17日晚在海口展演的《女驸马》剧照 本报记者 陈德雄 摄

《女驸马》压轴献艺

黄梅戏海南展演谢幕

本报海口3月17日讯 （记者卫小林）“天邑迎春·黄梅报喜”黄梅戏经典剧目海南展演今晚在海口人大会堂上演第三场经典黄梅戏《女驸马》，高涨的人气、热烈的掌声、活跃的气氛，为本次黄梅戏经典剧目海南展演划上了完美的句号。

昨晚，本次展演上演了第二场经典黄梅戏《天仙配》。由于这是一出全国观众十分熟悉的黄梅戏，不少观众熟悉其优美的唱段，因此本次来琼展演，《天仙配》赢得了最多戏迷的拥戴。展演现场座无虚席，演出过程中观众热情高涨，台上表演栩栩如生，台上台下交流活跃，让戏迷们沉醉在优美戏曲艺术带来的超现实享受之中。

今晚展演的最后一场剧目《女驸马》，同样是一台富有传奇色彩并传唱多年的黄梅戏经典，演出现场高朋满座，观众席间常常掌声不断，戏迷热情普遍升温，虽然《女驸马》是一出传统古装戏，但古代的剧情并不妨碍观众的欣赏热情，民女冯素贞冒死救夫、女扮男装冒名赶考并中状元、后又被误招东床驸马、巧在洞房献计化险为夷等系列情节，看得戏迷们如醉如痴。

晚10时许，本次黄梅戏经典剧目海南展演最后一场完美谢幕。从15日起先后上演的《双下山》、《天仙配》、《女驸马》三出黄梅戏经典剧目，既为我省广大戏迷带来了黄梅戏的迷人魅力，也为即将开幕的2010博鳌国际旅游论坛献上了一份文化厚礼。

本次展演被列为“阳光海口·娱乐之都·品位之城”精品文艺演出，由山东省人民政府驻海南办事处、海南天邑国际大厦有限公司、北京金海投资集团有限公司联合主办，海南中唱文化传媒有限公司承办。

16日晚在海口演出的《天仙配》剧照 本报记者 陈德雄 摄

《火龙对决》4月1日起在内地和香港同步上映

王宝强新片不再说家乡话

新华社北京3月17日电 （记者白瀛）香港警匪动作片《火龙对决》将于4月1日起在内地和香港同步上映，这部深刻探讨人性的火爆动作片不单有黎明、任贤齐、徐若瑄、叶璇等影星出演，也邀请了在内地凭借《天下无贼》《集结号》等影片迅速走红的王宝强加盟。但与之前作品不同的是，他不得已不再说家乡话。

王宝强在《火龙对决》中

据发行方保利博纳介绍，《火龙对决》中，王宝强饰演矿场爆破技师，他从内地来港生活后，一心努力工作为迎接怀孕妻子南下团聚，却被同乡利用其炸药技术为非作歹，无辜牵涉入军火疑案。一个在利益面前不为所动的老实人，在举目无亲的香港同时遭黑帮欺凌和警方冤枉，但小人物在生命完结的一刹那，却有大丈夫的气概。

王宝强此次在片中仍然是外乡务工人员，籍贯不详，他日前接受采访时说：“本来导演让我说家乡（河北邢台）话，可是我说了几句他们听不懂，我就说回普通话了。”

由于整个班底都是香港的工作人员，大家交流也都用粤语，这让王宝强有点吃力，“他们说家乡话我也听不懂，幸好有黎明大哥，对我非常照顾，每次和其他演员用粤语交流之后，都会跟我说一遍普通话。”

话剧《蜗居》明日海口首演

少量门票免费赠送困难群体

话剧《蜗居》剧照

本报海口3月17日讯 （记者戎海）今晚，上海话剧艺术中心《蜗居》剧组部分演职员抵达海口。19日和20日晚，他们将在海口人大会堂举行两场演出。记者从演出承办方海南中视文化传播股份有限公司获悉，为让更多观众尤其是困难群体有机会观看演出，主办方特意保留了部分免费赠票。

今晚抵琼的演职员包括部分主创人员和舞美人员，明天起，剧组将进驻海口人大会堂，进行紧张的装台工作。据介绍，话剧《蜗居》的舞美和道具经过精心设计，以灰黑色为主色调，强调了全剧的主题。同时在设计上采取简约风格，用线条和几何图形交待环境和场景，在灯光配合下营造氛围，渲染人物内心，因此装台好坏将直接影响演出质量。

演出承办方负责人告诉记者，《蜗居》受到海口观众尤其是中青年观众热捧，目前两场演出的门票已经销售大半，既有电视剧热播引发的连带效应，也有因题材和现实生活贴近引起的观众共鸣。

