

J 焦点网谈

寻找曹操后代
是劳民伤财

□ 尹卫国

据新华社报道,近日,复旦大学现代人类学“曹操墓”课题组开始在安徽亳州对 20 名曹姓男子进行 DNA 采集,希望通过基因检测方式找到曹操后代。

去年 12 月河南安阳挖掘出所谓的“曹操墓”后,曹操一直热得烫手,并且已经从“辩论热”蔓延到了“寻亲热”。

如果说前段时间专家学者围绕“曹操墓”真假的不同观点与质疑的“辩论热”,属于学术争论,既是对历史的澄清,也是对后人的负责,其意义与必要性显而易见,那么,对曹操后代的“寻亲热”又有几分必要与可行呢?我看,这似乎更像一个吸引眼球的噱头。

首先,寻找曹操后人极可能徒劳无功。有专家指出,曹操帝系第三代就无正宗后人。因为据历史记载,曹丕之子曹叡,也就是魏明帝没有亲生儿子,他死后继位的魏齐王曹芳出身不详,这就是说曹操正宗后代止于其孙曹叡。如果史记为真,如今又从何找到同宗同脉的曹操后代呢?

其次,寻找曹操后人显然需要消耗很多社会资源。曹姓是中国大姓,据统计全国姓曹的有 770 万人,仅江苏、浙江、安徽、河南等地就有 200 多万。在如此庞大的人群中筛选曹操后代,而且要动用 DNA 采样,无疑是一项非常复杂、艰巨的工程,需要占用与耗费大量人力、物力、财力和时间,这岂不是劳民伤财吗?姑且就算能基本确定曹操的血缘后裔,也无法找到谁是正宗的曹操后代传人。

再者,大张旗鼓地为曹操找后代会刺激和助长“帝王寻亲风”。中国封建帝王不计其数,有了曹操这一“榜样”,为皇帝“寻亲”可能蔚然成风,蔓延开来要浪费多少社会财富?如“曹操墓”刚见天日,四川彭山就急不可待地要开挖尚无科学依据、且未经国家文物部门鉴定的所谓“刘备墓”,便是典型一例。时下对帝王坟墓的研究与挖掘已热不可支,应当降温。

综上所述,笔者以为,就让曹操“后代”在安宁地生活吧,专家们还是别去劳思费神去打扰人家了。

T 头条评论

□ 建 达

最近曝光率很高的石家庄团市委副书记王亚丽,广西来宾市烟草专卖局长韩峰等人,都是因为网络舆论的揭露和穷追猛打而身败名裂。网络的反腐功能进一步彰显,网络的力量让那些不干净的官员心惊胆战。

网络监督是继传统媒体监督后的新兴舆论监督,它的主要特点——公开、及时、不受他人左右、敢说真话、敢讲实话等等,体现了现代文明和现代制度的本质。网络监督没有

骂和奖都不是舆论监督的常态

□ 吴龙贵

常州一网友去年 7 月在网上发帖骂该市环保局长不作为,必须引咎辞职。今年 3 月 11 日,常州市环保局同样通过网络发帖,对这名叫“认真”的网友发动“人肉搜索”。3 月 15 日,网友“认真”来到了常州市环保局,不过,他并不是遭遇到“网络追捕”,而是获得了常州市环保局长周斌亲自送上的 2000 元“网络监督奖”。(3 月 18 日《郑州晚报》)

这件事情虽然不大,却可以作为舆论监督的一个典型案例。网友四处发帖骂环保局长,指名道姓地让其引咎辞职,非但没有像某些地方那样遭到冷遇和报复,相反还获得了 2000 元的“网络监督奖”,真让人大感意外。也难怪这名叫“认真”的网友在领奖现场,非常认真地为自己太过“刻薄”的话向周斌表示了歉意,“我以前对你们有误会,说了一些过激的话,对不起!”

其实网友既没有误会环保部门,之前说的话也算不上过激,应该这样理解,很多时候市民似乎还不太适应来自政府部门的热情和谦虚。群众反映情况屡次三番地得不到解决,相关部门的工作态度和工作效率也确实让人难以认同,这不就是不作为吗?作为

交警执法“雁过拔毛”是谁惹的祸?

