

新版《下南洋》昨晚展露新面孔

剧情和细节有所调整 人物形象更加丰满

本报海口5月8日讯（记者卫小林）今晚，我省重点剧目、新编现代琼剧《下南洋》经过一段时间修改后，以崭新面貌在海口经济学院新礼堂举行内部试演，新的布景、更合理的剧情、更新的细节、更被观众接受的人物形象，紧紧吸引了现场近千琼剧迷，剧场演出效果十分感人。

人物形象和舞美处理趋完善

海南日报记者在现场看到，新版《下南洋》全剧人物设置并未变动，主人公仍然是文昌、琼娘、星姐、阿龙、海亮等，然而，经过编导等主创人员春节期间深入新、马、泰等国实地考察生活，剧中人物形象较之以前改得更丰满了。

旧版《下南洋》中第一主人公文昌虽然也非常感染人，写出了海南人下南洋的艰辛，但由于文昌在剧中有依靠星姐成功的嫌疑，因此总是被部分老观众所诟病。新版《下南洋》很好解决了这一问题，文昌从新婚三月下南洋被改成新婚一年看着孩子出世再下南洋，在南洋也靠自己拼搏，从打工仔慢慢变身为成功商人，最后衣锦还乡。

而旧版中的琼娘被处理得相对更守旧一些，更软弱一些，人物形象不是太感人，只能叫人同情。新片中，琼娘的形象得到了改善，有青春朝气，有独立人格，有自己追求，这对全剧的提高有重要意义。

呈现在今晚舞台上的新版《下南洋》，比旧版的舞台美术特色更突出。海南一批



新版琼剧《下南洋》演出剧照
本报记者 陈德雄 摄

下南洋的男人，坐上了舞台中央的一艘大船，四人用力拉帆，帆船船走，非常生活化和形象化，第一场未演完，现场观众发出了热烈的掌声。

剧情紧凑故事合理

旧版《下南洋》故事非常感人，甚至有催泪的效果，不由得观众的热泪会夺眶而出。新版的故事没变，人物关系也未调整，但通过对剧情的改变和细节的调整，便使得全剧剧情紧凑，故事更加合理。

如旧版中故事也起始于1918年，但结局却跨进了1980年代，时间跨度太大，以至中间有一场的跨度达到40年，这是许多观

众都不理解的。在新版中，故事仍然起始于1918年，3年后，文昌来到了新加坡，时间到了1921年，那时，文昌在咖啡馆打工刚赢得老板信任；7年后，时间到了1928年，文昌以自己的能力，已经小有成就，咖啡馆有了分店，也与星姐相好有第二个孩子；8年后，时间到了1936年，文昌在琼娘寻夫8年后终于回到了阔别18年的家乡海南，这里他与琼娘所生的海亮已经18岁了，海亮闯祸，跟文昌到新加坡，学会了比较洋气的生活，会弹吉他，会唱中文歌曲，然而日寇入侵新加坡，最后逼得海亮在新加坡身亡，而文昌也已经有了第三个、第四个孩子。到了1940年代后期，文昌、星姐、特别是海亮在新加坡

所生的儿子，一起带着海亮的骨灰回到了海南，大家又听到了老年阿龙演唱的《四郎探母》……全剧故事更合理，剧情发展自然，听到《四郎探母》，看见琼娘在音乐声中悄然逝世，观众情不自禁流下眼泪。

今晚10时30分，演出在观众的热烈掌声中落幕。演员经过一遍遍谢幕，现场观众还是没有一个人离开，大家再次以热烈掌声对演出人员表示谢意。

省政协副主席张海国全程观看了今晚的演出。《下南洋》由省委宣传部、省文化厅、省琼剧基金会联合出品，省琼剧院演出。5月10日，该剧将移师广州，参加第九届中国艺术节的演出。

激情放歌 祝福海南

——海南日报创刊60周年庆祝晚宴演员访谈

么多多：海南是我的福地

■ 本报记者 卫小林

在昨晚举行的海南日报60周年庆典晚会上，么多多以一曲新歌《PS，请你帮我个忙》和老歌《雪绒花》唱响现场，赢得观众热烈掌声和尖叫声。其中的新歌《PS，请你帮我个忙》，对网络上常见的提问“哪个PS高手，可以帮我个忙么”这种现象进行了写照，该歌曲风时尚前卫，节奏欢快明朗，是一首典型的电子舞曲风格歌曲，体现了么多多近两年来对音乐的新追求。

