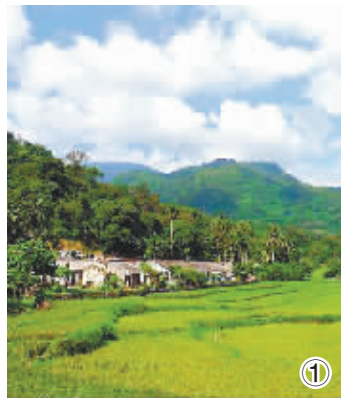


美丽海南 魅力琼中(三)



①



中国有个美丽的海南岛 海南岛有个美丽的琼中

——题记

中国有个美丽的海南岛,海南岛有个美丽的琼中。

在这里,12万黎苗同胞世代依山而住,傍水而居。琼中的山山水水养育了黎苗儿女,黎苗儿女创造了丰富多彩的民族文化。

走进琼中,你欣赏到的,不仅仅是五指山、黎母山、鹦哥岭;你触摸到的,不仅仅是万泉河、南渡江、昌化江的三江源头;让你更为陶醉的,是琼中浓郁的民族文化,让人沉醉的黎歌,让人忘情的山兰美酒,让人入迷的黎舞……还有保留了数千年的黎族织锦,传承了数百代的黎族乐器。走进琼中,处处都是风景,村村都有风情……

民歌:情与酒的迷醉

有人这样说,民歌,是一个民族的博物馆,走进琼中的黎村,你会被那悠扬婉转的民歌彻底的吸引,不要寒暄,不需言语,一首民歌飘过来,会轻轻的沁入你身体的每一寸肌肤。

琼中黎族苗族自治县什运乡什运村,山清水秀。巍峨壮丽的鹦哥岭倒映着这个小山村,鹦哥河环村而绕,在这个黎族世代居住的村子里,有着一位90岁的高龄老人,她就是被称为黎族民间音乐艺术活宝库的王坏大。

王坏大老人是海南目前仍健在的、黎族民歌最杰出的传承人,她一人能演唱上千首民歌,熟记三十多种不同的黎歌歌调,许多其他方言区失传的黎歌她仍能记忆,有人称她“黎族歌后”。

虽然老人身体略有不适,但是老人又有着琼中特有的热情,见到我们来了,像见到自己的儿女一样,拉着我们的手,轻轻的唱道:我家住在山里面,出门有河又有山,孩子你来告诉我,我去准备米和菜,米酒家里都常有,饭菜不好多担待,见到你们的到来,山上花都为你开……

看着慈祥的老人,听着悠扬婉转的歌声,我们如痴如醉。忽然间感觉到与歌相伴的黎族人民生活,才是最朴实、最为快乐的生活。

琼中东南部五指山脚下的上安乡,一个地处偏僻、风光优美的黎乡,是文化部命名的“中国民间艺术之乡”,被誉为黎族民歌的“博物馆”。

上安乡作芽村是琼中民歌村的代表。走在村里,时不时就会听到房檐下传来悠悠曲调,树荫下的阿婆抽着水烟哼着婉转悠扬或是略显哀伤的曲调。

村里72岁的朱兰英阿婆在自家木板房的三石灶前抽着水烟,光线从木板缝隙间透过来,将老人口中吐出的青烟割成几段。一边抽烟,老人一边哼起了民歌,显然唱民歌成了老人的一种习惯,丝毫没有因为我们的到来感到陌生与害羞。

村民王取英家中,厨房门口飘出的青烟与肉香有如歌声一样,在空气中回荡。“捧起酒碗递给兄,兄不领情要倾心,兄不领多要领导,多少都是依人情。”伴随着这山歌,黎家的午餐开始了。

王取英拉着长长的尾调,端着酒杯开始向我们敬酒。甘醇的米酒,婉转的歌声,村里人的热情好客,让我们尽情体会着民歌村的歌声与人情……

织锦:情与境的交融

走入琼中你会发现,几乎每一个村,都是有山依靠,有水环绕。山、水、村落和黎族风情,使得每一个村落,宛如一个少女,隐在青山绿水中,用一种独特的魅力,吸引你走近她,了解她。

