

2009中国绿色宝贝 评选结果文昌揭晓

本报文昌4月29日电(记者许春娟 吴棉 特约记者许环峰)今天晚上,2009中国绿色宝贝颁奖盛典在文昌市高隆湾白金海岸1号草坪举行。“奥克斯空调·2009中国绿色宝贝评选”结果在盛典上揭晓,于佩、张晚菲等25名青春靓丽女分获各种奖项。

据介绍,评选活动于去年6月6日启动,经过为期10个月的网民公推、1.6亿多网民投票和专家评委评定,最终得出获奖人选。张晚菲获得中国绿色宝贝年度大奖,刘婧等10人获得中国绿色宝贝称号,周伟童等6人获最佳风采奖,顾莉雅等8人获最具青春活力奖,周一诺获最具人气奖。这些获奖者中,既有热心公益事业的主持人,也有积极倡导低碳生活的歌手,还有参与低碳实践的模特。

在颁奖文艺晚会上,戴玉强、罗中旭、刘劲、甘萍等著名演员与部分获奖绿色宝贝为文昌观众献上了一场精彩的文艺演出。甘萍的《一个真实的故事》,罗中旭的《星光灿烂》,戴玉强的《可爱的一朵玫瑰花》等独唱节目赢得满堂喝彩,让1.2万余名冒雨前来观看演出的文昌市民近距离一睹了明星的风采。

本盛典由中国绿化基金会支持,人民日报社网络中心、绿色中国杂志社、绿色中国网络电视中心主办,文昌市委、市人民政府,奥克斯集团有限公司承办,海南广播电视台总台、海航集团协办。

北京又添私人博物馆 海南黄花梨成镇馆之宝

新华社北京4月29日电(记者方一)从美国拍卖得来的明式降香黄檀官帽椅,北京市独一无二的满堂24件老红木家具,民国黄花梨独板门板大柜……坐落于北京左安门桥旁的高韵轩博物馆28日正式对外开放,私人收藏家郝金明辛苦收集了20多年的数百种藏品开始在馆内展出。

作为私人博物馆内的镇馆之宝,保存在玻璃柜中的一把明式海南黄花梨官帽椅格外引人注目。郝金明告诉记者,这把官帽椅是上世纪90年代末从美国索斯比拍卖得来的,是古代官员显示身份的象征,主要摆放在官府内,类似于现在官员的“办公用椅”。

郝金明表示,他还有上千件珍贵的各式家具藏品,除目前展出的百余件外,之后还将陆续把自己其他的藏品拿出来展出。

据了解,高韵轩的展门票价格为每人20元,所有门票所得,都将无偿捐赠给红十字会,用于白血病儿童的治疗。

落笔惊春雷 运笔魂风声

——书画家武微波的艺术魅力

本报记者 文刚 见习记者 李冰



武微波和他的作品《中国人》

闻说海南日报六十华诞,著名书画家武微波从北京南下海口,亲笔挥毫“六十春秋”,希望海南日报扬名立万。

其实,武微波和海南的缘分,还得从2009年说起。

2009年8月3日下午,武微波因腾书画《中国人》拍卖会海口举行,创下了国内历史上三字560万元的最高纪录。一字百万固然可喜,但武微波与夫人梁君君当场决定,所得款项全部捐赠给保亭黎族苗族自治县作为文化旅游艺术开发基金。

武微波生于1960年,祖籍江苏盐城,是中国艺术研究院一级书画师、北京大学研究员、中国画教授,是一位将图腾与中国汉字符号相结合的超现实主义意象书画家。

对于自己的成名作,武微波给出了他的理解:“图腾书画《中国人》,凝聚了中国人的苦难、沧桑、不倒的精神!我用父亲的灵魂铸就了这幅自尊、自强、自立的《中国人》。”

“图腾书画《中国人》诞生于无意跟有意之间,无意是在井冈山看到毛泽东主席双叉腰的照片,从而联想到了‘中’字。有意是将中国地图方块抽象在繁体‘国’字中。”武微波说,作品投稿后,上至《人民日报》下至《益寿大众报》,全国有数千家报刊杂志发表或转载,在海内外华人世界引起了极大轰动。



