

J 焦点网谈

住房保障亟待立法

□ 杨涛

近日，深圳市在保障性住房上的两项举措引起了关注：一是深圳市规划国土委出台的《深圳市住房建设规划2010年度实施计划》，拟在深圳地段最好的香蜜湖片区建保障性住房；二是《深圳市2010年政府投资项目预安排计划表》中包括正在热销的均价3.5万元/平方米的豪宅“首地棠御”。（4月5日《京华时报》）深圳的做法引发了全国舆论的普遍批评，的确，无论是从任何一个角度来讲，在最好的地段兴建保障性住房和购买豪宅作为保障性住房都是极为不当的。

保障性住房是政府或者说全体纳税人对社会一部分人进行的住房救济，这种住房救济就是满足他们的住房需求，让他们有尊严地活着，但并不是要让他们过上奢侈的生活，否则，谁也不愿意去努力劳动创造财富而乐于坐享其成。因此，从全国的情形看，作为保障性住房的廉租房和经济适用房，在户型和社区容积率与普通商品房都有区别，保障性住房容积率明显要高，而户型明显要小，一般而言，廉租房一般不超出60平方米，而经适房也一般在90平方米上下。在最好的地段兴建保障性住房和购买豪宅作为保障性住房，是远离住房救济的体现。

保障性住房越是处于好地段和越豪华，越与穷人无关。经济适用房出现大量的腐败现象已经是公开的秘密，而且是屡禁不绝。要让穷人真正享受到政府的住房救济，强制地方政府建设大量的保障性住房是一方面，但关键在于首先要对保障性住房本身是什么进行规范和明确。如果豪宅也可以称作是“保障性住房”，那么穷人永远与住房救济无关。而我的观点则是，如果我们的权力滥用得不到有效遏制的情形下，保障性住房只能限于廉租房，而不应该包括经济适用房，当然廉租房也可以比现已建设的廉租房大一些，条件好一些，让人们住得更更有尊严一些。如果我们实在要将经济适用房列入“保障性住房”，那么，除了对认定资格的程序要严加规定外，对经济适用房户型和社区容积率甚至所处的地段也应当加以规定，别让穷人福利的经济适用房成为富人、富人手中的“香饽饽”。

T 头条评论

□ 吴江

住建部副部长仇保兴近日透露，中国是世界上每年新建建筑量最大的国家，但这些建筑只能持续25-30年。据资料显示，英国建筑的平均寿命达到132年，美国的建筑平均寿命达74年。（4月6日《中国日报》）假如不注意饮食健康与生活习惯，短命的概率当然要大过长寿；而在一些长寿之

乡，水土好，水质优往往都是共同的属性。可见，长寿有长寿的道理，短命有短命的原因。人如此，建筑亦然。

现实中，随着生活水平的提高，国人的平均寿命不断提高，与发达国家之间的差距也日渐缩小。不过，同样的好运却不属于中国的建筑，当英国建筑的平均寿命达到132年，美国的建筑平均寿命达74年，作为世界上每年新建建筑量最大的国家，中国的建筑在多产的同时，却往往短寿，平均寿命只能持续25-30年，不仅不到美国建筑的一半，甚至连英国建筑的零头都不到，如此英年早逝，的确令人唏嘘。

期待救援奇迹终结带血的GDP

□ 梁江涛

4月5日这一天，我一早就坐到电视机前，几乎没有挪动身子，目不转睛地盯着央视的直播，揪心，感动，震撼，激动，流泪。在扣人心弦的救援与医院救护现场，每一个行动都折射出决策者的果断、被困矿工的坚强、救援者的奉献以及全国人民的急切关注。

这同样应该看作是一个令世人惊叹的生命奇迹。在历经八天八夜的严重透水事故井下磨难之后，如此多的生命存活下来了。他们坚持坚持再坚持，靠喝矿井里的脏

水维持生命；他们用裤带将自己吊在井壁上，逃过被大水吞噬的劫难。他们向生命的极限挑战，带给所有关心他们的人以坚强信心与顽强意志。

当第一次听到井下传来敲击的声音，当生命迹象传递给人们以信心和力量之时，救援与等候的人们都要响起一阵激动人心的掌声。他们为生命的希望而欢呼，为自己的努力而欢呼，为争分夺秒、紧锣密鼓的救援取得重大进展而欢呼……153位矿工兄弟的生命牵动着全国人民的心，当救护车将他们送到医院时，门前聚集了上千名自发前来等候的群众，每驶来一辆车，都要响起一阵掌声。这些天，全国人