么多多是解放军第二炮兵文工团独唱演员，原名李倩，从2009年开始用现名，这使得不少歌迷有点糊涂了，很难将么多多与李倩联系在一起。“海南是我的福地，我来了好多次了，但每次来，我都对海南有一种别样的温暖感觉，我越来越喜欢这里了。”么多多告诉记者。

么多多说，去年5月，她因为参加全国优秀流行歌曲创作大赛时演唱的《兵马俑》获得了评委会最佳推荐歌曲大奖，因而使得央视著名导演，也是多届春晚总导演的郎昆发现了她；8月份，她参加家乡青岛海洋节开幕式演出时，又被在场的中韩歌会总导演崔亚楠和艺术总监张良发掘，因而在三人联手推荐的基础上，她参加了9月在青岛举行的第11届中韩歌会。10月9日，该歌会录像在央视三套播出，这使得她这个年轻歌手的名气得到了很大提升。

出生于青岛的么多多，还在青岛一中读高二时，就幸运地以专业课第四名、文化课第一名的优异成绩，被解放军艺术学院音乐系破格录取。然而更幸运的是，她在军艺读大三时，在别的大学毕业生还在为工作发愁的时候，她又幸运地被解放军第二炮兵文工团破格录取，成了二炮文工团的独唱演员，轰动了军艺校园。“我一直非常幸运，海南是我的福地，我希望今后能够常来海南演出。”么多多笑着说。（本报海口5月8日讯）



么多多 本报记者 张杰 摄



山歌给党听
本报记者 李英挺 摄

红星四重唱：花甲老人妙合声

■ 本报记者 卫小林

的动情演唱给予了发自内心的赞叹。

红星四重唱组合成立于1984年，1988年就代表总政歌舞团出访海外，不光是去了欧洲多个国家，还去了东南亚、美洲等地的多个国家，都留下了他们的美妙合声。而在国内，他们演出走过的地方就更多了，只是来海南的机会并不多。“我们现在人虽然都已经60多岁了，像我，已经过了61岁了，第二男高音徐力平老师也已经61岁了，男中音郑志刚老师和男低音曹增仁老师也已经65岁了，我们的想法是唱到大家都能唱不动为止。”

叶宝根说，男声四重唱这种演唱形式在国内并不多，但在前苏联是非常受欢迎的一种演唱形式。因为四重唱要求必须有明确的高音声、男中音、男低音分工，演唱起来既听得出多声部的效果，但更强调把这些多声部音色糅合起来，使它们形成美妙的合声，去感染观众，使观众得到艺术的享受。（本报海口5月8日讯）



张秀丽 本报记者 张杰 摄

积累，准备今后走创作型路子，希望在声乐领域开拓出一片属于自己的天地。（本报海口5月8日讯）

疆少数民族舞蹈风情，很快把观众带到了天山风情画卷里，感受到了与热带海岛截然不同的艺术氛围。

天山雪莲组合原为五人演唱组合，现在，她们多以三人形式出场，更具灵活性。古丽夏提说，她们这个组合一诞生，就以其清新的民族风情，赢得了众多大型晚会的青睐。她们曾从1997年开始，或个人或组合形式，六次参加央视春晚演出，2006年文化部春节晚会，2007年两会演出等大型活动，唱响了她们的经典曲目《掀起你的盖头来》《花儿为什么这样红》《半个月亮爬上来》等，以及原创新歌《跳起舞来》《你是我的阳光》《动感时代》《不要离开》《歌唱家乡美》等，成了内地歌坛最有特色的少数民族歌舞组合。（本报海口5月8日讯）

“安全用药，关注农村” 我省启动农村电影放映公益宣传活动

本报讯（记者陈耿 通讯员林小明）今晚8时，海口市滨濂村灯光球场，该村的村民兴致勃勃地观看了通俗易懂的宣传短片《吃药应知》和成龙新近主演的功夫大片《大兵小将》。这标志着2010年海南农村电影放映公益宣传活动正式启动。

记者了解到，为了向广大农民群众普及安全用药科普知识，由国家食品药品监督管理局、国家广电总局和海南省食品药品监督管理局、省文化厅、中影集团新农村数字电影放映公司、中国药学会主办，海南省电影公司、海南农村数字电影院线承办的2010年“安全用药，关注农村”海南农村电影放映公益宣传活动。

