

世博提前看之展馆

# 五大亮点带参观者体验海南

## ——世博海南馆创意不断获好评

本报特派记者 罗霞

### 理念：注重开放浪漫

在云集全国各省市市场的中国省市展馆内，海南馆的格调显得独树一帜。用蓝色丝线幕包裹的海南馆，通透、灵动，承载着海南椰林、海滩光影的丝线幕随风而动。馆内巨大U型幕所带来的海南影像视觉冲击，让很多人为之震撼。采用生态建筑技术建成的海南馆，如同一座海中水晶宫。

海南馆设计施工负责人王蛟说，海南馆设计非常注重开放浪漫与视觉冲击，以通过这种设计风格来展现开放浪漫的海南形象和国际化旅游岛的美好未来。据了解，海南馆造价共1600万元。

### 亮点：五大海南体验

结合海南馆主题及设计理念，参观海南馆，不可错过五大海南体验。

体验一，海南的浪漫。蓝色丝线幕塑造出的飘逸朦胧展馆外型，将海南的浪漫无声地传递出来。体验二，海南的天堂生活。在场馆内，巨大的U型幕上放映着《360度看海南》影像，观众可脚踏专程从文昌运来的细沙，直观地感受到海南。体验三，海南

的深海之趣。用声光投影制造出的深海、鱼儿，与观众不断互动；旁边橱窗里的珊瑚和五颜六色的深海鱼，让人体会到大海的魅力。体验四，海南的开放发展。展板及影像中介绍了海南的开放发展进程。体验五，海南的活力无限。在“活力之林”展区，海南的黎锦、黄花梨等均来到展馆，与海南的动感活力影像相结合，诠释了海南的无限魅力。

### 未来：永不落幕的海南馆

不能前往上海实地观看海南馆的人，可通过网上世博海南馆，同样观看到海南馆的精彩。陈忠文说，网上世博海南馆，运用三维模拟展示海南实体馆的各个部分、展示内容，使得网友如同身临其境般来一次海南之旅。同时网上世博海南馆在实体馆的基础上加以延伸，可以找到更多详尽的资料，让人全方位地了解海南。

陈忠文透露，世博会参展结束后，海南馆将搬回海南，成为一个永久的海南馆。其所用建筑主体材料将全部拆卸，运回海南后，在海南按照原样组装。

(本报上海4月26日电)



游客刚一入海南馆就被地上会滑动的热带鱼所吸引。 本报特派记者 王凯 摄

## 世博园6天试运行期间

# “收藏海南”游客挤爆海南馆

字影像中，不断演绎着海南的浪漫之约。为表现海南的开放浪漫，海南馆的创意也非常新颖独特，其用蓝色丝线幕包裹，显得通透、开放，线幕上不断变换海南影像的光影，将海南的美动感地再现出来。为此，浪漫的海南馆成为众多观众收藏海南的对象。

来自上海的陈宇，以海南馆为背景，拍了近十张照片。“感觉海南馆非常有创意，非常浪漫，让人能感觉到海南浪漫的气息。”

### 收藏一：开放浪漫

代表：海南馆  
海南是度假天堂，是宜居宝岛，是开放特区，拥有开放浪漫的特质。在海南馆的致

“海底世界”便会马上映入眼。色彩斑斓的热带鱼身姿摇曳，绕着珊瑚欢快游动。旁边借助光影进行的互动活动中，人们还可以“深海抓鱼”，享受海的乐趣。

海南馆工作人员介绍，这几天参与“深海抓鱼”的客人特别多，用手抚摸馆内细沙的人也特别多。原先与细沙为伴的各式各样的贝壳，近几天全不见了踪影，被游客珍藏了起来。

### 收藏二：幽林之约

代表：海南黄花梨  
近些天来海南馆参观的观众，很多都有一个感慨：没想到海南的森林如此令人神往。

影像里的海南热带雨林，满眼苍翠，幽深神秘，带领着游客进入到了一个神奇的世界。

在场馆“活力之林”区域，这里摆放着众多由享誉海内外的海南珍贵名木——海南黄花梨制成的作品，有利用千年海南黄花梨做成的木雕作品《九龙戏珠》，也有黄花梨明式圈椅。“了解海南黄花梨的人很多。”负责介绍海南黄花梨的海南馆工作人员说，许多人纷纷留影拍照。

### 收藏四：多彩民俗

代表：黎锦  
在海南馆丝线幕上，有多姿多彩的海南民俗生活；馆内墙上挂着的黎锦《海南，让您的生活更美好》，描绘出了海南黎族人民欢快的生活场景，也展示了海南的世界级非物质文化遗产黎锦纺、染、织、绣四大工艺，以及竹竿舞等元素。当这些多彩民俗亮相海南馆时，很多观众为之着迷，纷纷长久驻足观看。

(本报上海4月26日电)