根据海口市“阳光海口·娱乐之都·品位之城”精品文艺演出相关规定，为照顾部分困难群体，主办单位留下少量门票免费赠送，观众可致电海口市文体局66272045联系。

女主演孙宁芳海口谈《蜗居》

话剧更接近“蜗居”主题

本报海口3月17日讯 （记者戎海）话剧《蜗居》将于19日、20日在海口人大会堂上演。剧中海萍扮演者孙宁芳今天接受记者采访时称，和电视剧相比，话剧中的海萍更像家庭主妇和房奴。

孙宁芳2003年毕业于上海戏剧学院表演系，现为上海话剧艺术中心演员，曾参加过多部话剧和影视剧演出，2009年1月，她凭话剧《于无声处》中的何芸一角荣获第13届佐临话剧艺术奖最佳女主角奖。说起在《蜗居》中的表现，孙宁芳表示：“很多看过话剧的朋友说，海藻和小贝都跟电视剧里很像，但我的角色反差很大。电视剧里的海萍比较白领，而话剧导演没有给她上班族的概念，就是在家里忙着带孩子、买房子、省钱。”孙宁芳说，“刚开始排练时，有人说海萍像卖菜大婶一样，其实导演的意图就是想让这个角色更能表现普通人的生活。”

孙宁芳在剧中有段台词说出了诸多都市人的无奈：“每天一睁开眼，就有一串数字蹦出脑海：房贷6000，吃穿用度2500，冉冉上幼儿园1500，人情往来600，交通费580，物业费400，手机电话费250，还有煤气水电费200……”孙宁芳说，从已在全国各地演出的效果来看，每次说这些台词，都会在观众中引起强烈共鸣，场上不时会响起由衷的掌声。

对于即将到来的海南首场演出，孙宁芳充满信心：“电视剧有足够的时间娓娓道来，话剧却只能将整个故事和戏剧冲突浓缩在两小时里，冲突更集中激烈。我们的《蜗居》很‘蜗’，剧情重点都放在了房子上，可以说话剧更接近‘蜗居’这一主题。”

《越光宝盒》今日全国公映

导演恶搞几十部电影

本报海口3月17日讯 （记者卫小林）香港著名导演刘镇伟是周星驰主演的《月光宝盒》的导演，但近十多年来，他却少有新作问世。记者今天从海南银龙联和院线获悉，由刘镇伟导演，孙俪、郑中基、朱茵、梁咏琪等59位华语影坛顶尖明星共同主演的“无厘头”式癫狂爆笑喜剧片《越光宝盒》，将从18日起在我省各大影院与全国同步公映。

据介绍，早在1995年就执导了《月光宝盒》与《仙履奇缘》(合称《大话西游》)的刘镇伟，还执导过《东成西就》、《天下无双》等经典喜剧片，近年来，他只导演了一部《机器侠》，但他却有“华语电影无厘头祖师爷”的美称。最新这部《越光宝盒》作为《大话西游》的姐妹篇，仍沿袭了“无厘头”的颠覆精神，而该片最大的特色，却是导演刘镇伟忽发癫狂，在新片中恶搞了几十部电影。

记者了解到，刘镇伟当年就在《东成西就》中恶稿了《东邪西毒》一把，这次在《越光宝盒》中，他竟一口气恶搞了几十部大片，包括刘镇伟自己的《大话西游》，吴宇森的《赤壁》，周星驰的《功夫》，张艺谋的《英雄》、《十面埋伏》，陈凯歌的《无极》，好莱坞的《泰坦尼克号》、《黑客帝国》等，许多大片都被他“贱贱地复制”，“惨遭蹂躏”。

据悉，《越光宝盒》把许多电影中的经典场面串成了一个另类的疯癫爱情故事，比如郑中基借助“月光宝盒”穿越到三国和刘备、曹操等人相遇，却发现关羽“脸红脖子粗”是因为经常偷看色情书，周瑜和诸葛亮“以琴会友”弹的却是摇滚乐，一群三国百姓却跟着音乐大跳“斧头帮”舞蹈……业内人士估计，刘镇伟这部恶搞之作，将给春节档后平淡的3月影市投下一颗重磅爆笑弹。

《越光宝盒》还是《赤壁》?

《越光宝盒》还是《泰坦尼克号》?

地址：海口市金盘路30号 邮编：570216 总值班：66810666 广告许可证：琼工商广字015号 广告部：66810888 发行部：66810999 群众工作部：66810660 邮发代号：83—1 报费：每月三十元 零售每份一元 昨天开印时间3时20分 印完：6时00分 海南日报印刷厂印刷