本次公益放映活动，电影节目包括优秀国产科教片和故事片等，放映时间3个月，至6月30日结束，将在全省的乡镇、农村和社区免费放映1000场公益电影，涵盖18个市县乡镇农村和社区。

此外，我省“家电/汽摩下乡”公益电影巡映活动，已于5月1日起启动，将在全省2600个行政村和社区、学校免费放映6000场公益电影。

本次活动由中国家电协会、中国汽摩协会、海南省家电协会、省汽摩协会、中影新农村数字电影放映有限责任公司、北京中影新农村影视文化传媒有限公司主办，海南省电影公司、海南农村数字电影院线有限责任公司承办。

土耳其国际女性电影节上 《中国姑娘》受关注

据新华社安卡拉5月7日电（记者王秀琼）旅英导演郭小橐执导的影片《中国姑娘》7日在土耳其首都安卡拉举行的第13届“飞行扫帚”国际女性电影节上上映，受到关注。

这部时长98分钟的电影由英国、德国与法国合拍，讲述一名中国乡村女孩为了爱情与梦想，从农村至城市，又因机缘巧合辗转来到英国的曲折故事。该片去年8月获得第62届瑞士洛迦诺电影节最高奖金豹奖。当地观众奇代姆·比于克阿舍克观看

影片后说，《中国姑娘》对象征手法的运用及对女性脆弱命运的展现让她印象深刻。

电影节主办方说，《中国姑娘》将于10日再次放映，并角逐本届电影节的国际影评人协会奖。

土耳其“飞行扫帚”国际女性电影节始于1998年，旨在通过电影艺术推动对性别和女性主题的关注和讨论，扩大世界女性电影人交流合作，从而促进女性生存状况的改善。本届电影节6日拉开帷幕，定于13日结束。



《中国姑娘》剧照

新《还珠格格》仍拍“三部曲”

将加大喜剧剧情

本报讯 近日，国家广电总局官方网站上公示了4月份报批电视剧拍摄制作备案。新版《还珠格格》（全称为《还珠格格之燕儿翩翩飞》）位列其中。记者从知情人士处获悉，该剧将走“系列剧”的路线，与老版一样新版也有“三部曲”。

据悉，湖南卫视就曾翻拍还是续拍的问题与琼瑶进行过沟通，最后的决定是把三部《还珠格格》合并，拍成一部80集的电视剧。但是从广电总局的公示信息来看，该剧最终报批的篇幅长度只有30集，并同时更名为《还珠格格之燕儿翩翩飞》。此外，该剧的题材被定义为喜剧，而为新版剧本改编操刀的琼瑶加入了更多的喜

剧元素。

在剧情方面，《还珠格格之燕儿翩翩飞》的主线，与老版《还珠》第一部相比，无太大改动，最大的变化是新角色的加入——“宫廷画师”班杰明。他是与五阿哥情同手足的“洋鬼子”，与小燕子在街头打过一架而相识相知。

曾经执导过《还珠格格》和《情深雨濛濛》等琼瑶剧的导演李平担任此次新版的导演，他表示该剧最快将在本月下旬开机，目前主演阵容还未完全确定，但可以确定新人将挑起该剧的大梁。

（晓媛）



与琼瑶的原著(上图)相同，新版也有“三部曲”

惊悚片《异度公寓》传异数 韩国试映吓坏录音师



萧蔷《异度公寓》剧照

本报讯 2010年第一部国产惊悚片《异度公寓》剧组近日透露，该片在韩国做音效后期时，因片中恐怖音效过于震撼，结果让正在棚里听试映的一名女录音师当场惊吓过度，突发心脏病被紧急送医急救，所幸最后没有造成恶果。

据介绍，由蒋国权执导的这部新风格惊悚片，对音效追求特别讲究，因此特地远赴韩国做音效和动效，使该片具有了韩国恐怖片风格。在韩国当地就被许多电影发行商看中，相继提出了该片在日韩地区放映的版权购买意向。

电影造成录音师送医的问题，也引起制片人高度重视，指出持续不断的恐怖音效始终让观众压抑在一种紧张的气氛中，可以吓坏不少心脏病观众，要求录音师进行改进。

鉴于《异度公寓》在音效和动效方面颇具韩国恐怖片的刺激效果，因此，该片在中国内地的发行方恒业影视公司向观众提出建议，限制18岁以下青少年和有心脏病疾患的观众进入影院观赏这部影片，以免欣赏紧张剧情时发生不测。

（友成）