武微波作品《骏马》

纵观武微波的书法,具有“落笔惊春雷,运笔魂风声”的艺术魅力。他独创的图腾书画打破了书画的界限,作为一个毕生追求理想主义者,武微波调动了一切自然主义手法,使书画的内容和形式达到了自然完美的统一。武微波的书画富于自我表现,主观抒情色彩十分浓烈,感情的表达具有一种排山倒海、一泻千里的气势。比如,他少年做梦吟诗,就丹青狂语:“沧海当成砚池波,拿下青山作墨磨,月宫玉树做斗笔,蓝天只写一榜书,万米长卷打草稿,千万汉字解画意,不敢书圣羲之比,只将创意留春秋。”

谈起自己的创新,武微波表示:“书法艺术属美学中的平面线条视觉艺术。想创新的人一定要有一台吨位非常大的吊车,要有足够力量搬动你想搬开的物体,然后



武微波作品《春风》

你才能随心所欲地搬来搬去,这个吨位吊车就是你多年积累的基本功。”

记者追问:“那你的吨位有多大?基本功有多深?”武微波回答说:“我说一个重量,重量是从我5岁开始画素描至今,现藏手里的素描就有1009公斤。再说一个数量,数量是我用29年时间写了1450万字、23华里长的《书画长卷红楼梦》。丢开字不谈,单水墨人物就画了6000多个。”

武微波继续论证说:“素描使我有足够的造型基础功底。1450万字的汉字线条,使我有各种各样的毛笔技法,这两个东西对一个书法创新者来说,是绝对不能少的东西,不然的话,你就无法掀开中国五千年既传统又沉重的文化大盖……”

武微波还告诉记者,有了这些东西并不够,重要的是还要有思想。另外,还有一个更重要的前提,那就是创新者有没有艺术的天赋,通俗地说,也就是人们常说的天才。如果你既有积累,又有思想,同时还有天赋,那么,创新就是完全可以期待的。

(本报海口4月29日讯)



图为活动现场 王宝中 摄

本报讯(记者卓兰花 特约记者陈朝祥)4月28日上午,临高县临高角解放海南纪念园风和日丽,人潮涌动,代表我省

纪念海南解放60周年 60名书法家临高“笔歌海南”

书法工作者前来临高角参加“笔歌海南”大型书法活动的60名书法家,在长达60米的长卷上恣意挥毫,书写名篇警句,以此纪念海南解放60周年,缅怀革命先烈。

省书法家协会负责人表示,在纪念海南解放60周年这个日子到来之际,省书协选择临高角这一地点举办大型书法活动,有着深远的历史意义,表达了我省书法家们用笔和墨来纪念这一重大日子的庄严心情,并以此为契机,促进我省书法事业的发展和国际旅游岛的文化建设。

记者在现场看到,60米长卷呈“一”字型铺开,60名书法家井然有序地站在各自的位置,倾情写下熟记于胸的诗词歌赋、名人警句等。约半小时后,原先洁白的长卷上出现了篆、隶、楷、行、草诸体,还有个别的书法家用榜书、小行楷写下名言名句。字样大小错落有间,形式多样,让人惊喜。许多来自外省的游客和本地的书法爱好者将活动现场围得水泄不通,欣赏之余大家表示,举办这样的活动既实在又有纪念意义,同时也很好地弘扬了我国传统的书法艺术。

省文联作协党组书记、省文联主席韩少功,省军区离休老干部邓卓山等在活动开幕式上讲话。临高县离休干部、原琼崖纵队老战士王克祥老人接受记者采访时连说“这个特殊的日子举办这样的活动我真的非常高兴。”

本次活动由省书协、临高县委宣传部、春光食品有限公司共同主办。省书协主席团成员及部分理事、部分女书法家、我省部分获全国书法大奖的青年书法家、驻琼部队的军旅书法家,以及三亚、临高、昌江、东方、澄迈、文昌、万宁、琼海、陵水、屯昌等市县的书协负责人参加了活动。

