

海南省政协历届委员联谊会 三届五次大会召开

本报讯(记者魏如松 特约记者吴可义)日前,省政协历届委员联谊会三届五次大会在海口召开,会议鼓励委员发挥余热,为海南国际旅游岛建设献计出力。省政协副主席陈莉,联谊会名誉会长陈玉益、王琼瑛、章锦海、胡楷、王家贤、王辉丰、符气浩、会长林安彬出席会议。林安彬代表理事会作年度工作报告。他说,一年来理事会采取灵活多样的形式坚持学习和开展活动,会员们围绕国际旅

游岛建设先后举办座谈会,组织形式多样的活动,切身感受海南经济快速发展的实际情况,主动配合省政协的工作部署,为海南国际旅游岛建设献计出力。坚持编辑出版《生命与健康》,为会员们提供长寿养生的理念和生活保健常识。受省政协主席钟文委托,陈莉到会讲话。会议结束后,省政协历届委员联谊会还组织会员赴澄迈参观了飞扬澄迈成就展,并考察澄迈工业企业发展情况。

省总工会召开座谈会

同庆“五一” 倾听农民工心声

本报海口4月29日讯(记者马春华)今天下午,省总工会庆“五一”农民工专题座谈会在海口召开,省人大常委会副主任、省总工会主席符兴,省人力资源和社会保障厅、省就业局、省住房和城乡建设厅、省商务厅及省劳动保障所相关部门负责人和来自建筑、餐饮、环卫等行业及海南知名企业的30名农民工代表一起座谈。据悉,这是我省建省以来,首次召开工会系统与农民工的专题座谈会,旨在通过农民工代表向全省各条战线上的农民工致以节日的问候,并倾听农民工心声。

“我们希望降低房价,希望多建保障性住房,让我们也从建设国际旅游岛中享受到实惠。”“我们日常生活中锻炼的设施太少,文体生活还有待加强。”“期望工会组织最大限度维护农民工合法权益。”6位农民工代表在会上积极发言,对工会组织对农民工工作和生活的重视表示感谢,并畅谈农民工的心声和建议。参加座谈的相关部门负责人向与会农民工做了相关政策的宣传和解读,对他们所提的建议和意见给予了认真仔细的解答,并表示将持续关注和解决农民工生活中产生的问题。

省总工会领导看望受伤环卫工人

环卫工王玉蓉仍未脱离危险

本报海口4月29日讯(记者马春华 通讯员黄碧天)昨天下午,省人大常委会副主任、省总工会主席符兴一行到医院看望了3名被撞伤的环卫工人,并送去了慰问金。昨天下午4时,赴京参加劳模表彰大会的符兴听说3位环卫工人被撞伤事件,当即从机场直接赶往海口市人民医院,看望正在住院治疗的3名环卫工人。在病床前,符兴详细询问伤情后,代表省总工会分别将5000元、2000元、2000元慰问金送

到伤者及其家属手中,他请医护人员全力救治伤者,并告诉伤者及其家属,工会组织一定会尽力帮助他们。据医生介绍,受伤环卫女工梁秀平右肘、右膝软组织损伤,还在接受观察治疗,蒙银英口腔受损、头部缝了10针,伤势虽不重,但是日常进食非常困难。3人中王玉蓉的伤情较为严重,经检查为弥漫性轴索损伤,系一种特殊类型的脑损伤,目前仍在神经外科重症ICU病房,且随时可能出现生命危险,即使康复后也会留有后遗症。

我省举办高职高专院校技能大赛

本报海口4月29日讯(记者周元吉)继昨日全省中职技能大赛开赛后,今天上午,我省首届高职高专院校技能大赛在海南经贸职业技术学院开幕,来自全省13所高校近1800名参赛选手在考场比拼实践能力。据介绍,2010年海南省职业院校技能大赛由省教育厅、省人力资源和社会保障厅主办,分为中职学生组和高职高专学生组,共计20大类、79个比赛项目,其中,高职高专学生技能比赛在我省是第一次举办。高职高专技能大赛比赛项目有计算机、数控技术、汽修、机电工程及电子、旅游与饭店、艺术设计、语言等8大类、35个项目。该比赛设海南经贸职业技术学院、海南软件职业技术学院、海南政法职业学院、海南职业技术学院、海南外国语职业学院、琼台师范高等专科学校、海南科技职业学院7

