

[海南赋]

海南新赋

□ 黎伯言

琼州旧府，国岛新名，地处祖国南疆，毗邻南亚友邦。面对北部湾，坐落太平洋；西邻东盟诸国，南括南海群岛。襟大海而控南门，拥大洋而固屏障。疆土辽阔，地貌异常：中高周低，呈漏斗形状；坡阔地肥，似天然粮仓。群山巍峨，苍林蔽阳，碧水莹回，碧海苍茫。大海与蓝天一色，霞光与艳阳飞扬。雪浪飞花，船只泛影，海鸟击水，渔歌晚唱。海岛景色，独家风光；原始森林，迷幻景象；温泉、瀑布，云蒸霞蔚；民族风情，国色天香。冬暖夏凉，四季如春；山明水秀，万里画廊。雨量充沛，孕湖光山色，阳光充足，鸟语花香。游人与景色共醉，牧童与绿草共欢。锦绣美景，迷人风光。天然氧吧，宜人类居住；风调雨顺，适作物生长。海有各种鱼类丰食餐饕饱，山藏禽兽贵木供游人观赏。腰果、芒果、榴莲，饱人口福；铁矿、钛矿、石油，兴业富矿。宝岛福地，吉祥安康。天生丽质，吸天地灵气，融于一身；揽物华天宝，荟萃一方。瑶池仙境，传子孙幸福；人间天堂，供世人分享。

远古海南，一片荒凉。文化沙漠与荒岛齐名，一穷二白与“琼”字同音。屡次流放之地，贬官心惊胆寒；每遭流亡之作，夜闻猿啼猴咽。史记汉武帝称，收归中央集权。始建珠、儋两郡，派官镇守边关。黎族传佳话，海岛祖先；汉人后裔，随后入迁。汉人传授文化，客商交换地产，从此岛民才得启蒙，居口学会经商。曾有苏东坡贬官设教，后有黄道婆传艺授纺。从此织造成黎锦文化，教育为英才摇篮。进士举人，如鸟归山林，林密鹏举；才俊名流，似鲫鱼得水，水深鯢长。邱进士，才倾诗辈；海青天，义薄云天；白玉蟾，学贯九流；邢福义，才高八斗。鍾灵毓秀，人杰地灵；藏龙卧虎，起凤腾蛟。

今观海南，中央主考，国旅为题，海南执笔，全国加彩，谱写新篇。海南紧锣密鼓，趁浩荡东风，雄居国家战略地位，扬帆起航；特区马不停蹄，借强大动力，站在历史崭新起点，展翅高翔。总书记亲头引航：“要当排头兵”；温总理敦促在后：“抢占制高点”。起步虽晚，基础虽差，雄关漫道，红旗漫卷；坚冰已破，航道已开，红旗在手，光明在前。京华决策，高瞻远瞩，指挥若定，稳操胜券。千里之外，遥控有方，扶遥上天。

今观海南，艳阳高照，浪卷云涌，如画江山。涛声和着涛鸣，哨音响彻云天。第二轮开发，促第二次创业；新时期改革，助又一波发展。瞄准国际旅岛高标，整治低级旅岛摊点。看今朝，政通人和，国富民康，生意兴旺，前途灿烂。西部工业走廊，像雄鹰展翅，穿云破雾，直上蓝天；洋浦自由港区，似航空旗舰，乘风破浪，引航在前。纸厂泻银，原油滚金，燃气涌泉，化肥飞银。铁骑呼啸风驰，流星腾空在即；海、陆、空，立体交叉，东、西、中，一脉贯穿。万顷碧波起宏图，南北天堑走平川，电塔高耸入云，通信纵横大洋。星级酒店，星罗棋布；高级场馆，密如蛛网。海棠湾，引李嘉诚包揽；东海岸，招外巨商加盟。国际旅岛，激主板牛市，股民兴趣倍添；房产升温，促财源激增，国民总值飙升。南菜北调，菜农喜不自胜；鱼虾远销，渔民结网添彩。新闻喜事目不暇接，惠民政策心如蜜甜；再不愁孤岛无援，再不愁工资难筹，再不愁看病药贵，再不愁读书无钱。日看城乡，高楼林立，新车日添；夜观村寨，万家灯火，歌舞升平。汽车开进农家村舍，高楼落户平常人家。吃肥鱼，点烤鸭，谈人生百态；跳黎舞，哼民调，话各族变迁。听椰风海韵，诉说沧海桑田；枕惊涛骇浪，评述天上人间。

旅客进岛，游兴正旺，度蜜月，新人海誓荡天涯；祝大寿，老翁祈福南山边。国际峰会云烟卷，购物观光欢声喧，吃文昌鸡香，赏和乐蟹肥，品东山羊美，夸嘉积鸭脆。尖峰岭上，卧听山林鸟鸣；毛公山下，喜闻黎族话仙。植物园内，无不交口赞美；兴隆温泉，饱尝咖啡香甜。博鳌论坛，调侃元首风采；儋州共舞，品味民调韵甜。