中国体操为“年龄门”付出代价 悉尼奥运女团铜牌被收回

据新华社北京4月29日电 中国体操为“年龄门”事件付出代价,国际奥委会(IOC)28日在其官方网站上宣布,因董芳霄的参赛年龄问题,IOC决定收回中国女子体操队在2000年悉尼奥运会上获得的女团铜牌,并取消董芳霄在悉尼奥运会上的所有比赛成绩。

国际体操联合会(FIG)今年2月在其官网上宣布,认定董芳霄在参加悉尼奥运会时只有14岁,而按照规定,运动员满16岁才有参加奥运会体操比赛的资格,因此董芳霄在悉尼奥运会上的所有成绩都被取消。

在悉尼奥运会上获得第四名的美国女子体操队递补获得女团铜牌。

中国体操协会表态—— 尊重处罚决定



董芳霄在比赛中挥手致意(资料照片) 小新发

据新华社北京4月29日电 就国际奥委会日前对中国原体操运动员董芳霄进行处罚一事,中国体操协会新闻发言人接受记者采访时表示,已经从国际体操联合会的网站上获悉这一消息。他说,前段时间国际体联作出处罚决定后,中国体操协会在与国际体联进一步沟通的过程中了解到国际体联已将处罚决定报国际奥委会。

发言人说,中国体操协会尊重国际奥委会的处罚决定,并将积极配合国际奥委会按有关规定和要求处理这一事件。

他说,事实上自国际体操联合会对此事开始进行调查起,中国体操协会是一直积极配合的,在坚决反对不良赛风赛纪,包括年龄上的弄虚作假行为,中国体操协会与国际体联的态度和立场是完全一致的。他还透露说,中国体操协会为了杜绝虚报年龄的问题,一直不断加强运动员注册管理,采取“严查四证”的措施,即对运动员的户口本、身份证、注册证、护照进行认真比照,以此来严格筛选那些在年龄上弄虚作假的运动员。

奥沙利文无缘斯诺克世锦赛四强 丁俊晖赛季排名第一

本报讯 随着奥沙利文输给塞尔比无缘四强,丁俊晖也锁定了2009-2010赛季排名第一的位置,这是他职业生涯中首次获此殊荣,而他的年终排名也将首次跻身前五。

在奖金榜上由于罗伯逊已经打进四强,因此丁俊晖能否成为奖金王还要取决于后者的表现。

奥沙利文在与塞尔比的比赛中一度打出了高水准,但在最后时刻却复制了年初温布利大师赛决赛的一幕,再次崩盘。随着

奥沙利文的失利,也将赛季排名第一的位置留给了丁俊晖。下个赛季丁俊晖将以赛季排名第一的身份参加比赛。

年终排名方面丁俊晖也将创造个人新高,随着墨菲的出局,丁俊晖也将排名第五位,而此前他的最高年终排名是2007年的第九位。此外丁俊晖在其他比赛中还收获了8万多英镑,赛季总奖金已经接近300万元,这也是他职业生涯中收获最为丰厚的一年。(新文)

欧冠联赛巴萨出局 国米38年后重返决赛

国米38年后重返决赛

据新华社马德里4月28日电(记者冯俊伟 报道员谢宇智)欧洲足球冠军联赛28日进行了半决赛第二回合的一场较量,首回合1:3落败的西班牙巴塞罗那队尽管在主场1:0战胜意大利球队国际米兰队,但两回合2:3的总比分还是让他们倒在了决赛的门槛之外。

最终卫冕冠军巴塞罗那虽然以1:0小胜对手,却因总比分2:3无缘于马德里伯纳乌球场举行的欧冠决赛。而国米自1972年以来,38年后首次打进冠军杯决赛。



巴萨球员伊布拉克希莫维奇(中)在比赛中争顶。 新华社发

国际米兰原本计划沿用上一回合交手时的原班人马,但在开场前的最后一刻,潘德夫的意外受伤却让穆里尼奥不得不作出变阵决定,齐沃出任主力。而巴萨方面,加比·米利托、亚亚·图雷则和皮克搭档后防。一开场,主队便掌控了场上的主动权,然而面对国米的防守,他们很难得到多少有威胁的机会。