□ 简之凡

近日,安徽灵璧县交警大队违反国家相关法规对执法进行任务规定,导致交警执法时“逢车必查”。对此,该县交警大队长征德平称,交警所说的“任务”只是大队给交警下的“考核标准”,是一种量化考核,与国家规定并不矛盾。(3 月 18 日《安徽商报》)

我们先看看灵璧县交警是如何“雁过拔毛”的:摩托车等“五小车辆”,每月每名交警 30 辆,每名上路交警每月必须完成 300 条违法信息录入,每个中队连拘留人数

有什么清规戒律,没有“刑不上大夫”的束缚,没有看人下菜的毛病,这就使得本来很难发现的问题被发现,本来潜伏得很深的贪官污吏被揭露,本来不可能曝光的丑闻被公开,本来被封住口的真相大白于天下。难怪有的官员叹息:“没有互联网有多好!”

网络监督弥补了制度监督的缺陷。在管理和监督官员方面,有人大政协的政治监督,有纪律检查委员会的党内监督,有看似严密的法律监督,还有传统媒体的舆论监督等等。这些监督发挥运用得好,确实能够起到很大的作用。但是,当王亚丽、韩峰等人通过网络监督露出马脚后,人们再一次发现,其实新兴媒体的监督有着其独特的作用。它的理念、手段、技术和不可阻挡性,让政府的反腐倡廉目标更加接近。假如没有网络的灌

水、拍砖,纪委和检察院可能还不会对他们认真调查,王亚丽说不定还会继续她的仕途,韩峰的前途可能也不可限量。这对老百姓是多么大的灾难。

网络监督是民主政治的一部分。因此,我们要更加积极地保护网络舆论监督,要爱护敢说真话的网友,不让说真话、说实话、说有利于人民幸福尊严话的网民受到类似“跨省追捕”的打击和报复,不让新兴的民主形式被某些人以“法律”的名义扼杀。贪官污吏和昏官庸官对网络监督有一种本能的抵触。他们不但怕网民从他们的穿戴、吃喝、娱乐以及不慎透露的日记里找出腐败的证据,更怕上级领导和纪律监察机关从网络上发现情况,对他们进行查处。因此,他们总是千方百计地挑网络监督的毛病,给网络监督罗列

罪名,把网络监督置于他们可以管控的范围里,从而最终达到封锁网络监督的目的。

网络上的民众监督并非十全十美,也有侵犯他人隐私权、发泄情绪、道听途说等问题,比如一些搜索功能。其实,这只不过是互联网上的一项技术和手段而已,如同飞机汽车是交通运输工具、菜刀剪刀是家庭实用工具一样,我们不能因为某些人利用网络技术侵犯了别人的隐私,就要对其下禁令,这个道理与让汽车会出事就要消灭飞机汽车、菜刀剪刀会伤人而要收缴统一保管一样,显得滑稽而愚蠢。按照现代民主社会的法则,官员的隐私保护和一般公民的隐私权有很大的不同。权力要在阳光下运行,官员的隐私保护自然要有一定的限制。官员的隐私越少,这个社会就越进步。同样的道理,一般公民的隐

私权越多,人民就越幸福越有尊严。网络监督假如正常进行,体现公开透明,这样不但不会伤害我们的社会,而且能起到提供反腐反贪信息、找到事实真相、澄清错误消息的作用,还能有效地监督官员。当然,假如有人利用互联网技术对他人进行诽谤,那么,受害人完全可以通过法律手段,与其对簿公堂,以证清白——这在法律上早有设定。

揭露贪官污官,网络监督功不可没。有的地方出现的抓网官,抓揭露事实真相的人,追究发帖人的法律责任,自创所谓的“诽谤政府罪”等等,其实是在制造冤假错案。这样的事,发现一件就要处理一件,以保证公民的知情权、参与权、批评质疑权和民主监督权。否则,我们的文明进步、幸福尊严还要在崎岖的路上徘徊。

“地王”为何
谁的面子都不给

□ 余丰慧

两会刚刚结束,在各界对高房价的一片讨伐声中,15 日,北京又涌现出三个“地王”——据 3 月 16 日《京华时报》报道,当天上午,大望京地块和亦庄地块分别以 27529 元/平方米的楼面价格,524 亿元的土地总价,成为新的“单价地王”和“总价地王”;6 个小时后,“单价地王”就被下午竞价的东西乡衙门桥地块夺走,该地块的实际楼面价格超过 3 万元/平方米。