走入什运乡番道村,车子必需穿过一条河流,小河清澈见底。村子里,树荫下,房屋旁,一个个妇女,拿着织机,编织着绚丽多彩的黎锦,编织着浓浓的情意,编织着美好的

生活。黎族妇女身上的筒裙,都是出自她们手中,无论外界怎么变,在这个村子,织锦始终保留了下来。

在村里转悠时,我们看到一位老人正坐在独木凳上,往独木猪槽里添酒糟,一旁黑白相间的小花猪边吃边摇着尾巴。

而不远处,一位阿婆拿着木杵用独木米春春米,咣咣咣,声音既沉重又清脆。老人说,这样春出来的米味道格外香。

还在赞叹着织锦的手艺,那边一个男子随手在树上摘下一片叶子,这片叶子在他的口中,成了一种乐器,声音清脆、婉转,吹树叶,是黎族男子的绝活。

歌者好歌,舞者善舞,在琼中的黎族村落,都保留着许多原始的舞蹈。咚咚加、打柴舞、跳罗舞,在上安乡什运村,这里保留着失传多年的咚咚加舞蹈,簸箕、钱铃、双刀是这个舞蹈的道具,两位老人站在簸箕上,用双刀和钱铃搏斗,把最为原始的舞蹈元素展示出来。而各个村子都盛行打柴舞,你若去到这些村子,想必一定会跃跃欲试,跳上一段……

红色:沉淀历史昭示后人

如果给琼中一个色彩的定义,许多人都知道琼中是绿色的,这里是森林王国,这里是三江之源;但是在琼中绿色掩映之下,红色更为耀眼,白沙起义的根据地,琼崖纵队一大会议,都位于琼中。

在琼中县红毛镇,白沙起义纪念馆坐落于此,这是为了纪念黎族领袖王国兴带领农民起义的历史事迹而建。

1939年2月,日本侵占海南岛。当时琼崖国民党军队和地主武装抵抗无力,节节败退,逃入五指山区。从1940年至1943年春,共杀害无辜黎族群众九千多人,苗族群众三千多人,使黎族、苗族人民陷入了绝境,为此以黎族人民领袖王国兴为首发动了“白沙起义”,为琼崖抗日战争乃至解放战争的胜利立下了不可磨灭的伟大历史功勋。毛泽东主席对王国兴领导的白沙起义给予了高度评价,指出“中国少数民族自发起义,主动寻找共产党,消灭国民党,建立革命根据地,只有王国兴一人”。

琼崖纵队司令部旧址位于琼中县什运乡便文村。

走进便文村,虽然这个季节海南有些干旱,但是便文村梯田里的麦苗长势良好,村子平地不多,梯田都是依山而修,仿佛云南元阳梯田。

沿着一条新修的水泥路驱车前行,当车子走到尽头,便是便文村琼崖纵队司令部旧址。在村子后山的鹦哥岭上,有个红军洞,是黎族领袖王国兴当年的住处。1947年1月中共琼崖党政领导机关迁往便文村……1947年10月20日至11月30日,琼崖独立纵队在便文村召开第一次全琼代表大会,大会根据中共中央军委指示,琼崖独立纵队改称中国人民解放军琼崖纵队,冯白驹任司令员兼政委。

村子的后方,就是莽莽葱葱的鹦哥岭。在大榕树的旁边,琼崖纵队一大会议的纪念馆已经建成,什运乡乡长李强告诉记者,他们正在收集相关资料,资料收集好了,纪念馆就开馆了。

照片说明:

- ①黎族村庄,恬静、秀丽。琼中县旅游局提供
- ②黎锦,绣出美丽明天。
- ③苗族青年,载歌载舞。特约记者 黎大辉 摄
- ④魅力琼中,黎苗家园。
- ⑤烟园苗村,古朴温馨。
- ⑥便文村三颗榕树,见证了琼崖纵队历史。本报记者 苏晓杰 摄