不过，面对短寿的中国建筑，仅仅是扼腕和唏嘘，显然无济于事。既然长寿有长寿的道理，短寿有短寿的原因，那么，要想让中国建筑延年益寿，恐怕先得搞清楚导致中国建筑短寿的不良“基因”和不健康的习惯究竟在哪里。

事实上，正如人的早逝和夭折，往往与先天缺陷和不足有关，中国建筑的短命也概莫能外。按理来说，相比血肉之躯，钢筋混凝土的建筑，实在是坚固牢靠得多，从这个角度来看，钢筋混凝土活不过血肉之躯，实在是有些说不过去。不过，对于建筑而言，规划其实就好比它的先天基因，假如建筑规

划合理，选址得当，符合需求，这样的建筑当然才有先天优势。然而，现实的情形却是，规划的科学审慎，往往被抛诸脑后，随心所欲的搭积木式规划，更是导演了太多“甫一建好，旋即拆除”、“正当英年，却遭爆破”的悲剧。可见，建筑规划的先天不足与基因缺陷，无疑是导致中国建筑短寿的最根本因素。

此外，外国的月亮不比中国的圆，但外国的钢筋水泥却的确可能比中国的结实。君不见，除了因先天缺陷而不得不英年拆除的，中国建筑意外“死亡”的也相当不少，从“楼倒倒”、“楼歪歪”到“楼薄薄”、“楼脆脆”，

人家外国建筑早就不缺钙了，但中国建筑的“骨质酥松”病却越发严重，甚至直接危及寿命了。至于谁偷走了中国建筑的“钙”，想必中国人也都心知肚明。

还有一些中国建筑，当初规划其实没啥问题，钢筋水泥里也并未掺水，本来是个月星体格，但是，管你寿命数到没到，在“公共利益”的名号下，地方政府将“拆”字望你身上一刷，照样得寿终正寝。

综上所述，中国建筑的短寿，其实各有各的原因，但建筑规划的先天不足，以及建筑质量的后天营养不良，无疑是中国建筑大多英年早逝这出悲剧的真正导演。

政府岂能如此“算计”

□ 苑广阔

扬州市国土资源局悄悄收回业主们的土地使用权，拿到市场上进行重新挂牌出让。经过央视曝光后，扬州市委、市政府连夜召开相关部门负责人会议，决定“中止”该地块的土地使用权出让行为。（4月6日《京华时报》）

有句歇后语叫“猪八戒照镜子——里外不是人”，而扬州市政府显然比猪八戒高明了一千百倍，对于其私自收回并出让业主土地使用权行为的解释，可谓是“里外都是人”：扬州市国土资源部门面对公众的质疑，说收回业主土地使用权并再次挂牌出让是因为“群众要求”，而事件被媒体曝光以后，政府决定中止这种行为，于是又成了“尊重群众意见”。

这件事从始至终都充满着当地政府对百姓的精明“算计”，如果这种“算计”最终得逞，那才是一件让人感到后怕的事情。在目前房价一路走高，的情况下，如果允许政府不经业主同意就收回土地使用权，然后再以更高的价格二次出售，那么，业主的合法权益谁来保护？他们的私有财产又如何保障？说得难听点，这是政府对百姓合法财产的一种野蛮掠夺也不为过。

政府是服务百姓的，而不是“算计”百姓的。别说是政府出让这块土地可以获得20亿元的土地出让金了，就是可以获得200亿、2000亿元的土地出让金，也不应该通过这种非法的，完全不合乎正常程序的手段来达到目的。否则，所谓的国家法律，所谓的私有财产不可侵犯，所谓的公民权益，都将统统被践踏于脚下。

王锐符嘉臻作品
入选上海国际水彩画双年展



符嘉臻作品《网》局部



王锐作品《古榕依旧》局部

本报讯4月6日讯（记者卓兰花）由中国美术家协会主办的首届上海朱家角国际水彩画双年展日前评选结束。我省画家王锐、符嘉臻分别创作的水彩画《古榕依旧》、《网》双双入选本次展览，为推动海南的地域美术走向广阔的国际舞台迈出了可喜的一步。

海南日报记者今天从省美协水彩画艺委会了解到，画家王锐创作的水彩画作品《古榕依旧》，以其独具个性的表现风格，将海南少数民族地区悠远苍茫的生态意境，用纯朴、热情却又包蕴着淡淡乡愁的笔调打动了评委。符嘉臻创作的水彩画作品《网》，以海南西部渔民的劳动场景为题材，作品造型严谨，构图简洁，具有浓郁