第10分钟,国米中场蒂亚戈·莫塔铲倒阿尔维斯吃到黄牌。随后巴萨前锋伊布拉希莫维奇的球衣又被国米后卫西奥斯科破。第23分钟,佩德罗的射门偏出门柱。第28分钟,场上风云突变,蒂亚戈·莫塔因在争抢中拳击巴萨球员布斯克茨被裁判出示红牌罚下。十人应战的国际米兰全线退守。第32分钟,巴萨得到了开场以来最好的机会,然而梅西在禁区前沿横带带球后的射门被国米门将塞萨尔托出。伊布上半场即将结束前主罚的任意球也偏离了门框。双方0:0结束上半场。

下半场,马克斯韦尔替下米利托,多一人应战的巴萨仍在不断寻找机会,但他们的进攻依然成效不大。阿尔维斯和佩德罗的远射也相继偏出。瓜迪奥拉用小将博扬

和杰弗尔先后换下伊布和布斯克茨。国际米兰方面也换下了刚刚伤愈的斯内德。最后时刻,巴萨向国米的球门发起了猛攻。第82分钟,梅西传中,博扬门前头球攻门偏出,错过了领先比分的黄金机会,但一分钟,主队还是打破了场上的僵局。皮克接到

哈维的传球,冷静晃过科尔多瓦和倒地封堵的塞萨尔后低射得手,1:0。不过慢镜头显示,巴萨后卫有越位嫌疑。只差一球便可翻盘的巴萨在对方面前展开猛攻,补时时刻,博扬再次攻破了国米的球门,然而裁判却指出传球的图雷手球在先,进球被取消。

国米主帅穆里尼奥—— 人生中最美妙的失利

据新华社马德里4月28日电 尽管客场0:1不敌巴塞罗那,国际米兰队还是凭借总比分的优势淘汰对手晋级本赛季欧冠决赛。赛后国米主帅穆里尼奥兴奋地表示,这是他人生中最美妙的失利。

“在10对11的情况下迎战巴塞罗那那是十分艰难的。这(成功晋级)是具有历史意义的成就,是我人生中最美好的一次失利。”性格教练穆里尼奥赛后说,“这是我职业生涯中最伟大的时刻。对于我、球员以及球迷来说,这都是伟大的时刻。”

穆里尼奥还表示热爱国际米兰,热爱国米的球迷,并且邀请球迷前往机场,迎接球队凯旋。

在过去的六年里,穆里尼奥带领和巴

萨踢了十场比赛,其中有六次带领切尔西,四场带领国米。穆里尼奥说:“如果我没有击败过巴萨,那么他们也不会这么恨我。我现在是巴萨最恨的人,我是巴萨新的敌人。”

萨踢了十场比赛,其中有六次带领切尔西,四场带领国米。穆里尼奥说:“如果我没有击败过巴萨,那么他们也不会这么恨我。我现在是巴萨最恨的人,我是巴萨新的敌人。”

6·12文化遗产日主题出炉 非遗保护人人参与

本报讯 今年6月12日是我国第5个“文化遗产日”,文化部和各地文化部门将以“非遗保护,人人参与”为主题组织活动。

4月26日,文化部办公厅发出《关于开展2010年“文化遗产日”非物质文化遗产活动的通知》指出,“文化遗产日”期间,文化部将举办非物质文化遗产保护系列活动,包括“巧夺天工——中国非物质文化遗产百名工艺美术大师技艺大展”、“把遗产交给未来——昆曲、古琴名家名曲进百校活动”和我入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录项目颁证仪式。

6月16日(农历五月初五),是端午节,也是联合国教科文组织人类非物质文化遗产名录后首个端午文化节。文化部将与相关地方围绕包粽子、赛龙舟、挂菖蒲、戴香包等民俗,共同举办端午文化系列活动,并对端午节文化内涵进行研究。

