



具有异域风情的怀表

自古以来，海南没有自己的钟表厂，但古董表收藏却堪称业内“奇葩”，洋溢着浓浓的海南特色。藏家陈大授说，海南

的钟表收藏有三大地域来源特色——南洋特色、北方特色和港澳特色，反映了一段海南人走出岛屿的移民史。

钟表背后的“侨”文化

文\海南日报记者 许春媚 图\海南日报记者 李幸璜



陈大授收藏的怀表

芝柏、欧米茄、浪琴、雷达、摩凡陀、绮年华、汉米尔顿、天梭、英格纳、梅花、罗马、依波路、山度士……近百只各种品牌的老式手表摆满了桌面，就像一个小小的博物馆，“这是我部分腕表和怀表藏品。”3月20日下午，海南藏家陈大授向海南日报记者展示了他20多年来收藏的“宝贝”。

陈大授是名狂热的钟表收藏家。他的藏品中有颇多“南洋表”。陈家从父辈起，就陆续有人下南洋、闯港澳。正是因为有“侨”字背景，从1980年代起，陈大授就陆续收到一些从新加坡、泰国等地回国探亲的亲朋好友馈赠的高档手表，由此也丰富了他的藏品。

海南钟表收藏劲吹南洋风

自古以来，海南没有自己的钟表厂，但古董表收藏却堪称业内“奇葩”，洋溢着浓浓的海南特色。陈大授说，海南的钟表收藏有三大地域来源特色——南洋特色、北方特色和港澳特色，反映了一段海南人走出岛屿的移民史。

“南洋表是一个地域性的概念，意指这些表多数从‘南洋’也就是东南亚各国包括新加坡、印尼、马来西亚、菲律宾等国家买来的。因此南洋表基本上全是进口的舶来品，而且以怀表为主，大部分都是欧美名表，如劳力士、美度、西马等。南洋表的高档和品牌成为其显著的特性。这些表的外壳材质上多数采用黄金、白银，做工相当精细，看起来富气十足。”海南收藏家协会副会长何云强说，目前海南还存有较多的古董南洋表，大多数散落在文昌、琼海一带的华侨家庭中。这也从一个侧面反映出了海南的“侨”文化以及当时华侨为海南创造的财富。

海南是有名的侨乡，因生活所困，旧时很多人漂洋过海到东南亚一带谋生，其中以泰国、新加坡、马来西亚等国家居多。每当他们衣锦还乡或家乡人去探亲时，所馈赠的礼物往往是一只南洋表，不但用途多、易携带，也反映了人们对先进思想与科技的吸收推崇。其中18世纪末、19世纪初，从南洋带回的表量极大。一只旧时南洋带回的古董表，也许就是一段海南人背井离乡的移民史，一段不为人知的艰辛创业史。

在藏家概念中，一般1949年以前的表都是古董表。何云强就收藏有一只从南洋带回来的瑞士产古董闹表。据说，这是国外一位外交官赠送给南洋客人的礼物，后被海南人带回家乡。由于闹表的使用人群都是当时的各国高官，产量不超过1千只，在收藏界弥足珍贵。

除南洋表外，海南人北上求学、工作也带回大量古董表，其中不乏王公贵族使用的珐琅表、金银表、欧式装饰表等。钟表收藏之风盛起后，许多海南藏家专门到钟表市场活跃的港澳地区寻觅钟表，所以有港澳特色一说。

钟表收藏，让时光驻足

在钟表发明以前，我们的先辈已经开始利用各种方法来度量时间。直到公元1088年，当时我国宋朝的科学家



民国南洋老座钟 资料照片

苏颂和韩工廉等人制造了水运仪象台，装配的“擒纵机构”的仪象台在世界钟表史上具有极其重要的意义。国际钟表界一直把擒纵器视为钟表的“心脏”。由此，我国著名的制表大师、古董钟表收藏家、钟表历史学家矫大羽先生首倡提出了“中国人开创钟表史——钟表是中国古代五大发明之一”的观点。

最早问世的机械计时的时钟大多都安装在钟楼和教堂。1600年后，个人时钟即袋表，才慢慢普及。陈大授说，“长期以来，钟表一直被人们看做一种普通的计时器和装饰品，并未形成收藏风潮。直到1980年代，人们惊讶地发现，美国纽约的名流们手上戴起了二战以前的老表，并引为时尚。这种怀旧潮从美国涌向了日内瓦、巴黎、伦敦，当然，也涌向了正在向世界开放的中国。”

名牌、材质、性能决定价值

据陈大授介绍，钟表的收藏第一要讲品牌。品牌越大的，越具收藏价值，比如像百达翡丽、江诗丹顿、爱彼、宝玑、伯爵、芝柏等世界名表。

其次要看所选择的钟表是否具备一定稀缺性。同一品牌的手表，年代越久远，数量越少，升值空间就越大，但这并不是说现代钟表就没有收藏价值了，具备精品要素，而且又是限量版的钟表同样可以收藏。

第三是钟表的机械性能一定要保持完好。此外钟表复杂的功能也是其升值的条件之一，如日月星、月相功能、万年历、转速计、摆动计、测探计等。

第四是材质，尤其是古董名表，表壳材质最珍贵的是铂金，再是镀金、银、包金、包银、钢等。

此外，同等条件下，异形手表比常规手表要值钱。陈大授指着一块八角形的怀表告诉海南日报记者，这块表就比同等条件下的其他普通的圆形的表要有收藏价值。

在乎的，不只是钟点

由于经济发展的速度比内地稍为慢一些，海南的古董表收藏热始于1990年代末。据陈大授介绍，虽然海南收藏的队伍不小，但单一收藏钟表的爱好者还不多，大多藏友只是捎带着搞一些老旧钟表的收藏。

目前海南的钟表收藏还处在发展阶段，古董级的名表因价格太高一时还不能被海南的藏家接受，而目前商场里卖的名表，价格既便宜也没太大的收藏价值。陈大授建议说，海南的钟表收藏爱好者可以从身边入手，收集一些上世纪七八十年代的钟表。“玩表，不一定是玩贵的，只要是你喜欢的，觉得有收藏价值的都可以纳入囊中。”

“一只经过数十年时间考验的表，至今还能运走正常受世人钟爱，它是一件活的艺术品。透过这些钟表，不但可以看到人类制表艺术的发展，也可以看到这些制表厂家命运的变迁。时光流逝，世事沧桑，钟表见证一切。收藏钟表，在乎的不只是钟点。”



陈大授收藏的各国手表