雷霆乍响，空客满载飞临；队旗飘飘，旅团列队万千。白沙凝霜，碧浪串鲛，外宾浴醉休闲；丝竹纤歌，觥筹交错，游人乐似神仙。银鳞为之惊叹，高鸟为之欢颜，行云止步观赏，流水赞美低吟。

嗟夫！车挤道窄，车轮不让路基；客多房满，客源不待馆建；黄金季节，人多为患，确实一房难求。须来日，低礁岛屿，炊饮五州；世界美谈，锦绣花园。

悉尼——澳大利亚最大也最美的滨海城市，享有“南太平洋的明珠”美誉，其璀璨之处像是剔透的多棱镜，不止一面靓丽。笔者上次到悉尼探索，写过几篇短文记述观感，一晃五年，人已垂老，2009年7月——澳洲最寒冷的月份，笔者再次踏上大洋洲的这片热土，数月见闻自然有些新的感受。身为退休老人，对她靓丽的一个侧面——尊老助老的社会风貌特别敏感，亲身感受到这份温暖，不吐不快。遂择其精粹，写成几篇新的观感。

先讲几段椅子的故事——

机场的轮椅

启程那天是周末，我和老伴从海口经香港转机，第二天上午飞抵悉尼国际机场。走出机舱，望着长长的走廊不禁愁愁：年逾古稀，腿已先老，出行要拄拐杖，在香港机场，我俩是花50元港币坐电瓶车到登机口候机的。在这里又要用澳币雇车代步？犹豫间，忽见一金发青年用轮椅推一长者急急匆匆从身边走过，我不由得环顾左右，见右边不远靠墙处有两辆轮椅无人看守，也没上锁，想必是机场为脚腿不便的旅客准备的。同行的老伴走过去推出一辆让我坐上，推着我走过长长的通道，再取行李，过安检，轻松走出偌大的机场，到机场迎接的女儿接过轮椅径直推我到地下停车场，正如在海口机场送行的儿女的祝福：一路平安。

事非偶然，有一天在女儿家楼上，无意中浏览到一则博文，讲的也是在悉尼机场坐轮椅的故事，作者是重庆市一位退休干部的亲属，时间是半年前的3月17日，文章不长，摘录于下：

“……在香港转机，经过9个多小时的飞行，悉尼时间上午9点半左右，飞机在悉尼国际机场降落（由于事先已跟空姐打过招呼，有老人脚腿不便，到机场需要轮椅代步），这时机场的一位服务人员为老人推来轮椅迎接，还带领我们取行李，通过海关检查。由于有机场人员的帮助，我们轻松地通过了原来以为很复杂的行程。”

在悉尼机场用轮椅不用花钱。由此，我想上次来探索到处看到的轮椅标识：公交车有画着轮椅图案的专用车门，停车场有画着轮椅图案的泊车位，公园、超市和社区的公共厕所都有门上画着轮椅图案的卫生间。看来，这座明珠般靓丽的都市对弱势群体……残障和高龄人士是格外关照的。

[岁月山河]

静水深流 记忆里的小镇时光

□ 吕小丹

总是极力地想从它落寞的容颜中读出些许沧桑，或者是读出些比学姐们的演说更加神奇千百倍的故事来。

后来不知道为什么想给学校编首校歌，于是就把“兆松楼”编到了歌里面。每次用愉快的心情把“兆松楼”唱出来的时候，就好像它真的已经不再变得格格不入了。

事隔多年，等到我真正弄明白“兆松楼”是一位华侨英雄大爱的象征时，一栋崭新的楼房便以清丽的形象出现在了眼前，“兆松楼”三个大字在阳光下熠熠生辉。

不知道从什么时候开始，那栋黑色的破落的楼房便已变成了记忆的一个注脚。

从人声喧哗的集市走出，在新市场的后面，是已经变得荒芜的老戏场。那一一张张凹凸不平的石凳印满了岁月的痕迹，戏台上是一大片一大片凌乱不堪的记亿，它们深深地根植到了心的深处。

这里曾经是冠南最热闹最繁华的地方。每当有电影或琼剧开演，这里总是人山人海，座无虚席。

卖零食的小摊，长长的投影，黑白胶片，锣鼓声声。人潮涌动中，一种最原始最简单的幸福从天而降，轻轻地落在了每个人的眉间。

而现在，一切都变得那么安静，只有时光轻轻地舞在老戏场的四周，交头接耳地诉说着曾经的曾经。

总是会有那么一些美好的东西，总是会有那么一些难忘的记忆，被岁月偷偷地刻在了墙角。

清澜，梦里遥远的幸福近在身旁

初到清澜的时候正值盛夏，太阳明晃晃地亮着，高而湛蓝的天空干净透明，没有飞鸟的痕迹。街上车水马龙，人来人往，一切都是那么陌生而空洞，只是空气里那种咸咸的潮湿的海的味道，让我有了一丝归属感。