个赛区,其中主赛区设在海南经贸职业技术学院。省教育厅有关负责人表示,与本科院校不同,高职高专院校需要更注重锻炼学生的实践能力,这是提升学生就业竞争力的有效途径。举办这次高职高专技能大赛一方面为学生提供了展示的舞台,提高学校和学生积极参加实践的热情;另一方面也促进了校企合作,有利于学校完善课程设置,培养企业急需的技能型人才。据悉,本次大赛设置了一二三等奖,获奖选手将获得大赛组委会颁发的荣誉证书,以及由省人力资源和社会保障厅对具有国家职业标准的竞赛项目颁发的职业资格证书,并从中选拔出一批优秀选手,推荐参加2010年全国职业院校技能大赛。副省长林方略出席了今天高职高专技能大赛的开幕式。

热科院三项科技成果通过鉴定

本报海口4月29日讯(记者范南虹 通讯员田婉莹)今天上午,中国热带农业科学院三项科技成果通过鉴定,这对于广大蕉农来说,是个大喜讯,因为其中一项成果能帮助蕉农快速检测香蕉枯萎病。省科技厅组织了验收专家组,对由热科院环境与植物保护研究所与其他科研单位共同完成的“香蕉枯萎病快速检测与监测应用”、“绿僵菌菌剂研制及对热带作物几种重要害虫防控关键技术研究”、“拟青霉E7菌剂研制及防治根结线虫的研究”三个项目进行成果鉴定。专家

组认真审核材料,经过质疑和充分讨论,认为:“香蕉枯萎病快速检测与监测应用”在国际上首次克隆了香蕉枯萎病原尖孢镰刀菌两个生理小种的DNA片段,并筛选出香蕉枯萎病菌选择性培养基配方,建立了一套灵敏度、稳定性好、特异性强、方便快捷的香蕉枯萎病检测技术体系,并以该检测技术为基础,建立了我国香蕉枯萎病监测网络,该成果整体达到国际先进水平。省政协副主席、省科技厅厅长王路出席了成果鉴定会。

农业部批准海南列橡胶为主要农作物

本报海口4月29日讯(记者周月光 实习生黄健)海南天然橡胶产量占全国半壁江山,但多年来,天然橡胶在海南竟然不是主要农作物。记者从省农业厅获悉,经过多方努力,农业部终于批准:天然橡胶在海南可以列为主要农作物。据不完全统计,全省从事天然橡胶种苗生产经营的个人和单位上百家,每年生产天然橡胶苗约1000万株。由于天然橡胶不是主要农作物,对天然橡胶种苗生产经营的监管缺乏法律依据。多年来,岛内对天然橡胶种苗没有规范管理,种苗质量参差不齐,常有伪劣种苗销售。为加强对天然橡胶种苗市场的监管,促进天然橡胶产业持续健康发展,省农业

厅经过调查研究,并与农业部沟通,审定天然橡胶为海南省“主要农作物”,2月3日上报农业部备案,日前获农业部批准。省农业厅有关负责人说,根据《中华人民共和国种子法》有关主要农作物种子生产经营许可制度的规定,确定天然橡胶为主要农作物后,为规范管理,省农业厅将制定《海南省天然橡胶种苗生产经营管理办法》部门规章,以规范性文件发布实施,规范和保护的橡胶种苗生产经营者和橡胶种植者的合法权益。此外,天然橡胶被列为主要农作物后,整个产业发展将有机会获得更多的国家扶持。据了解,在全国各省市区中,海南是唯一一把天然橡胶列为主要农作物的省份。

解放海南岛战役烈士陵园纪念碑揭幕

(上接A1版)全力推进国际旅游岛建设,努力把海南建设成为开放之岛、绿色之岛、文明之岛、和谐之岛,以告慰革命英雄的英灵。刘鼎兴代表驻岛三军全体官兵,向为解放海南岛牺牲和作出突出贡献的先辈们表示崇高的敬意。他说,60年前解放海南的战斗是革命精神和科学态度有机结合的典范,开创了新中国战争史上的奇迹,我们纪念海南解放60周年、发扬革命传统,学