来源:中国文化报

“旱鸭子”如何渡海解放海南 《战将韩先楚》揭开历史谜底

本报讯(记者卫小林)正值我省各界隆重纪念海南解放60周年之际,由著名军旅作家、长篇佳作《雪白血红》的作者张正隆撰写的《战将韩先楚》一书,日前由重庆出版社出版发行,为海南解放60周年献上了一份厚礼。

重庆出版社的田果告诉海南日报记者,30多万字的《战将韩先楚》,从韩先楚出生写到逝世,全面真实记录了一个“李云龙”式的中华人民共和国开国上将韩先楚。这位生在北方,也从未见过大海,更从未坐过海船的将军,却率领一群“旱鸭子”,硬是以木船打军舰的敢拼精神,解放了海南全岛。新中国成立后,韩先楚经历过朝鲜战争,后来又去了福州军区,戎马倥偬一生,最后在全国人大常委会副委员长任上谢世。

田果说,《战将韩先楚》作者张正隆从1987年就开始搜集各方面的材料,辗转各地采访知情人、当事人,经过反复调查、核实和求证,最后又用3年时间才打磨成《战将韩先楚》一书。全书不但记述了韩先楚不平凡的人生,而且对其卓越的战功也进行了全面盘点。全书对韩先楚的一生进行了概括和总结,那就是韩先楚有“痛快”、“痛苦”、“反思”。

欲知韩先楚是怎么率领一群“旱鸭子”渡海解放海南岛的,又是怎么度过新中国成立后的历史岁月的,张正隆著的《战将韩先楚》揭开了历史的谜底。

NBA前瞻 小牛翻盘难度大

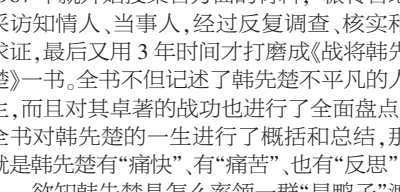
NBA季后赛首轮系列赛渐入尾声,北京时间4月30日,小牛与马刺的“牛马大战”第六场将上演。

上一场陷入绝境的小牛强硬反弹大胜马刺,将总比分追成2:3,保住了季后赛翻盘的希望。在此战中,小牛终于显示出了西部2号种子的王者之气,打出了一场最具统治力的比赛,双方22分的分差也是本次系列赛之最。在这场比赛中,小牛没有再让马刺的半场阵地战盛行,而是将比赛的节奏变成了更适合他们的快打旋风。巴特勒砍下全场最高的35分11个篮板,让死盯诺维茨基的马刺付出了沉重代价,此番易地再战巴特勒需要继续保持进攻火力帮助诺维茨基减压。

自从邓肯、帕克和吉诺比利这三巨头组建以来,马刺最近一次在主场让对手死里逃生还要追溯到2006年,而当时的对手正是小牛队。上一场比赛马刺显得毫无生气,上半场就落后达到17分,主帅波波维奇也早早换上主力球员放弃了比赛。球队头号球星邓肯在前3场比赛中至少拿下25分,但从34岁生日那天开始近两场总共只得到15分。吉诺比利在第三场鼻子受伤后也效率大减,场均投篮命中率只有26%。很显然,马刺要想在主场淘汰小牛晋级,邓肯和吉诺比利必须重新振作起来。此外,如果马刺“三驾马车”被小牛重点盯防,其他队员能否发挥,也是马刺能否获胜的关键。如果马刺不能凭主场之利一举锁定胜局,小牛翻盘很可能就成为现实了。所以,从某种程度上说,这一战,是“牛马大战”的生死之战。

在NBA季后赛历史上,只有8支球队在1:3落后的情况下实现过逆转。小牛此役做客圣安东尼奥,翻盘的难度实在太大。

·本报记者 林永成·



小牛队球员在比赛中庆祝胜利。 新华社发

北京时间4月29日,在NBA季后赛首轮比赛中,丹佛掘金队主场以116:102战胜犹他爵士队,以2:3的总比分暂时落后。图为掘金队球员史密斯庆祝胜利。

新华社发