

历代游记中的琼州胜景

极感爽快，而此处海水极为清澈，渔船辐辏，从其往来之状，可见此处渔业之兴盛也。」

——藤元宏著《海南岛全貌》



清代《琼黎风俗图》，是对黎族先民生活实景的描绘。

(上接 B2 版)他曾“出外散步，途经海南医院而至椰子园。椰子园为海口游乐场之一，后背海南医院，前临大海。其地广而平，中植椰子约百棵，是以名焉。朝晨薄暮，红男绿女来游者，不绝于途。以挹海风清凉，望海水之澎湃，帆船往来，落日红霞，其乐无穷也”。

《琼崖访黎记》，刘咸著，《大公报》1937 年 3 月科学周刊。刘咸是著名的民族学家，1939 年曾出版《Hainan, The Island and the people》(《海南，这个岛屿与它的人民》，这部英文版的著作，也主要是介绍海南黎族的社会情况)。《琼崖访黎记》一文是他在海南黎族地区的考察记录，其中对于海南黎族的社会习俗的描绘非常全面，文笔也极有生活情趣。

王兴瑞著《考察海南岛黎苗民族日记》，发表于《边事研究》1940 年。王兴瑞(1912~1977)，海南乐会人。作者 1936 年春参加中山大学、岭南大学组织的“海南岛黎苗族考察团”，在黎苗地区居住四个多月，此文是作者 1937 年 2 月 3 日至 6 月 4 日到海南陵水地区的考察日记(日记开始于 2 月 3 日，止于 4 月 14 日，作者 2 月 7 日到达海口，4 月 14 日离开陵水)。王氏与林缵春一样，是海南本土人士，自然通晓海南方言，在与黎族接触中，比较便利，其日记中对海南黎族生活的记载也就更加清晰、准确。他描绘今日七仙岭的时候说：“出(保亭)市门，一线蜿蜒起伏的山脉便横于眼前，而七指山尤为卓拔，其峰远望如指，数之为七，这当是命名的由来”。

第三类游记是专题的游记，数量虽然不多，但内容丰富，影响巨大。这其中要以后来以书籍形式出版的田曙岚著《海南岛旅行记》最为有名。此游记最早以《环游海南岛记》为名，发表于《旅行杂志》第 9 卷 1~3 期。之后在 1935 年由中华书局出版。此书是田曙岚历时两个多月在海南岛内游历的记录，活动范围比较广泛，除了中部的黎族地区外，环游了海南岛整个沿海地区，田氏当时已经游历过国内许多地区，熟悉中国国内各地的风土人情，所以他的《海南岛旅行记》记载全面，材料翔实，内容有趣，记述了海南特有的风俗。如他在海南岛各地旅行，途中口渴时，多饮咖啡解渴。其在潭口，路途口渴，“乃偕入咖啡馆，各尽一盅；计其值，不过铜元十四枚而已。回忆在北平、上海等处以喝咖啡为较有资产阶级之色彩，而在此间却极平常之至，语云：物以少为贵，信然”。此书堪称海南游记中的名著。同时，这部游记也是民国时期中国游记中的名篇。

《菲岛琼崖印象记》(书耳题“菲琼游记”)，王少平著，1939 年 8 月省吾寄庐出版，东雅印务公司印本。《菲岛琼崖印象记》由两部分构成，第一部分叫做“菲律宾印象记”，写作者在菲律宾游历的见闻；第二部分叫做“琼崖风物志”，介绍海南岛社会发展的基本状况，以及作者在海南游历的观感。王少平 1937 年 1 月 16 日~22 日到海南考察，主要目的是打算在海南兴办实业。作者在海口、琼山一带考察，并到福山、马袅等地考察热带农业的农场。作者在 海南岛考察的时间虽然不长，但此书在所附多幅图版，比较珍贵，比如今日海口市境内的火山口的照片，又如海瑞墓的照片等。此外，作者的活动区域主要在海口，所以对海口市的市容、市貌都有细致的描绘。他到五公祠游览，见到当时的浮栗泉“水甘而冽，四周砌以山石”。作者很感此处景致，摄影留念。