## 情牵玉树 爱心延绵

### 工行海南分行捐款 31 万元

本报海口4月26日讯(记者董纯迪)为支持抗震救灾，更好地履行社会责任，工行海南分行积极开展抗震救灾募捐活动。截至4月23日，工行海

南分行员工共捐款31.3万元。作为海南省红十字会接收玉树灾区捐款账户的开户行，工行海南分行还积极协助做好接受社会捐款的各项服务工作。

### 我省旅游系统捐款近 46 万元

本报海口4月26日讯(记者杨春虹)青海玉树地震震动海南旅游人的心，4月19日-20日短短两天内，全省旅游系统共同向玉树地震灾区捐款45.9万元。

其中，省旅游委各处室及直属各单位共捐助23440元。中国国旅(海

南)国际旅行社有限公司捐款10万元，又发动员工捐助2万元；海南呀诺达雨林文化旅游区捐款10万元，发动员工捐款9858.30元。

据悉，我省旅游界的捐款将通过青海省旅游局转交玉树震区。

### 可口可乐公司举行赈灾义卖活动

本报海口4月26日讯(记者张杰)24日至25日，海南中粮可口可乐公司联合海口市红十字会、海口市东方广场有限公司举行大型赈灾义卖主题活动，共筹得17391.8元人民币，这

笔款项将通过海口市红十字会全部捐给玉树灾区，支持灾区同胞重建家园。据了解，在活动之前，海南中粮可口可乐全体员工已经为地震灾区捐款十万元人民币。

### 中稷大地海南京邦捐款近 32 万元

本报海口4月26日讯(记者张中宝)青海玉树地震灾区的灾情牵动着两家矿业公司员工的心，在董事长陈农先生的带领下，昌江中稷大地矿业

有限公司全体股东今天捐款20万元，员工捐款10025元；海南京邦矿业有限公司捐款10万元，员工捐款9190元。两家公司共计捐款319215元。

### 万宁各界捐款捐物 44 万多元

本报万城4月26日电(记者于伟慧)特约记者陈循静)连日来，万宁市在全市范围内开展向青海玉树地震灾区人民捐赠活动，截至今天下午5时，来自当地各镇党委和人民政府、市直各单位、省驻万宁各单位全体工作

人员、学校、社会各界爱心人士、外来投资企业、旅游企业等捐款额44万多元。据了解，该市采取集中、分散方式进行捐赠活动，由市民政局安排专人负责，并开设专门账户。

### 中南民族大学海南校友会成立

本报海口4月26日讯(记者陈海虹)今天，海南省中南民族大学校友会成立大会暨《海南岛苗族社会调查》首发式在海口举行。

老干部王学萍、林安彬出席大会并讲话。中南民族大学创建于1951年，前身为中南民族学院，拥有全国高校第一家

民族学博物馆。建校50多年来，已为全国各地培养了约6万名各民族干部和专业人才，校友遍布海内外。目前，在海南有2000多名校友活跃在各个行业。

在成立大会上，中南民族大学还与海南省民族学会签署了《中南民族大学与海南省民族学会合作协议书》及《海南黎锦研究合作协议书》。

## 纪念海南解放 60 周年特别报道

# 海建集团 特约 海南不会忘记——向你讲述劳模的故事

主办：海南省总工会 海南日报 南海网 协办：鸿茅药酒 海南中西医结合医院

## 2008年全国五一劳动奖章获得者、三亚市街道绿化管理所养护工董辉：

# 我愿一辈子呵护路边的花草树木

本报记者 郭景水



董辉在三亚鹿回头广场细心地给花木修枝。 本报记者 苏建强 摄

他知道哪一棵树生病了，需要及时挂药包；他知道哪一棵树营养不良了，需要赶紧除草；他知道哪一棵树可能会倒下，当台风袭来时……

1994年6月，23岁的黎族青年董辉离开家乡三亚市凤凰镇梅村村委会对上村，带着对未来生活的美好憧憬，来到三亚市园林处当了一名园林临时工。14年后，三亚市街道绿化管理所37岁的养护工董辉，获得了2008年度全国五一劳动奖章。2009年10月，他又光荣地赴北京参加新中国成立60周年国庆观礼活动。

4月23日下午，董辉赴京领取2010年全国劳动模范荣誉之前，接受了海南日报记者的专访。采访中，腼腆的董辉细说了自己干了16年的街道绿化养护工作，他说，他希望一辈子都在三亚的马路边打理花草树木，做三亚的绿化造型师。

### 和大家一起干活再累也开心

董辉还清楚地记得上班第二天的情景，那时他接到任务——到市区的友谊路栽种酸豆树。一大早，董辉就和十多个工友一起在友谊路路边，挖坑、放树苗、培土，然后扛来木桩绑在树干上。他们从早上7时一直干到晚上8点，直到半公里长的友谊路两边全部种上了酸豆树。

当晚回到用茅草搭起来的“集体宿舍”里，董辉感到身体好像完全散了架，他脑子里的问号越来越大——在农村老家从来没有晚上干过工，怎么到了城里晚上还要干活呢？

不过，董辉还是很快找到了工作的乐趣。他的乐趣很简单：当时三亚市园林处的工人还没有细化分工，大家干的都是“集体工”，就是每逢有栽树、绿化任务，所有的园林工人都一起上拖拉机，一起到现场干活。十几个人一起上阵干活，让董辉感觉很开心很带劲。

