

# 新版《下南洋》昨晚展露新面孔

剧情和细节有所调整 人物形象更加丰满

本报海口5月8日讯 (记者卫小林)今晚,我省重点剧目、新编现代琼剧《下南洋》经过一段时间修改后,以崭新面貌在海口经济学院新礼堂举行内部试演,新的布景、更合理的剧情、更新的细节、更被观众接受的人物形象,紧紧吸引了现场近千琼剧迷,剧场演出效果十分感人。

## 人物形象和舞美处理趋完善

海南日报记者在现场看到,新版《下南洋》全剧人物设置并未变动,主人公仍然是文昌、琼娘、星姐、阿龙、海亮等,然而,经过编导等主创人员春节期间深入新、马、泰等国实地考察生活,剧中人物形象较之以前改得更丰满多了。

旧版《下南洋》中第一主人公文昌虽然也非常感染人,写出了海南人下南洋的艰辛,但由于文昌在剧中有关星姐成功的嫌疑,因此总是被部分老观众所诟病。新版《下南洋》很好解决了这一问题,文昌从新婚三月下南洋被改成新婚一年看着孩子出世再下南洋,在南洋也靠自己拼搏,从打工仔慢慢变身为成功商人,最后衣锦还乡。

而旧版中的琼娘被处理得相对更守旧一些,更软弱一些,人物形象不是太感人,只能叫人同情。新片中,琼娘的形象得到了改善,有青春朝气,有独立人格,有自己追求,这对全剧的提高有重要意义。

呈现在今晚舞台上的新版《下南洋》,比旧版的舞台美术特色更突出。海南一批



新版琼剧《下南洋》演出剧照  
本报记者 陈德雄 摄

下南洋的男人,坐上了舞台中央的一艘大船,四人用力拉帆,帆升船走,非常生活化和形象化,第一场未演完,现场观众发出了热烈的掌声。

## 剧情紧凑故事合理

旧版《下南洋》故事非常感人,甚至有催泪的效果,不由得观众的热泪会夺眶而出。新版的故事没变,人物关系也未调整,但通过对剧情的改变和细节的调整,便使得全剧剧情紧凑,故事更加合理。

如旧版中故事也起始于1918年,但结局却跨进了1980年代,时间跨度太大,以至中间有一场的跨度达到40年,这是许多观

众都不理解的。在新版中,故事依然起始于1918年,3年后,文昌来到了新加坡,时间到了1921年。那时,文昌在咖啡馆打工刚赢得老板信任;7年后,时间到了1928年,文昌以自己的能力,已经小有成就,咖啡馆有了分店,也与星姐相好有第二个孩子;8年后,时间到了1936年,文昌在琼娘寻夫8年后终于回到了阔别18年的家乡海南,这里他与琼娘所生的海亮已经18岁了,海亮闯祸,跟文昌到新加坡,学会了比较洋气的生活,会弹吉他,会唱中文歌曲,然而日寇入侵新加坡,最后逼得海亮在新加坡身亡,而文昌也已经有了第三个、第四个孩子。到了1940年代后期,文昌、星姐、特别是海亮在新加坡

所生的儿子,一起带着海亮的骨灰回到了海南,大家又听到了老年阿龙演唱的《四郎探母》……全剧故事更合理,剧情发展自然,听到《四郎探母》,看见琼娘在音乐声中悄然逝世,观众情不自禁流下眼泪。

今晚10时30分,演出在观众的热烈掌声中落幕。演员经过一遍遍谢幕,现场观众还是没有一个人离开,大家再次以热烈掌声对演出人员表示谢意。

省政协副主席张海国全程观看了今晚的演出。《下南洋》由省委宣传部、省文体厅、省琼剧基金会联合出品,省琼剧院演出。5月10日,该剧将移师广州,参加第九届中国艺术节的演出。

# 激情放歌 祝福海南

——海南日报创刊60周年庆祝晚宴演员访谈



## 红星四重唱:花甲老人妙合声

■ 本报记者 卫小林

的动情演唱给予了发自心底的赞叹。

红星四重唱组合成立于1984年,1988年就代表总政歌舞团出访海外,不光是去了欧洲多个国家,还去了东南亚、美洲等地的多个国家,都留下了他们的美妙合声。而在国内,他们演出走过的的地方就更多了,只是来海南的机会并不多。“我们现在人虽然都已经60多岁了,像我,已经过了61岁了,第二男高音徐力平老师也已经61岁了,男中音郑志刚老师和男低音曹增仁老师也已经65岁了,我们的想法是唱到我们大家都唱不动为止。”