习当年渡海作战的精神,要融入到工作中去,对部队来说,就是要进一步加强训练,用这种革命精神和科学态度,抓好部队战斗力建设。海南建设国际旅游岛,我们要发扬这种精神,用科学态度和革命精神建设好海南国际旅游岛,以实际行动感谢革命先烈为海南流血牺牲作出的贡献,以实际行动缅怀先烈们的英勇事迹。琼崖纵队老战士代表何如伟和少先队员代表在仪式上发言。

纪念海南解放六十周年大型庆典文艺晚会《丰碑》华彩绽放 100分钟演出浓缩60年难忘瞬间

本报记者 魏如松 陈成智 谭丽琳



4月29日晚,纪念海南解放60周年大型庆典文艺晚会《丰碑》在海口人大礼堂隆重上演。 本报记者 陈德雄 摄

纪念海南解放60周年 1950.5.1-2010.5.1

从今晚8点开始,到9点40分结束,纪念海南解放六十周年大型庆典文艺晚会《丰碑》100分钟的演出,用歌声、舞蹈歌颂了海南解放60年来取得的丰功伟绩,讴歌了今天的幸福生活。本报记者连日探营,了解到许多演出背后的故事。

600余名参演人员 充分展示文艺界整体实力

作为我省纪念解放海南60周年庆祝活动重要组成部分,晚会《丰碑》从筹备之初就备受我省各界重视。晚会总导演、省歌舞团艺术总监彭煜翔告诉记者,“由于该晚会需要表现的时间跨度长,为了强化晚会的整体感,营造海南解放60年的辉煌历程,我们动用了省内主要的演出力量。”本次庆典晚会的演出阵容十分强大,600多名演员来自省歌舞团、省民族歌舞团、海大艺术学院、海师艺术学院、海口经济学院、省边防总队文工团、省武警总队文工团、琼海嘉积中学等单位。仅在《序章 礼赞·六十华诞》一章中,就有100多名演员参与演出,演出单位也涉及省歌舞团、海大艺术学院、海师大音乐学院、琼海嘉积中学、海口经济学院等多个单位。128名演员载歌载舞,营造出盛大、辉煌、欢快的演出场景。

许振凌还表示,通过晚会的举办,希望在这一具有纪念意义的历史时刻,向海南人民全面展示我省文艺界的整体实力和水平。“可以说,本次晚会是海南有史以来,动用本



4月29日,在省博物馆展出的纪念海南解放60周年大型图片展吸引了许多老同志前往观展。 本报记者 宋国强 摄

凝望历史

如此陶醉,如此自豪。2005年10月9日下午,我接到总装装备部的邀请,参加10月12日“神六”发射的拍摄活动,我在第一时间将此消息告诉海南日报的主要领导,并要求借用报社摄影部的600定焦镜头,报社领导当场答应并让我以海南日报特派摄影记者的身份参加,“神六”发射成功后要在第一时间将图片传回海南日报。

10月11日上午,作为海南省唯一代表的我,在西郊机场乘坐总装装备部的专机,飞抵酒泉航天城。12日上午9时正,“神六”从点火到升空,我操动着佳能600定焦镜头拍摄的格式,拍下了“神六”发射成功的雄伟壮观的场面。接着,我又跟随队伍迅速回到指挥大厅,拍下了工作人员沉着、冷静观察“神六”飞行动态的场面。下午4时30分,

海南日报助我拍“神箭”

吴文生

我从酒泉返回北京,及时地把图片传回海南日报。第二天,海南日报在重要的位置、大画面刊登了我拍摄“神六”发射的照片。12月2日,我的摄影作品《神六腾空祖国》、《沉着指挥》在中国历史博物馆展出,《神六腾空祖国》获2005年全国新闻摄影铜牌奖。2008年9月,“神七”发射的邀请又再次向我招手。像上回拍“神六”那样,我首先想到的是海南日报。报社的领导和摄影部的同仁们为我再次提供了真诚的帮助。到达酒泉后,得知“神七”是在夜间发射,发射前,在广场为三位宇航员举行隆重的欢送仪式,同时我还得知总装部资深大校、中国摄影家协会副主席张桐胜到酒泉拍摄“神七”。这机会太好了,于是,我放弃了会务安排的所有参观机会,直奔张桐胜驻地,向他

美,就是出自他的手笔。晚会采用了LED与画幕,以及实景、硬景相结合的方式,全面展现海南解放60年的历程。在观众进场的舞美设计中,全景画幕以“渡海作战英雄”雕塑群像为背景,在LED大屏“大海、鲜花”背景的烘托下,呈现出海南解放60年来山海如画的大气凝重、感动与辉煌。