北京这三个“地王”无疑是一记响亮耳光,开发商真是谁的面子也不给,就在 14 日,国土部刚刚下发了住房建设用地 19 条新规,旨在遏制“地王”,打击土地投机,打击囤地行为等。

具有讽刺意义的是,缔造北京这三块“地王”的都是有国资背景的房地产企业。而此前,包括国资委在内的相关部门都提示过国企创造“地王”的风险,并要求国企慎重介入房地产行业,也准备出台政策限制国企创造“地王”。

值得注意的是,对于北京这三块“地王”,房地产的两大民营企业巨头——潘石屹和任志强都不敢染指。潘石屹直言价格离奇,任志强竟价到楼面价 1 万多元后自动退出。

我认为,企业之所以敢于不顾一切创造“地王”,一是高房价背后的高利润诱惑;二是凭借财大气粗,相信即使以后亏了本,自己也不会被追责,而赚了利则是自己的荣耀;三是对于房价继续高涨的预期。

如果遏制不住国企拿地的“热情”心,想勒住高房价这匹脱缰野马,难度很大。

D4

值班主任、主编/刘健 伍立杨 美编/林海春
2010年3月20日 星期六

●/旅游建设图书

观光农业
与乡村旅游



本书详细论述观光农业与乡村旅游的概念及意义,及其发展简史,分析观光农业的现状,包含国内和国内观光农业的比较。并从实用层面分析观光农业的功能分区和特点,通过个例展示与分析,对乡村景观规划有所建议。

旅游观光与审美



这是为广大旅游观光者、导游、旅游管理工作编写的一本雅俗共赏的旅游新书。本书从现代文明的高度论述了国内外蓬勃发展的旅游业;从审美的角度介绍了我国美丽诱人的自然风光;从艺术欣赏的角度展示了祖国灿烂辉煌的古代建筑美、雕塑美、绘画美、书法美、园林美、文学美、神话传说美以及宗教文化、民族风情、饮食文化、文物古迹、历史名人、传统文化;还从审美的主、客体两个方面论述了旅游活动中的审美心理和各种景观的美育功能。本书立足文明,放眼世界,从宏观与微观展示了文明古国丰富的旅游资源和发展旅游业的前景。

●/社科选萃

《我的祖国》,一本气象万千的大书

■ 吴双英

《我的祖国》是新中国成立 60 周年全国 100 种重点图书之一。这既是张海迪用笔写出心中的祖国,也是孩子们用笔画出心中的祖国,堪称文与图完美的结合,是一部富有时代特点的爱国主题读本,一部以全景式视角反映今日中国辉煌成就的图文书。作品激情洋溢,笔力刚柔并济,全书包含梦想的国度、创新的民族、和谐的家国、希望的社会四个部分,以 14 个关键词:梦想、尊严、开放、力量、创造、旋律、追寻、速度、激情、和谐、温暖、旋律、融通、气象、希望结构文本,既宏观又微观地阐述这些民族特性在推动祖国进步和繁荣方面具有的意义、价值和成果。只有心怀希望,才能实现梦想,守住尊严,开放胸怀,展现力量,大胆创造……开创大国新气象。作品善于截取那些深含寓意的历史瞬间,以小见大,让读者可以从中学到一个大国壮美多姿、气象万千的形象。

独特的人生经历为张海迪提供了多样的视角,祖国在海迪多情的笔下尽展风华。作品既饱含深情,又具有远见卓识,内容涉及经济、交通、教育、文化等多个领域,轻松亲切地弘扬爱国主义,对于今日中学生树立民族自豪感,强化时代使命意识具有积极的作用。同时,本书饱含张海迪对祖国的个人豪情和切

●/书人书事

如果按人生旅行做一次漫长的旅程,也就无法预测这次旅行要经历些什么际遇。

今晨一早,随着门铃响起,邮递员交给我一件快递,拆开一看,是一本散放出油墨芳香的新书《佛门尘缘》,封面上赫然印着张少中著四个大字。十多年了,他这本散文集的突然出现,犹似一枚柴棹,把隐退到我记忆湖底的往事搅得泛了上来。