叶宝根说,男声四重唱这种演唱形式在国内并不多,但在前苏联是非常受欢迎的一种演唱形式。因为四重唱要求必须有明确的男高音、男中音、男低音分工,演唱起来既听得出来多声部的效果,但更强调把这些多声部音色糅合起来,使它们形成美妙的合声,去感染观众,使观众得到艺术美的享受。

(本报海口5月8日讯)

## 张秀丽:看到椰子树特别激动

■ 本报记者 卫小林

第一次来海南的青年歌手张秀丽,见到记者时首先说:“我是第一次来海南,看到椰子树特别激动!”她说,“我已经去海口西海岸看过了,海南的风光特别美。”

张秀丽说,她去年刚从中国音乐学院毕业,读书期间和毕业之后,她演出的足迹遍及东北三省和老家四川多个地方,将大学学习的音乐表演专业知识进行了比较充分的实践,她的演唱技艺也因此得到大幅度提高。

在昨晚的庆典晚会上,张秀丽一口气演唱了《玛依拉变奏曲》和《万泉河水清又纯》两首歌,她清纯的嗓音,甜美的扮相,赢得了许多观众的掌声。

(本报海口5月8日讯)

得了观众热烈的掌声。

张秀丽跟随中国著名男高音歌唱家、中国音乐学院著名声乐教育家金铁霖教授学习声乐,掌握了金氏教学法。

她说,自己最大的演唱特点是民族唱法,但金氏教学法强调民族唱法也必须以美声唱法打基础。因此,她在让自己的声线变得甜美的同时,唱腔更回味无穷,在单纯民族唱法的基础上,有了自己的特色。

今年,张秀丽最大的任务是考研,想让自己在声乐领域里走得更远,飞得更高。与此同时,她还在歌曲原创方面积极进行着

海南共同成长

本报记者 张杰 摄

积累了,准备今后走创作型路子,希望在声乐领域开拓出一片属于自己的天地。

(本报海口5月8日讯)

## 天山雪莲组合:又唱又跳是新疆特色

■ 本报记者 卫小林

天山雪莲组合全称是天山雪莲歌舞组合,一听名字就知道,这个音乐组合是新疆特色的,不然不会与天山拉上关系。印象中,新疆女孩应该非常大方,然而记者在昨晚总导演何鹏飞老师带领下去采访天山雪莲组合时,几位小姑娘却害羞地低着头,然后跑开,说等彩排完了再采访。

此次来海口的三位新疆女孩,都十分腼腆,最后是组合主唱古丽夏提回答了记者的提问。她告诉记者自己毕业于中国音乐学院,师从著名声乐教育家金铁霖教授,乐曲浓郁的新疆少数民族旋律特色,加上新

疆少数民族舞蹈风情,很快把观众带到了天山风情画卷里,感受到了与热带海岛截然不同的艺术氛围。

天山雪莲组合原为五人演唱组合,现在,她们多以三人形式出场,更具灵活性。古丽夏提说,她们这个组合一诞生,就以其清新的民族风情,赢得了众多大型晚会的青睐。她们曾从1997年开始,或个人或以组合形式,六次参加央视春晚演出,2006年文化部春节晚会,2007年两会演出等大型活动,唱响了她们的经典曲目《掀起你的盖头来》《花儿为什么这样红》《半个月亮爬上来》等,以及原创歌《跳起舞来》《你是我的阳光》《动感时代》《不要离开》《歌唱家乡美》等,成了内地歌坛最有特色的少数民族歌舞组合。

(本报海口5月8日讯)



多多 本报记者 张杰 摄

## “安全用药,关注农村”

我省启动农村电影放映公益宣传活动

本报讯 (记者陈耿 通讯员林小明)

今晚8时,海口市滨濂村灯光球场,该村的村民兴致勃勃地观看了通俗易懂的宣传短片《吃药要知道》和成龙新近主演的功夫大片《大兵小将》。这标志着2010年海南农村电影放映公益宣传活动正式启动。