②

琼中八景

⑤黎母山国家森林公园

黎母山,自古以来被誉为黎族的圣地,黎族人民的始祖山。据传,早在900多年前宋朝大文豪苏轼就赋有《题黎母山》的诗章,后元明清文士武将和者不少,有的还刻石永志。近人关于黎母山的诗文更多。黎母山四季如春,冬暖夏凉,年均气温22.5℃,是探险旅游、观光度假和民族宗教活动的胜地。

黎母山国家森林公园是我国生物资源种类最为丰富的地区之一,它位于海南省中部高峰区琼中黎母山镇境内,总面积19.3万亩,还是海南南三大江河——南渡江、万泉河、昌化江的发源地。主要景点由黎母山石景区、吊灯岭景区、翠园景区、天河景区、鹦哥岭景区、开河瀑布景区等六大景区组成,各景区互为衬托,相映生辉。



④

⑥鹦哥岭高山牧场旅游区

鹦哥岭位于琼中的西南部,是海南三大山脉之一“黎母山”的重要山脉,平均海拔高度600米以上。最高峰鹦哥岭海拔1811米,是海南第二高峰,因形似鹦哥,气势磅礴而得名,登上顶峰可眺望五指山,尽览美景。该区因受地形影响形成典型的热带雨林山地气候,年平均温度23℃,最冷月平均温度18℃,夏无酷暑,冬无严寒,四季常春。

鹦哥岭地区富饶辽阔,地貌多姿,山川溪谷纵横交错,天然湖泊星罗棋布。山林深处保存完整的热带原始森林,生长与保存着多样的植物群落,蕴藏多种自然资源。源于鹦哥岭原始森林深处的牙重河在鹦哥岭背后形成一条壮观的瀑布,从高山垂落坡谷,之后蜿蜒平川,自西汇入什隆河哺育了昌化江源头。



⑤

⑦飞水岭农业生态休闲度假区

飞水岭农业生态休闲度假区总占地面积5.6万亩,区内群峰重叠、巍峨蜿蜒,共有大小38个自然景观点,是一个集蓝天、白云、碧水、奇石、热带雨林为一体的天然森林公园和理想的娱乐观光探险旅游度假胜地。该区地处热带海洋季风气候,年平均气温22.5℃,夏无酷暑,冬短无严寒。区内有着大面积的热带雨林,有动植物数百种,有一处自然瀑布,落差80多米,宽10多米,是琼中县境内第二大瀑布。



⑥

⑧白沙起义纪念馆

白沙起义纪念碑位于琼中黎族苗族自治县红毛镇境内,是为纪念黎族领袖王国兴带领农民起义的历史事迹而建的。

1937年7月,全国抗日战争爆发。1939年2月,日本侵占海南岛,当时琼崖国民党军队和地主武装抵抗无力,节节败退,逃入五指山区,对黎族、苗族人民进行残酷的政治压迫和经济剥削,从1940年至1943年春,共杀害无辜黎族群众9000多人,苗族群众3000多人,使黎族、苗族人民陷入了绝境,生活在水深火热之中。为此,黎族

人民领袖王国兴发动了“白沙起义”,为琼崖抗日战争至解放战争的胜利立下了不可磨灭的伟大功勋。毛泽东对王国兴领导的白沙起义给予了高度评价,指出“中国少数民族自发起义,主动寻找共产党,消灭国民党,建立革命根据地,只有王国兴一人”。白沙起义纪念馆内主要建筑有烈士纪念碑、楼牌式石大门、恭祭平台、陈列馆等。其中纪念碑是园区的主体,碑高17.2米,纪念碑后的小山坡有天然的观山台,登上山顶,可观五指山全貌。



③

黎苗家园 红色风情

本报记者 于伟慧 特约记者 黎大辉