与他的初识还是 27 年前。1982 年第四期《清明》刊发了我的长篇处女作《张玉良传》,在社会上产生较大反响,安徽省文联和《清明》杂志社于同年 12 月 26 日在省文联为《张玉良传》(人民文学出版社出版单行本时改名《画魂—张玉良传》,台湾海风出版社出版竖排繁体字版称《画魂—潘玉良传》)举办研讨会。在上楼梯的时候,就被两位年青人叫住了,其中的一位就是张少中,他中等个头,满脸是笑,热切地对我说,你是石楠大姐吧?今天文联为你举办研讨会,我们想在会前采访你。我们虽然风尘仆仆,也没休息,马上要往会场去,这是我第一次接受记者的采访,就在往会场去的路上我们边走边谈。那年少中刚从安徽师大中文系毕业,二十出头的年纪,意气风发,热情

读书

书话

《我的祖国》,一本气象万千的大书

■ 吴双英



身的感受,特别是这些年国家强大、文明进步、科技发达、社会和谐给她留下的深刻记忆,她用真挚的感情、朴实的笔墨、片段式的思索、睿智的判断给青少年描绘了壮丽的前程,激发他们的爱国热情并引导出正确的认知,来推动他们人生观和世界观的建设。张海迪在序言中谈到了这本书的缘起,她写道,“湖南少年儿童出版社的女编辑很年轻,她非常热情地邀请我为孩子们写书,希望我用一种亲切的语言给孩

子们描述祖国。电话里她说,做一个编辑,就想给孩子们多出好书。很多次推辞后,我被她的执著感动了,我愿意给孩子们写书和翻译书,只是现在工作太忙,没有完整的时间了。其实我常常留恋那些当作家时日夜写作的日子——那些信马由缰,行云流水般的思绪,像电闪雷鸣稍纵即逝的灵感,我甚至怀念那些从晚上疯狂写作到凌晨的状态,虽然已经疲惫不堪,可脑血管却依然是热的,握着笔的手还有点颤抖,那会儿我真的希望永远写下去……

后来我答应写了,只写一部分。女编辑说一定要给这本书做漂亮的插图,这点我十分同意。我说我小时候读的儿童文学作品都很有趣,除了文字,还有插图。女编辑说要找最好的美编画插图。不久我收到了女编辑发来的图文稿,书中的插图都是摄影作品,很漂亮很真实,却没有突破一种模式,表现祖国依然是麦浪金光,石油滚滚流,战士守边陲等等。我对女编辑说,其实这本书应该让孩子们画插图,给他们不同的题目,让大家画出自己心中的祖国。女编辑非常赞同我的意见,她很快就在学校找到了一些喜欢画画的孩子,看着孩子们画画女编辑很高兴。几天之后,她给我发来了孩子们的作品。翻看着一幅幅画,我

除了感动还是感动——孩子们心中的祖国多么美啊,那蓝天野碧,山川河流,戈壁沙漠,快乐的鸟儿,国家大剧院,还有奔向未来的火车……一幅幅纯净的画面荡漾着空气中的油污,这是多么辽阔美丽的祖国啊!”

爱国主义的教育在中小学阶段确实存在着刻板、枯燥的现象,这跟我们的读本过于严肃、过于单调有很大的关系,尽管这些年我们不断在改进传输方式,引进了多媒体的演示,但显得力不从心。另一方面,课外好的、适合中小学阅读的读物并不太多,往往学校指点的读本,学生却提不起兴趣,更谈不上收效。张海迪著《我的祖国》出版恰逢其时,围绕主题的个性化的读本赏心悦目,很能引发孩子们的兴趣,他们在图文并茂中容易接受,在平实的语言中易得感悟,确实打开了中小学生对爱国主义教育新的方式的大门,这在当下尤为难得。更深一层地说,张海迪个人的“传奇”,本身就是爱国主义的好教材,也是激励孩子们战胜困境,勇往直前、全力拼搏,生命不息不止的好榜样,不仅仅是中小学生对,就是成年人也可以在其中获得爱国的本义和生命的激情。因此,这本书值得我们大家认真阅读。