的生活气息。

王锐现任海口画院国家一级美术师、海南省有突出贡献的优秀专家、中国美术家协会会员，作品入选2008奥林匹克国际美术大会、第十一届全国美展等国际性和国家级展览二十多次。符嘉臻现为中国电信集团海南公司品牌策划主管，海南省美协会员，近几年里作品在各种全国美术作品中频频入选并获奖。

据悉，此次展览组委会共收到来自19个国家和国内水彩画家的应征作品2500多件，最终评出了入选作品244件，优秀作品15件。本次展览将于4月15日至10月15日世博会期间在上海朱家角全华艺术馆举行。

与天下父母分享教子心得

毕淑敏新作热销

据新华社北京电（刘志宏）由新华出版社推出的毕淑敏首部亲子教育小说集《妈妈是孩子最好的老师》，上市不到3个月却已是第三次印刷，数万册的销量让这部“关于母爱和孩子”的小说集，不声不响地成了今春书市上的“黑马”。

关于毕淑敏，熟悉中国当代文坛的人可能都不会陌生。这位从事医学工作20年后开始专业写作的女作家，其作品尤为关注对人们内心的探索和描述。她以《昆仑殇》《阿里》《红处方》《血玲珑》等一系列作品，多次获奖并赢得广大读者的喜爱。

而这部亲子教育小说集《妈妈是孩子最好的老师》，是她从事多年儿童教育写作中的精选之作。心怀一颗慈爱真挚的心，她用一个个令人感动的故事，为每一位妈妈讲述自己的亲子教育心得。小说集中每个故事都讲述着家长与孩子沟通的科学方法，体现着家长与孩子相互理解、尊重的重要意义。

毕淑敏说，自己的这本集子，“写了妈妈们的困惑和寻找，也写了孩子们的期待和逻辑”，而她最大的希望，是“每一位妈妈，读过这本书后，都成为孩子最好的老师”。

文化新闻

综合

梁文道称中国通俗文学很糟

认为写好通俗文学其实很难

本报讯 凤凰卫视“开卷八分钟”主持人、香港著名书评人梁文道日前与著名学者止庵参加加版图书举办的推理小说讨论活动，梁文道表示，对于推理小说这种既考验作者智力、逻辑能力，又需要极强专业知识背景的题材，中国作家目前的水平还不够。此外，他还捎带着批评现在红火的白话历史、职场官场等类型文学，称“写实化或者专业化的小说，你要有很好的头脑，你要下大量的工夫研究这些东西，恰恰在这两点上，中国都很不合格。”

梁文道和止庵谈起推理小说黄金时代的三位作家阿加莎·克里斯蒂、奎恩、迪克逊·卡尔，止庵称卡尔的作品是最解气的，“一个屋子里面有一具尸体，而门是关着的，没有人进去过，这就是卡尔的作品。卡尔是尽量给自己弄一个最难的，把自己逼到悬崖上面。但是新的侦探小说就慢慢不这样写了，我觉得这个也是因为内在穷尽了，写尽了。”梁文道认为，当这种纯粹的智力游戏写尽之后，包括推理小说在内的很多类型小说、风土小说，就产生写实化的倾向，这种倾向对作者有很明确的要求，用这些标准衡量，很容易分清高下。“第一，你要

有很好的头脑和逻辑推理能力。第二，你要下大量的工夫研究这些东西，掌握背景。我觉得西方现在所有的类型小说、恐怖小说、历史小说乃至于像《达·芬奇密码》的作者丹·布朗这种，他们都很强调这个作家对某件事情掌握多少的知识来决定他写好到什么程度。恰恰在这两点上，我必须很坦白地讲，中国都很不合格。”

梁文道表示，中国的类型小说很值得哀叹，“我们有自己独门的一个类型小说，就是武侠小说，但是衰落了，我们其他的类型小说，现在写得好看或者最受欢迎的还是历史小说，除此之外，好像没有太大的进展。很多人对通俗文学有偏见，他们会觉得通俗文学写起来很简单，我每天写几万字都很容易，所以就变成粗制滥造，其实写好的通俗文学是很难很难的一件事。像德国汉学家顾彬等很多人，说中国文学在世界文坛里面地位很糟。我觉得我们的严肃文学跟人家的严肃文学比起来怎么样，我先不管。我觉得我们最大的问题不在严肃，而是中国的通俗文学很糟糕，没有一个很好的通俗类型文学的市场机制的话，高端的文学发展也很困难。”（来源：北京晨报）