激情奋进展雄姿 再现波澜壮阔的历史画卷

晚会以琼崖武装斗争二十三年红旗不倒为线索,通过“椰子寨战斗”、“白沙起义”、“喋血马鞍山”等战斗传奇,塑造了冯白驹、王国兴、刘秋菊、红色娘子军等琼崖革命英雄群像。黎明亮告诉记者,晚会最初筹备阶段,由于场地不足,有半个多月时间,演员们一直都是露天排练。进入4月份,天气温度升高,大家异常辛苦,在有关领导协调下,演员进入省高级体校场馆内排练。晚会进入联排阶段后,演员们为尽快适应舞台环境,每天三班进行彩排。黎明亮介绍,“长时间连续作战,演员们非常辛苦,不少演员病倒了,感冒咳嗽、膝盖腿伤,有的扭伤脖子,忍着疼痛坚持参加排练。”“养兵千日,用兵一时。纪念海南解放六十周年大型庆典文艺晚会能成功演出,苦点累点算不了什么。”这也是记者采访过程中,听到演员们所说最多的一句话。(本报海口4月29日讯)

行,意在让老干部重回老根据地,回忆当年戎马生涯的同时,感受海南日新月异的发展。4月26日至27日,老干部一行先后到陵水苏维埃政府旧址、五指山琼崖纵队司令部旧址、白沙起义纪念馆、定安冯瑞山革命根据地纪念馆参观,同时游览了五指山市容,琼中“三月三”广场、生态园等地。于今日下午返回海口参观冯白驹故居。

26位老干部重回革命老区参观

本报海口4月29日讯(记者马春华)昨天下午,26位省直单位地厅级离休干部参观了陵水、五指山等地的革命老区后,返回海口,来到了此次行程最后一站的冯白驹故居参观。据介绍,这26位老干部都曾参加过解放海南岛的战争,在海南解放60周年纪念日到来之际,省委老干部局组织了“革命老区

五指山慰问团走访慰问革命功臣

本报五指山4月29日电(记者邵长春 特约记者尹秋艳 通讯员赵茂冰)今天上午,五指山市“纪念海南解放60周年”慰问团分成8个组,分别由市领导带队,走访慰问了参加解放海南岛战役和渡海作战的老战士、老功臣代表,为他们送去了大米、食用油等慰问品和慰问金。五指山是琼崖革命的根据地,也是海南二十三年红旗不倒的红色摇篮。在解放海南岛的艰苦战争中,五指山各族儿女前仆后继投身革命,为海南的解放事业立下

了卓越功勋。据五指山市民政部门介绍,目前该市健在的革命老功臣共有225名。为纪念海南解放60周年,继承和发扬老一辈的革命精神,五指山市从4月中旬起开展了一系列纪念活动,主要有:开展整理历史资料,对全市爱国主义教育基地、革命遗迹进行统计;举办革命英雄事迹巡回报告会和开展主题教育活动;走访慰问革命前辈;为革命前辈开展志愿服务;举办纪念海南解放60周年电影周活动;开展宣传教育活动等。

请教夜间拍摄发射神箭的技巧。是日下午4时,我跟随他进入广场指定位置,拍下了三位宇航员出征的场面。回到酒店后我们匆匆吃了几个大馒头,乘坐专车赶往发射现场,9时10分04秒,随着指挥员下达“点火”口令,只听一声巨响,“神七”伴随一片火光迅速升空,飞向太空,我一口气拍下了从“神七”点火到升空的全过程。接着,我又马不停蹄地赶到新闻中心,把清晰的画面发送给正在海南日报社等候多时的总编助理武进群。第二天,海南日报在头版头条,以大篇幅刊登了我拍摄“神七”升空的照片。同年11月9日,我拍摄的《出征》荣获中国摄影家协会、中国人民解放军总装备部政治部、中国载人航天工程办公室联合举办的首届“飞天奖”的银牌奖,并在中国军事博物馆展出。每当我想起这两件事,总是心潮澎湃激动不已,我作为海南唯一参加拍摄“神六”、“神七”发射的幸运者,我要感谢总装备部的首长给了我两次宝贵的机会,更要感谢海南日报两次帮助、帮助我拍神箭,并为我提供展现神箭雄姿的宝贵版面。