抗战胜利后，海南社会空前残破，客观而言，此时期没有真正意义上的海南岛游记，有的只是一些反映海南社会状况的纪实作品。

外国人所写

《海南岛民族志》——细致描绘海南民族风情

自 19 世纪后，世界性博物学的发展，海南岛上丰富的动植物以及

人文社会景观吸引了国际社会中学者的目光，他们纷纷进入海南岛，进行科学探险。

最早来到海南岛探险西方人是英国人汉斯，他在为香港领事馆服务的同时，自己也进行植物的研究。他最初委托他人采集海南岛的植物，但效果不理想。于是汉斯 1866 年亲自渡海，在海口、琼山附近活动。此后，英国驻香港领事斯温霍在 1868 年以在海南岛寻找开放港口为目的，来到海南岛，并计划进入海南岛腹地进行探险。他在历时约 2 个月的时间内，或深入海南黎区，或到达海南岛沿海的各个港口，并对其附近进行探查，完成了海南岛全岛沿海一周的考察，并采集了大量的各类标本，又公开发表了十数篇的介绍海南的文章。这些人的活动最初还主要是进行海南岛的生物调查。此后此种情况有所变化，美国人传教士亨利与荷兰人吉尔梅森结伴，历时 40 天深入海南岛黎区考察，两人的考察路线是从那大出发，向东经五指山到嘉积，而后经定安回到海口。两人在进行植物、动物采集的同时，也对所经地区的物产、民情进行了考察。此后还出版了《岭南》一书(英文版)。

《五指山问黎记》的作者黄强 1928 年到海南黎区考察时，在随从人员中，有一位法国位教士萨维纳，后来他用法文写了一部著作《海南岛记事》，也记述了他与黄强一起游历的过程。

民国时期欧洲人在海南岛调查的杰出成果是史图博的《海南岛民族志》。此书虽说是一部民族学的专著，但它的形成，是史图博本人亲身在海南岛各地数月考察的结果，其中有他进行考察的完整路线图，也可以说此书本身就是一部游记，同时，其中所描绘的海南黎族、苗族、回族的社会情况以及民族风情比一般的游记更加细致、内容更加丰富。

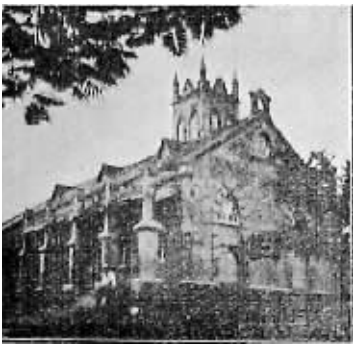
在二战前，外国人进入海南岛进行各类调查活动的，以日本人最多，所以他们留下的海南岛游记也最多。虽然这些人来海南岛的目的，并不是单纯的旅游或科学考察，但从他们的游记中我们还是可以看出一些当时海南社会的真实的情况。

《海南岛探险记》，(后藤元宏著，丘怀瑾译，《边事研究》5 卷 1 期，1936 年 12 月。)此文本来是后藤元宏来海南岛考察的旅行日志，是《南海的一大宝库——海南岛》一书的附录。1922 年后藤元宏受日本三菱合资会社的命令，来海南岛考察。1922 年 12 月 30 日到达海口，3 月 2 日离开海口，前后共两个多月。这个人后来在 1932 年写了《南支那海的一大宝库海南岛》，在 1939 年又出版了《海南岛全貌》一书，对海南岛的情况进行了全面的介绍。此书的最后附录他的海南岛“旅行日志”，其中对他在海南各地旅行的过程以及海南各地的风俗有细致的介绍。如他说：“入白马井，我在一直游荡于旷野之后，得以眺望久违的沧海，不仅极感爽快，而此处海水极为清澈，渔船辐辏，从其往来之状，可见此处渔业之兴盛也”。

火野苇平：《海南岛记》，改造社 1939 年 5 月版。是侵琼日军的随军记者火野苇平在 1939 年 2 月随日军侵入海南岛之后而撰写的著作。火野苇平是二战前日本的知名作家，也是二战中日本军国主义作家的主要代表之一。虽然其侵略者的立场限制了其对海南社会客观的认识，但作为一位首次来到海南岛的日本作家，其作为作家的本能以及其游历中国各地的经历，也使他注意到海南社会以及民俗的特点，并对其与中国其他地区不同的民俗特点有着细致的说明。此书还附有大量图版还可以直接使我们了解民国时期海南的社会生活情况，特别是海口的市容、市貌。他在游览五公祠后写下了这样的文字，“在刻有”神龙“的浮栗泉下，有令人吃惊的清澈见底的溪流。有几条看上去好像是鲑鱼的鱼在游动。无论是东坡书院，还是烟灼亭，这些古老的石柱、墙壁都难以掩饰其流滴的哀思”。(本版部分图片由张兴吉提供)



环游海南岛记



那大基督教礼拜堂 《菲岛琼崖印象记》中的



《海南岛民族志》附图中的南巷村的牛车