出，而影院建设与改造涉及规划设计、土地审批、项目立项等多个环节。因此，“必须从全局部署、打破单位界限、落实目标责任，避免‘多头共管’背后的‘扯皮’现象”。

尹力委员建议，随着城市化进程的不断加快，国家有关部门可设立“中国城市影院建设发展基金”，对城市电影院等文化设施予以扶持，提高其经营、使用能力。

全国政协委员、著名导演张艺谋

杨澜今年备了两份提案
一份关注农民工二代 一份关注文化走出去

本报讯 3日下午，全国政协委员杨澜现身北京人民大会堂。她在接受记者采访时表示，明星慈善捐款不到位应当引起反思，过去所流行的捐赠方式应当改进。

今年准备了两份提案

20米的距离，杨澜走了40分钟。对于记者提问，她全数耐心地一一作答。杨澜透露，在今年两会上，她将提交两份提案，一份是农民工二代如何融入城市，享受到城市的教育和医疗等资源；另一份是中国文化走出去应当发挥民营企业的作用。

“我也是孩子的母亲。”杨澜说，日常生活中，她接触过很多农民工孩子，他们生活状态相对封闭，比如有的居住在北京，却没有去过故宫等景点，“我认为政府应当转变职能，让农民工孩子也能享受到城市资源。”

“诈捐门”很容易监管

对于近日备受关注的章子怡“诈捐门”事件，杨澜有什么看法？她在接受采访时表示，事实上，明星捐赠是否到位很容易监管，因为目前国内有很多阳光、权威的机构，这些机构也会公布捐赠的具体数额。

杨澜表示，“诈捐门”事件还应当引起媒体反思——过去的慈善捐赠方式是否合理、是否应当改变。“在我看来，捐赠并不是说明星唱唱歌、承诺一个数字就行了，应当建立更为完善的监督机制。”

不过杨澜强调，她发表以上看法并不是针对章子怡本人，“她的事情，还是让她自己来说好一些。”

春晚广告应适可而止

在虎年春晚播出过程中，一些细心的观众发现，有些节目中植入了较为明显的广告，如刘谦魔术里的果汁，蔡明、郭达小品里的白酒……对春晚植入广告，杨澜的看法是：“还是适可而止的好。”

(孙黎明 谭柯)

全国政协委员杨澜在天安门广场上接受记者群访

全国政协委员、著名相声演员姜昆

姜昆携众笑星维权
近80名曲艺家授权委托曲协行使著作权

据新华社电 3月3日，全国政协委员、中国曲艺家协会分党组书记姜昆收到1条短信：“维权公开信已收到，版权费3毛/分钟够不？”姜昆兴奋地回复：“够，太够了，感谢……”

不久前，中国曲艺家协会向媒体发布公开信，希望媒体根据今年1月1日起实施的《广播电台电视台播放录音制品支付报酬暂行办法》，向著作权人支付报酬。北京电台是全国第一家对此事回应的媒体。

“媒体对曲艺的宣传最显著，侵权也最厉害。广播电视播出曲艺作品，从作者到表演者就是拿不到一分钱。”姜昆委员说，“除‘使用他人作品不署名’‘公开传送、直播曲艺作品不给钱’‘发行音像制品无报酬’等相通的侵权情况外，传统曲艺形式遭遇‘高科技’侵权尤为突出。”姜昆委员说。

中国曲协日前成立“中国曲艺家作品权益维护委员会”，侯宝林、马季、李文华等已逝曲艺大师家属，刘兰芳、姜昆、黄宏、戴志诚、徐德亮等近80名曲艺家，已授权委托中国曲协代为行使著作权事宜。

全国政协委员宋祖英正步走向会场

春晚“败北”不影响复出

王菲巡演已定京沪

本报讯 天后王菲将于今年10月复出巡演，首场演唱会将在北京奥体中心体育馆举行，这是其经纪人陈家瑛3日透露的消息。

2010年，王菲将全面复出。刚在央视虎年春晚演唱完《传奇》，就继续筹备巡演。虽然《传奇》在“我最喜爱的春晚节目评选”中仅获歌舞类节目第三名，落后于小虎队的《再聚首》，但并不影响天后的心情，更不影响天后的复出之路。

当天，王菲经纪人陈家瑛在电话里向记者表示，王菲巡演确定于10月在北京和上海两地各办10场，首场演出定在能容纳5000名观众的北京奥体中心体育馆举行，而不是能容纳万人的工体、首体。“场地不是很大，是在室内的，主办方综合考虑后决定选在这里。4月底或者5月初会在北京举办记者会，正式宣布这个消息。”陈家瑛说。她同时强调，并不是担心票房不好才选小场地。

据其介绍，奥体虽然不如工体、首体场地大，但是王菲很喜欢这个场馆，另外，巡演也不是一味地追求大场地。而即使春晚“败北”，也不会对巡演的票房有影响。“王菲现在全力准备巡演，我们对票房很有信心，这个绝对没有问题。”陈家瑛说。 (寿鹏寰)

警匪题材强势攻占银幕

刘德华黎明月底交锋

本报讯 近期银幕流行什么类型的影片？答案肯定是警匪片。继《大侦探福尔摩斯》之后，由寰亚出品、保利博纳发行的警匪动作片《火龙对决》，将于4月1日与观众见面。然而，由黎明、任贤齐领衔主演的这部影片，将与3月30日上映的刘德华主演的另一部警察题材影片《未来警察》在银幕上交锋，这摆明了要让刘德华与黎明两大天王上演银幕大对决。

据介绍，黎明、刘德华两大天王的电影，近年来在内地影市上还从未有机会正面交锋过。2008年春季档，由保利博纳出品发行、黎明领衔主演的《江山美人》于3月上映，在这个传统的影市淡季，还是取得了4300万元的票房。4月份，该公司出品发行、刘德华领衔主演的《见龙卸甲》上映，也在内地取得了7200万元的不俗成绩，创下春季档票房纪录，这就是两人影片上映时间靠得最紧的一次；同年贺岁档，黎明领衔的文艺片《梅兰芳》率先上映，首开文艺片过亿元票房先河，创下了1.17亿元票房成绩，而刘德华领衔的商业片《游龙戏凤》紧随其后，在春节档拿下了1.13亿元票房，两大天王之间的对决互有胜负，这使今年春季档的这次正面对决更具看点。

据内地专业电影网站时光网发布的观众调查，影迷对黎明主演的《火龙对决》的期待和打分远高于《未来警察》。但对即将到来的票房大战，黎明却非常“淡定”，他表示“观众对《火龙对决》的期待绝不是只针对我一个人的，还有导演班底和其他演员的配合，但我非常愿意相信他们的直觉，希望这部电影票房好”；在被问及有没有信心超越刘德华的《未来警察》时，黎明表示“真的不愿意去比较，但如果票房能高过《未来警察》，即使一元钱，整个班底都会很振奋，说明我们的努力被观众认可了”。

据悉，《火龙对决》将于3月8日在京召开首次内地发布会，黎明将全力配合此次宣传，导演林超贤、另一男主演任贤齐也将到场亮相。 (钟新)

地址：海口市金盘路30号 邮编：570216 总值班：66810666 广告许可证：琼工商广字015号 广告部：66810888 发行部：66810999 群众工作部：66810660 邮发代号：83—1 报费：每月三十元 零售每份一元 昨天开印时间2时24分 印完：5时39分 海南日报印刷厂印刷