韩寒

本报讯 美国《时代》周刊启动了一年一度的100位“全球最具影响力人物”评选，于北京时间4月3日公布“全球最具影响力人物”的200名候选人名单，出人意料的是中国“80后”作家韩寒入围此次候选人，此消息引起不少人的质疑。

韩寒回应入围《时代》人物质疑——

你们怎么这么拿它当回事？

此次韩寒成为候选人的消息经国内媒体报道，立刻引来各方关注，5日，记者几经周折电话联系到了目前正在参加赛车比赛的韩寒，他告诉记者：“此事与我无关，我从一开始写书、写博客只是希望发表自己的见解，从未想过影响任何人，更没有想去影响世界。”而对于此事引发的各种争议，包括韩寒是不是有资格代表中国、他是不是有能力影响世界等问题，韩寒则表示：“没有什么可说的，不作回应。”他还反问记者：“《时代》不过是本杂志，你们怎么这么拿它当回事？”

《时代》从2004年开始每年评选100位“全球最具影响力人物”，按照“领导人与革命家”、“创业者与企业家”、“科学家与思想家”、“英雄与偶像”以及“艺术家与娱乐界人士”五大项目，选出当年全球在各行各业引领风潮的百位最具影响力人物。今年

的候选榜单中，美国总统奥巴马、美国国务卿希拉里、日本首相鸠山由纪夫和新加坡前总理李光耀等政坛人物纷纷上榜。企业家方面，比尔·盖茨和夫人梅琳达不出所料地成为候选人，受“召回门”困扰的丰田汽车总裁丰田章男的名字也出现在名单中。娱乐名人方面，美国著名脱口秀主持人奥普拉·温弗莉、“选秀之父”西蒙·考威尔等成为候选人；韩国花样滑冰明星金妍儿也入选榜单。

对于韩寒的上榜，《时代》公布的官方理由是“这位27岁的年轻作家在出版以自己的中学辍学经历为背景的第一本小说后一炮而红，成为中国最畅销的作家之一”，但也有网友表示《时代》虽然将韩寒列入榜单，但对他的评价显然太过时了，韩寒的影响力并不在他的作家身份，更重要的是他正在成为新一代中国人的意见领袖，而《时代》周刊并没有真正意识到这一点。

（来源：齐鲁晚报）

笔墨书香赤子情浓

文昌举行恳亲节书画展

本报讯（记者许春媚 吴棉 特约记者许环峰）4月3日上午，文昌市书画展暨《海外文昌人》赠书仪式在维嘉国际大酒店举行，参加第三届世界文昌乡亲恳亲节的50多名海外乡亲代表应邀参加了开展仪式。

《海外文昌人》一书是文昌市为纪录近代侨居海外的文昌人艰苦创业的事迹和事业有成之后积极捐助文昌建设的无私奉献精神而特别耗时数年编纂的。今年3月底该书完成了编写并付印。文昌特别借举办恳亲节的时机向部分海外乡亲赠送了此书。

赠书仪式后，书画展正式开展。大海、椰林、红树、老街……一幅幅挂在墙上的书画，蕴含了浓浓的文昌元素。此次展出的120幅字画，除了文昌本地书画家的作品外，还有一部分是来自世界各地的文昌籍海外乡亲的作品。此外，主办方还特别邀请了数十名海外文昌籍书画爱好者和省内书画家一起现场挥毫，用书画表达对文昌的祝福。

世博周刊中英日文版

8日正式出版发行

据新华社北京4月6日电（记者魏武）记者从6日在京举办的《世博周刊》（中、英、日文版）创刊新闻发布会上获悉，由中国外文局和上海世博局合作创办的2010年上海世博会唯一国家级多语种刊物《世博周刊》（中、英、日文版）将于8日正式出版发行。

据介绍，《世博周刊》是目前国内唯一一本以2010年上海世博会为核心报道内容的国家级多语种刊物，目标读者定位为世博会的国内外参观者、企业界、科技界、会展界人士等，从2010年4月起至11月，共计出版24期。在纸质版出版发行的同时，《世博周刊》还将借助新媒体平台，同步推出多语种电子杂志。

世遗基金会捐百万美元
保护秘鲁月亮金字塔

据新华社利马4月5日电（记者张国英）世界文化遗产基金会5日宣布捐赠100万美元用于保护秘鲁的月亮金字塔，并支持将这个莫切文化时期（约公元前100年至800年）的古金字塔列入联合国教科文组织世界文化遗产名录。

月亮金字塔位于秘鲁北部拉利伯塔德省首府特鲁希略城外，大约建造于公元4世纪。它为平顶金字塔，共有6层，由上百万块砖头砌成，上面绘有许多彩色图案。