初来乍到的我总是以一种猎奇般的眼光静静打量着这个陌生的地方，却从未曾想过它会在我的未来生活里留下太多太多的轨迹。

2001年秋天的清澜总是在下雨，绵绵密密，像是一场持续不断的忧伤。街上的道路坑坑洼洼，泥泞不堪，每次从

学校骑车回到哥哥的住处，我总是被溅得一身泥泞。陌生、孤独，加上疲惫，让我不由在心里对清澜产生了一种强烈的排斥感。

幸亏那时街上已开始有网吧存在了，每到周末我便往网吧里跑。那时最常去的是老市场对面街的“超越网吧”，几台电脑，狭小的空间里刚好容得下我的寂寞与忧伤。渐渐地，我迷恋上了那种用键盘写字的感觉，大把大把的美好时光里，我在虚拟的网络上写着大段大段的文字。那是一种把字写在水上的感觉，我乐此不疲，慢慢地用文化化解了心中那一团深重的忧愁。

后来，哥哥因工作关系调离了清澜，我便住到了学校里。学校远离尘嚣，环境清幽，于是，那种来自心灵深处的疏离感便渐渐散去了。有了自己的空间后，我开始大量地买书，每当床头摆上满满的新书，我就会觉得自己特别富足。那是一种我最喜欢的生活方式，听着舒缓的音乐，品读着精致的美文，偶尔给三两好友写写信。生活的恬淡散发出了一种极致的美，那份平谷淡定的内心不由使我渐渐喜欢上了清澜，以及所有与之息息相关的一切。

后来，破败的街道变得越来越干净，坎坷的路面变得越来越平整。华灯初上，宽阔而笔直街道上全是耀眼的明亮，如果这个时候走出家门，心都会因为夜的多情而变得柔软无比起来。一直怀念休闲舞场营业的那段时间，那时的我个性执着一，表情认真，所有的舞曲我都只与虹飞一个人跳。我们像两个快乐而天真的孩子，在舞场上恣意地挥洒着自己的青春。“达维”过后，休闲舞场也渐渐停止了营业。繁华落尽。

青春散场，所谓的山盟海誓，所谓的沧海桑田都变成了心底深深浅浅的痛。

没有舞跳的日子，我们又加入了跳健身操的行列，从休闲舞场跳到文明园，再到后来的西沙招待所。我喜欢运动着的那种挥汗如雨的感觉，感觉青春就是应该如此活力四射。遇上不跳健身操的时候，我们会沿着长长的街道跑步，从学校到开发区，再到文明园。我们边跑边聊，直至夕阳西下，夜色如丹。散步回去的时候，我们总会遇到三三两两散步的人群，他们或说或笑，空气溢满的全是幸福的味道。

[心香一瓣]

海南的春天

□ 张少中

有人说，海南岛没有春天，或者说，海南岛的春天太短了，短促得如转瞬即逝的昙花，让人没有印象，没有感觉，体味不出意境。

我说，海南岛果香常年，花开四季，季季皆春。

阳历二月，北方还是冰锁雪封的时候，五指山深处的木棉树已经悄无声息地绽放出热烈的红焰了——光秃秃的几乎没有叶子的枝枝桠桠上，似乎一夜间突然缀满了红色的、紫色的、橙色的……木棉花，每一朵都极尽所能无悔而热烈地释放着生命精彩！

满树的红花，却找不到一片绿叶。那花儿总是急匆匆像给别人腾地方似的急忙着在春寒料峭的时候就开花，花一谢叶子就脚跟脚地冒出来了。红花与绿叶异时相现，从不交集，互不映衬，更没有一生相守的机缘，但它们却各展示着自己的亮丽和风景。

清初文学家屈大均形容木棉说：“十丈珊瑚是木棉，花开红比朝霞鲜。”南宋诗人刘克庄也有诗赞之曰：“几树半天红似染，居人云是木棉花。”

五月间漫山遍野的红毛丹，四季中姹紫嫣红的三角梅，一年里常绿常果的椰子树，寒冬腊月香溢神州的新鲜瓜菜，还有那无数种不知名的花花草草，不都是海南岛春的外衣、春的象征、春的诗情、春的境界？