“最开心的是砍干枯的椰子树叶时，砍累了就顺手摘一颗熟透的椰子，砍开喝上一口椰子水，那种忙里偷闲的感觉非常惬意。”说起工作的乐趣，董辉笑呵呵。

但是，日复一日地修剪树木花草、清扫绿地上的垃圾，每年至少300天在阳光下的作业……董辉的皮肤慢慢变得黝黑，双手越来越粗糙。

### 危险里闯出来个“拼命三郎”

看似非常简单的工作，也藏着危险。董辉左手腕处三厘米长的伤疤，至今清晰。

2007年6月的一个下午，董辉和两个工友在三亚市河东路修剪树枝。修剪到一株印度紫檀时，意外发生了——一根碗口粗的树枝在电锯巨大的轰鸣声中倒地，屁股坐在树枝上的董辉站起想喘口气，不料原本被压弯的树枝猛地向上反弹。两手握着电锯的董辉本能地用左手去抓树枝，右手没能控制住重达十多斤、还在高速运行的电锯。

“呃——”一阵钻心的疼痛，几乎让董辉失去了平衡。高速运转的电锯打在了董辉左

手手腕处，一股鲜血喷发而出。

“现在左手大拇指活动还不太灵光，左手手掌明显没有右手有力。”在接受记者采访时，董辉用力地伸出两只手，左手明显“打开程度不够”。虽然是工伤，董辉并没有要求“带薪休养”。伤口一愈合，他又回到了单位。

之后不久，热带风暴袭击三亚，城区下起了倾盆大雨。身患重感冒的董辉，听着外面的风雨声，怎么也睡不着。他知道，有一些树木花草会经受不住台风的肆虐而倒下，哪里风有树倒，哪里出现险情，他和工友就出现在哪里……工友们都叫他“拼命三郎”。

在说工资待遇的时候讲了谎话

从最开始每月的380元工资，到400多元、500多元，一直到现在每月1100元工资，16年来，董辉的工资“一步一个台阶”。但是，相对于三亚迅猛的发展势头以及目前相对

较高的生活消费品价格，董辉和妻子、女儿一家三口的日子还是过得挺紧巴巴。

目前，董辉还住在鹿回头岭下三亚南海学校后面临时搭建的窝棚里，面积不足20平方米。

榆亚大道、鹿岭路的绿地养护，是董辉和二十多个工友负责的片区。榆亚大道是三亚城区的主干道，人流和车流非常大，时常有市民和游客主动与在此打理花木的董辉闲聊。在被问到工资收入的时候，诚实的董辉经常会朗声说：我们每月有2000多元的工资。

但他没法欺骗自己的母亲。母亲常说，那些和董辉年龄相仿的幼年玩伴，有的靠种哈密瓜挣了大钱，有的靠种香蕉开上了小车，而董辉却在城里住窝棚了，母亲不想让自己的小儿子在这个别人看起来很繁华的城市受苦了。

但是，董辉感觉自己回不去了。对这座城市，对这座城里的花草树木，他已经有了感情，很难割舍。

### 他懂得“花语”会和树木花草交流

椰子树叶有点泛白，是椰心叶甲入侵；非洲楝的花散落了一些，是营养不良；当道路加宽要挖掉一些花木时，他的心会疼……养护队的工友们说，董辉懂得“花语”，会和树木花草交流。

自从1999年接手榆亚大道绿化带的养护工作，他几乎每一天都和这里的花木“亲密接触”。除草时，他口中还喃喃自语：修枝时，他不时用鼻子嗅一下花瓣；剪枝时，他会用臂弯紧紧挽住硕大的树干……2006年3月，获知要改造榆亚大道上的绿化带时，董辉流泪了。

但是董辉还是服从大局安排，和工友们一起协助工程队改造了榆亚大道的绿化带。已经和三亚的树木花草结下深厚感情的董辉，用朴实的言语表达着自己以后的人生：三亚是著名的旅游城市，这里不仅需要高楼大厦，更要进行绿化，并且要有上档次的绿化、有个性的绿化，这都需要人来。我希望自己一辈子可以在三亚的马路边打理树木花草，做三亚的造型师。

(本报三亚4月26日电)

## 记者手记

### 带着感情去工作

郭景水

带着感情去工作，是董辉给我最深的感触。即使工作的对象是不能言语的花草树木。

董辉一直用心修剪、认真打理花草树木，就像是给自己的心上人理发、整形。花草的颜色发生了一点变化，董辉第一时间就能发现；花草要被除掉了，董辉会暗自抹眼泪。

和自己的工作有感情，甚至是忠诚于一份没有给自己带来优厚待遇的职业，更显得弥足珍贵。

正是带着感情去工作，董辉才能从一个农村走出来的青年，在偌大的城市找到了一方属于自己的天地，成为一名熟练的花木养护工。正是带着感情去工作，董辉才会16年如一日默默地做好一项工作，并且获得各种荣誉。

带着感情去工作，并不是毫无原则地苛求劳动者死守一方天地。这是一种工作的态度，只有具有了“带着感情去工作”的态度，就具备了做好工作的重要前提。

(本报三亚4月26日电)



董辉在天安门留影。图片由董辉提供