

一位驴友给我电话，促成了这一趟旅程，让我有机会带领南海网阳光岛社区户外运动版的驴友们踏足昌江，深入感受昌江的神奇美丽。

从海口赶到昌江已经是中午，吃过午饭就急匆匆地赶往七叉。十多年前我在七叉工作过一段时间，对许多村寨和风景点都有涉足，对七叉了如指掌。

我们这群驴友每次出行都要备些物品捐赠给当地百姓，这次大家捐钱买了衣服和鞋子，途中我带大家到基保、尼下、保山和保突等黎村做捐赠活动。

好一处天然大盆景

七叉盆地与东方盆地是一处完整的盆地，昌化江从中穿流而过，将盆地分成东西两半，七叉盆地属昌江，东方盆地属东方。七叉盆地西侧的燕窝岭，母娘山及河对岸的南界山，都由石灰石组成，属于典型的喀斯特地貌，三座山之间是昌化江和七差河，呈“三山挟两河”之势，认真审视，盆地和石山构成一处天然的大盆景。

昌江的黎族同胞称燕窝岭为“嵩白泵”，意思是观音山，是观音的居住地。东方地界的人们称它为卧虎山，因为从西南方向看，山形状似卧虎。由于出产燕窝，地图上标注的是燕窝岭，在海南出产燕窝的地方大概有两处，一是万宁的大洲岛，另一处就是燕窝岭了。

燕窝岭不大也不高，却气度非凡，从不同的方位可以给人不同的视角感受，若兔子、青蛙、骆驼、乌纱帽、莲花、乌龟、猛虎等，昌化江从山脚的西侧流过，冲刷出一道悬崖，崖上的岩洞蛰居着产燕窝的白腰燕。

两年前水泥厂在山脚下掘穴建皮带廊的基桩时挖出了新石器遗迹，证实这里在古时候曾有人类居住。与新石器遗迹相距不到两百米的母娘山悬崖上的一个石洞，本地人数年前在洞里发现古生物遗骨化石，考古人员考证这些化石有四万多年的历史，可以找到大象、老虎、狮子等古生物遗骨，说明这些古生物曾经生活在海南岛上。

欢声笑语在山谷间回荡

到了七叉盆地西北角上的尼下，做了捐赠后，由西向东徒步穿越七叉盆地到霸王岭，一路上可以欣赏木棉树林带和七叉温泉。

霸王岭上已经开发成旅游区，黑冠长臂猿保护区和雅加大瀑布吸引了不少的游客。

我们这些户外驴友喜欢在自然风景点露宿，霸王岭上的苗圃瀑布下边有个小电站，旁边的一处平地是许多到霸王岭露营的驴友的选点。20多人到了原始森林间的河谷，才发现同一天从海口出发的另一队驴友已在那里扎营。两队人马不期而遇，让大家欣喜万分，里面都有熟悉的面孔，户外本一家，有说有笑地就玩在一块了。

河里的一大片花岗石面，是最好的娱乐



昌江七叉一路醉人美景

文／本刊特约撰稿

泰康

场地，不知是什么人在那里砸碎不少酒瓶，玻璃片到处都是，有驴友不慎踩中。真希望这种丑陋现象不再存在，希望美丽的自然风光吸引四海宾朋时，人类不要以野蛮和落后的行为表现自我。

晚上，月亮爬过山头，将银辉洒在山谷里，大家在河边包饺子、烤鱼、煮面、喝酒、唱歌、跳舞……欢声笑语在山间河谷里回荡。

天造地设的皇帝洞

到皇帝洞之前我们在牙劳稍作停留，在1990年代初，这里曾是海南西部淘金的一个热点，现在禁止开采，山谷里一片沉寂。1991年我到过这个村，村里的男女老少到了傍晚就集中到小河里裸浴，这种习俗保持了多年，不知道现在消失了没有？

皇帝洞是五勒岭被水溶蚀形成的洞穴，听说分上、中、下三层，我们所见的只有两层，底层开口向西，前面是南尧河谷地，是皇帝洞的正殿，里面有“龙椅宝座”和“后宫”石阶，立观音、石鼓、石床等依然完好；上一层开口向东，是“会议厅”，里面的“主席台”高高在上，两侧有石阶可以爬到台上去。

皇帝洞里面，随处都有人为破坏的痕迹，石面上写了不少丑陋的字样，不少漂亮的钟乳石也被人取走，留下的是石面上的伤痕。

黎族人的制陶业

现场观看制作陶器是这次昌江之行的又一个亮点，让来自内地的驴友们开了一回眼界。

黎族制陶业在海南各地都极为罕见，在昌江保突村的羊拜亮老人是这一行业的传承人之一。以前还有不少人从事这一行，现在就剩下她一个人在坚持了。今年过了83岁的老人将这一手艺传给她40多岁的女儿和30多岁的孙媳妇，她说自己的手艺只传女不传男。

制陶有三个过程，一是取泥，二是制坯，三是烘烤。将田间的粘土取回晒干，再春碎筛取粉末，在制坯时用水将泥粉调成泥块，然后一条一条地接合在一起，等泥坯制好后放置一段时间风干，最后用柴火将它烘烤至熟透，一个完整的陶器就完成了。制作一件陶器需要十多道工序，所用工具均取自竹子、木块和蚌壳等普通常见材料。

两年前我到过老人的家看她与孙媳妇一起制作陶器，此后还跟她到田间取泥。听说从昌江的大坡到儋州的西培有一条高粘土地带，取这些泥不是难事。

这一回我带着一群人来到她家，老人一眼就认出了我，她坐在那间小茅草屋前欣喜地与我打招呼。真是一个长寿健康的

老人，80高龄还耳聪目明，记忆还是那样清晰。她家房子的墙上挂着两块牌匾：一块是“国家第一批非物质文化遗产项目黎族原始手工制陶技艺”，另一块是“黎族原始手工制陶技艺羊拜亮制陶传习所”。别看老人样子普通，她可是省内的名人，事迹和照片都上过报纸和电视，采访过她的记者不计其数。

我是通过上一回带路的网友与老人的女儿取得联系的，她女儿说老人得了严重风湿，行动不够利索，来的路上我们顺便将她女儿带回。表演制作陶器的过程由



黎族制陶。老于 摄



七叉的母娘洞。泰康 摄

她女儿来完成，老人只是象征性地坐在旁边“指导”，其实她女儿早就了然于心。

驴友们全程拍下制作过程，这样的亲历，让驴友们大呼值得。大家给老人送了一双布鞋和一些衣物，是从捐赠物里挑出来的。

回来的路上，驴友们建议我办一个作坊请她们来制作陶器。我头脑里想象着怎样找一块临水的地，再搭建一个像样的作坊。我能为黎族的制陶业做点事吗？我希望能够做到。



昌江田园美景。老于 摄