海南岛的春天就是这样——没有冰雪融化、万物苏醒的前奏和序曲，也没有春风几度、嫩绿渲染的铺垫和过度，悄然而来，来而常驻，因而海南岛的春天无时不在，无处不有。

海南岛的春天就是这样——没有冰雪融化、万物苏醒的前奏和序曲，也没有春风几度、嫩绿渲染的铺垫和过度，悄然而来，来而常驻，因而海南岛的春天无时不在，无处不有。

海南岛的春天就是这样——没有冰雪融化、万物苏醒的前奏和序曲，也没有春风几度、嫩绿渲染的铺垫和过度，悄然而来，来而常驻，因而海南岛的春天无时不在，无处不有。

海南岛的春天就是这样——没有冰雪融化、万物苏醒的前奏和序曲，也没有春风几度、嫩绿渲染的铺垫和过度，悄然而来，来而常驻，因而海南岛的春天无时不在，无处不有。

海南岛的春天就是这样——没有冰雪融化、万物苏醒的前奏和序曲，也没有春风几度、嫩绿渲染的铺垫和过度，悄然而来，来而常驻，因而海南岛的春天无时不在，无处不有。

海南岛的春天就是这样——没有冰雪融化、万物苏醒的前奏和序曲，也没有春风几度、嫩绿渲染的铺垫和过度，悄然而来，来而常驻，因而海南岛的春天无时不在，无处不有。

海南岛的春天就是这样——没有冰雪融化、万物苏醒的前奏和序曲，也没有春风几度、嫩绿渲染的铺垫和过度，悄然而来，来而常驻，因而海南岛的春天无时不在，无处不有。

海南岛的春天就是这样——没有冰雪融化、万物苏醒的前奏和序曲，也没有春风几度、嫩绿渲染的铺垫和过度，悄然而来，来而常驻，因而海南岛的春天无时不在，无处不有。

海南岛的春天就是这样——没有冰雪融化、万物苏醒的前奏和序曲，也没有春风几度、嫩绿渲染的铺垫和过度，悄然而来，来而常驻，因而海南岛的春天无时不在，无处不有。

海南岛的春天就是这样——没有冰雪融化、万物苏醒的前奏和序曲，也没有春风几度、嫩绿渲染的铺垫和过度，悄然而来，来而常驻，因而海南岛的春天无时不在，无处不有。

海南岛的春天就是这样——没有冰雪融化、万物苏醒的前奏和序曲，也没有春风几度、嫩绿渲染的铺垫和过度，悄然而来，来而常驻，因而海南岛的春天无时不在，无处不有。

海南岛的春天就是这样——没有冰雪融化、万物苏醒的前奏和序曲，也没有春风几度、嫩绿渲染的铺垫和过度，悄然而来，来而常驻，因而海南岛的春天无时不在，无处不有。

[诗页]

故乡二首

□ 邝海星

故乡有一支神圣的乐曲

在漆黑的夜
那是黎明之前的瞬间
突然传来我的耳边
是一支神圣的乐曲

这乐曲没有曲谱
那是来自各方面的音韵
朴朴 是煮饭沸了声
笃笃 是猪杓敲击声
得得 是刚出栏的牛蹄声
打打 是才开动的拖拉机声
央央 是刚出门口的牛车声
喔喔 是刚从梦中醒来的公鸡叫声
就是这一切 汇成一支交响曲
它，渐渐远去 以致消失

但，这支曲
没有离开土地和空间
每当黄昏来到
又依稀听到这声音传来
村人以微笑驮回
金钱和粮食……

这是一支神圣的乐曲
一个带着幸福去来飞翔的天使

家乡的小河

一条小河
缠绕着我的家乡
每一分钟
它都潺潺流淌
叮叮当当……

祖父、我父亲
都曾坐在河沿；
对我讲述很多关于
小河的故事

我长大了
走远了
但也探望家乡的小河
来回多次
听它潺潺流淌声
听它悠悠地唱歌
经过了多少岁月呵
我想，如果说
世界上有唱的最久最
久的歌
定然是
我家乡的小河

[诗页]

春来日长

(外二首)

□ 李孟伦

春来日长
窗含花香
屋檐下
燕子呢喃
处处高楼林立
哪有梅妻鹤子

风行五百年
谁与我长啸
还鸾凤鸣谷
苏门外
天街陋巷
又见子胥吹箫

有谁知道

我千年的黑土地啊
裸露我千年的宣言
酣睡千年
江边的夜苍老了
江边的月还年轻
江边的山苍老了
江边的水还年轻
千年沧桑
有谁知道
江河咆哮了
大海咆哮了
高山起伏
文明的嘴伸过来
吮吸山脉
吮吸自然
吮吸我千年的乳房
我千年的黑土地啊
流淌千年的眸子里
美丽南野
美丽蝴蝶
我以水的方式
睡在泥的房间
邀在子
扶李白
读月光
直到太阳老去

独居云楼

独居云楼
风烟四起
唤来三尺云笺
一卷风雨
不见千钟粟
不见颜如玉
一袖清风
挽起碧波千万里