(我的祖国 张海迪著/湖南少年儿童出版社 2010 年 2 月)

旧雨张少中

■ 石楠

真挚,对文学怀着敬畏和迷恋,对我这个写出《张玉良传》的陌生人非常尊重。亲切地叫我大姐。这之后不久,他和汪克让一道为他们的长篇散文《石楠的足迹》专程来安庆采访。这篇文情并茂的文章先在《安徽文化报》上连载,经过补充和修改后,发表在南京大型文学期刊《青春》上。

1983 年,由《张玉良传》引发了一场传记文学真实性的全国大讨论。

安徽文学评论界热烈参与了讨论,两个多月,刊发了数十篇讨论文章,就传记文学的方方面面作了精到的论述。在这场“传记文学的真实性”的讨论过程中,我多次来到合肥,少中和克让像亲兄弟照顾亲姐姐一样关心我,照顾我,不知在他们的小屋里吃过多少他在煤油炉子上的面条,他从长江饭店买的油酥饼。

此时我好像又闻到了那油酥饼的芳香呢……不久他就去了海南,这以后,我们只见了一次面。2000 年,珠海出版社出了我的《女画家系列》丛书,他们请我去参加珠海特区建市二十周年读书论坛签售书。我从那里到海南探望侄儿。他接到我的电话,立即来看我。他乡遇故知,那喜悦是无法形容的。我了解到,他在海南省邮政工会任常务副主席,海南邮政新闻宣传中心主任,除了担任《海南邮政报》总编辑,还兼任了好几家刊物的主编。他对文学的热爱一如当年挚着,他的散文不断见于报刊,他的长篇散文《佛门里的姐》发在《散文选刊》,并获奖,加入了海南省作协。我很为他在文学上的进步高兴。

这别又过去了 9 年,这 9 年中我们很少联系,没想到他在散文上取得了如许的收

获,他在电话中告诉我,《佛门尘缘》是从他发表的 140 万字中精选出来的,海南有关方面出版十部海南作家作品,他的这部散文集是从五十部候选作品中胜出的。为他感到高兴。我选择性地读了其中部份作品,我发现他的心紧紧地系着我们安徽故地,故人,篇篇情真意切,读了他怀念刘庆渝的文章,我禁不住泪水奔流。真情是散文的灵魂,他越写越好了。他虽然在后记里说他是“一个徜徉在文学大田边的拾穗人”,但文学的百花园如果只有那些参天大树,名花玫瑰和牡丹,而没有灌木和芳香吐艳的花、姿态万千的草木,文学百花园也就太单调太寂寞了,正因为文学百花园里有了形形色色的花木,各领风骚,各有千秋四时散发芳香的异草花木,文学的大田里有了很多他这样的拾穗人,我们的文学百花园才显得如此繁花似锦万紫千红。少中,别不自信,文学百花园里的缤纷色彩有你奉献的一份。祝贺你!

(石楠,主要作品:长篇传记文学:《画魂·潘玉良传》、《寒柳·柳如是传》、《石楠文集》(14 卷)……)

海南日报

●/旅游与生活

私家车出行
地图宝典



作为新兴的旅游形式,自驾游成为驾驶者的首选,借以休闲与放松,释放工作压力、生活的压力。然而,对于自驾游整个过程中需要关注的诸多方面,驾驶者并不清晰,缺乏相应的经验和技巧。

本书献给各位爱好汽车的车迷朋友,汽车驾驶是现代入必备的一种基本技能,通过阅读本书,您应该能基本了解驾驶员必备的一般理论知识,加之不断的实践,相信你能成为驾车高手。同时本书还是驾车出游的得力帮手。各位注意!驾车最重要的是安全!

汽车消费,尤其是私家车消费是我国今年的一大消费热点。在图书市场上尚没有一本为私家车拥有者出版的地图册,湖南地图出版社尝试编辑出版了《私家车出行地图宝典》一书,希望此书能对私家车主提供帮助。图书包括四部分:一、各省、直辖市、自治区、特别行政区的交通旅游图;二、省会城市区图;三、各省、直辖市、自治区、特别行政区的旅游名片;四、汽车驾驶和维护有关知识。