记者了解到,为了向广大农民群众普及安全用药科普知识,由国家食品药品监督管理局、国家广电总局和海南省食品药品监督管理局、省文体厅、中影集团新农村数字电影放映公司、中国药学会主办,海南省电影公司、海南农村数字电影院线承办的2010年“安全用药,关注农村”海南农村电影放映公益活动。

本次公益放映活动,电影节目包括优秀国产科教片和故事片等,放映时间3个月,至6月30日结束,将在全省的乡镇、农村和社区免费放映1000场公益电影,涵盖18个市县乡镇农村和社区。

此外,我省“家电/气摩下乡”公益电影巡演活动,已于5月1日起启动,将在全省2600个行政村和社区、学校免费放映6000场公益电影。

本次活动由国家广电总局、中国汽摩协会、海南省家电协会、省汽摩协会、中影新农村数字电影放映有限责任公司、北京中影新农村影视文化传媒有限公司主办,海南省电影公司、海南农村数字电影院线有限责任公司承办。

## 土耳其国际女性电影节上 《中国姑娘》受关注

据新华社安卡拉5月7日电 (记者王秀琼)旅英导演郭小橹执导的影片《中国姑娘》7日在土耳其首都安卡拉举行的第13届“飞行扫帚”国际女性电影节上放映,受到关注。

这部电影由英国、德国与法国合拍,讲述一名中国乡村女孩为了爱情与梦想,从农村至城市,又因机缘巧合辗转到英国的曲折故事。该片去年8月获得第62届瑞士洛迦诺电影节最高奖金豹奖。

当地观众奇代姆·比于克阿舍克观看



《中国姑娘》剧照

## 新《还珠格格》仍拍“三部曲”

将加大喜剧剧情

本报讯 近日,国家广电总局官方网站上公示了4月份报批电视剧拍摄制作备案。新版《还珠格格》(全称为《还珠格格之燕儿翩翩飞》)位列其中。记者从知情人士获悉,该剧将走“系列剧”的路线,与老版一样新版也有“三部曲”。

据悉,湖南卫视就曾翻拍还是续拍的问题与琼瑶进行过沟通,最后的决定是把三部《还珠格格》合拍,拍成一部80集的电视剧。但是从广电总局的公示信息来看,该剧最终报批的篇幅长度只有30集,并同时更名为《还珠格格之燕儿翩翩飞》。此外,该剧的题材被定义为喜剧,而为新版剧本改编操刀的琼瑶加入了更多的喜剧元素。

在剧情方面,《还珠格格之燕儿翩翩飞》的主线,与老版《还珠》第一部相比,无太大改动,最大的变化是新角色的加入——“宫廷画师”班杰明。他是与五阿哥情同手足的“洋鬼子”,与小燕子在街头打过一架而相识相知。

曾经执导过《还珠格格》和《情深雨濛濛》等琼瑶剧的导演李平担任此次新版的导演,他表示该剧最快将在本月下旬开机,目前主演阵容还未完全确定,但可以确定新人将挑起该剧的大梁。

(晓娱)



与琼瑶的原著(上图)相同,新版也有“三部曲”

## 惊悚片《异度公寓》传异数 韩国试映吓坏录音师



本报讯 2010年第一部国产惊悚片《异度公寓》剧组近日透露,该片在韩国做音效后期时,因片中恐怖音效过于震撼,结果让正在棚里试映的一名女录音师当场惊吓过度,突发心脏病被紧急送医急救,所幸最后没有造成恶果。

据介绍,由蒋国权执导的这部新风格惊悚片,对音效追求特别讲究,因此特地远赴韩国做音效和动效,使该片具有了韩国恐怖片风格。在韩国当地就被许多电影发行商看中,相继提出了该片在日韩地区放映的版权购买意向。

电影造成录音师送医的问题,也引起制片人高度重视,指出持续不断的恐怖音效始终将观众压抑在一种紧张的气氛中,可以吓坏不少心脏疾病观众的,要求录音师进行改进。

鉴于《异度公寓》在音效和动效方面颇具韩国恐怖片的刺激效果,因此,该片在国内外的发行方恒业影视公司向观众提出建议,限制18岁以下青少年和有心脏病史的观众进入影院观赏这部影片,以免紧张剧情时发生不测。

(友成)