

钱文科、王炬亮——两个从海南走出去的世博工作者，带着海南独特的阳光纯朴、热情善良也融入在这个大集体中，每天用最独特的视角，发掘和记录世博园的点滴变化；用最大的耐心和热情，为全球媒体安排最周详合理的采访事务。近日，海南日报全媒体中心记者走进世博局、世博园区，走进世博海南工作者，听他们讲述自己与海南、与世博的点滴故事……



钱文科和王炬亮常常在一起讨论上海世博园区里的新闻。吴雅菁摄



来自海南的世博工作者讲述不一样的世博故事

## 世博海南情

文\海南日报全媒体中心记者 吴雅菁 赵仕芳

5月1日，举世瞩目的2010年上海世博会正式向世人揭开华丽面纱。世博会的各项工作也进入最为繁忙的阶段。几年来，园区选址、园区规划设计、施工验收、配套研究、事务协调、运行管理、新闻宣传等等事务，融入了无数普通工作人员的点滴心血和辛勤劳动，如果世博会带给普通百姓的更多是期待和欣喜，那带给世博工作者的，则更多的是压力和辛劳……

### 钱文科：情有独钟清新海南馆

“海南国际旅游岛的概念提出，让世界认识了海南岛，也让海南成为了世界关注的焦点，此次世博会海南馆的推出就引起了很多国际媒体的关注，相信这样的关注会为海南铺设一个很美好的未来基础。”说起对海南未来的发展期望，有着海南生活背景的世博工作人员钱文科满是自信。

钱文科，管理学博士，旅游规划与开发硕士，旅游管理学士，从海南大学毕业后，曾到三亚市外事办实习工作，2004年，怀揣“旅游梦”的他考取了上海师范大学，后毕业任职于文管办并在上海开始了他的全新生活，2010年3月借调上海世博会事务协调局任新闻宣传部助理主管。

2000年，初来乍到的钱文科被海南独特的椰风海韵所吸引。大一期间便利用业余时间游览了海南各市县城镇，对海南各旅游景区的状况做了深入的实地调研。经过不断的游历和积累，结合专业知识发表众多旅游学术文稿，引起各界强烈反响，其在校期间发表近20万字的旅游学术专著——《海南旅游产业发展研究》一书，令业界震惊。

湖南人钱文科，俨然已将海南当作他的第二故乡。在海南生活的几年，让他深深爱上了这块土地。“因为现在家人都去了海南生活，所以每年我都会回海南过年。”

这几年一路走来，海南很多的改变和发展令人欣慰，可谓“一年一个样，三年大变样！”这些发展也让世界开始关注海南，在世博会期间很多外媒便通过新闻宣传部门，希望了解更多有关海南建设国际旅游岛的更多信息，对海南展馆清新的展馆风格很是赞赏。

钱文科告诉记者，他在世博局工作的职责，有一部分是向到访世博园的媒体介绍世博场馆，每次在陪同媒体参观的时候，钱文科总忍不住会为大家介绍自己情有独钟的海南馆，他说海南馆的主题是“海南·让您的生活更美好”。展馆设置简约独特，透着一股子属于大海的蔚蓝与宁静，海风的清新与凉爽，整个展馆晶莹剔透，如同海中水晶宫一般。

钱文科说，600平方米的室内从八个部分集中展示着海南之美，那飘渺幻动的展馆线幕墙，舞出了“风之

韵律”；声光电投影的“海浪”拍击沙滩，延展出了“浪漫之阶”；“天堂之岛”展现出幻动的绚丽多情；“碧海之趣”可让参观者与深海鱼类亲密接触；“活力之林”则让参观者体验夜晚海边酒吧风情、品味当地美食；还有精美的织锦和钻木取火等独具海南民俗特色的表演；放眼仰望“开放之窗”、“发展之路”，更是令人无限向往。

而在展馆播放的“天堂之岛”、“活力之林”两部主题影片，用实景拍摄和三维技术展示大海、沙滩、群山、雨林、瀑布等热带海岛的自然风光以及独具特色的民族风情文化；影片还通过讲述一对恋人在海南岛上的故事，让“天涯结盟爱情永恒”的浪漫主题弥漫整个展区。此外，椰子食品、灵芝茶、苦丁茶、咖啡、热带水果等地方美食和特产也在展馆亮相，让包括他在内的参观者大饱眼福的同时也解解小馋。

因为自己学旅游管理，所以对海南的旅游特别关注，钱文科表示自己觉得海南国际旅游岛的概念提出十分契合时代需求，可为海南赢得很多机会。而随着海南与上海经贸往来的不断增多，两个城市可以很好发展互补，继续探讨旅游地产、旅游会展、海岸线开发



投资、经贸洽谈交流等多种合作方式，都可为海南带来不错的发展机遇。

### 王炬亮：牵挂家乡软环境建设

“近年来家乡海南发展日新月异，但建设国际旅游岛除了硬环境的建设，最重要的还是要改善软环境。”家乡的建设，时时牵动着世博会上的海南人王炬亮的心。

2001年毕业于海南大学中文系的王炬亮，曾在海南商旅报做过记者和编辑，2003年12月加盟上海东方早报，2010年3月借调上海世博会事务协调局任新闻宣传部主管。作为地道的海南人，说起家乡变化和建设，王炬亮更是坦言海南一天一变化。

说起自己在上海世博局的工作，令同样作为东方早报摄影记者的王炬亮颇为兴奋。他说因为工作关系，自己可以在第一时间了解和拍摄到世博园建设的最新进展和变化，每一个场馆的建设从最初规范、框架搭建、细节完善以及最后落成，那种从无到有的感觉充满真实与惊喜。对于海南馆的建设，他坦言自己有些小小“偏心”的关注，时时用镜头记录下海南展馆的变化。

王炬亮说，海南展馆独特的线幕随风轻摆，蓝绿色的主色调，令整个展馆清新自然、晶莹剔透，小型水族馆里的五彩热带鱼和模拟珊瑚海景热闹而精致。展区还利用多媒体技术“秀”出海南的蓝天、白云、阳光、沙滩、大海，甚至还可以为游客模拟出海底行走，与鱼群漫步的特技效果，充分展现出如梦如幻的海南风情画面。

据王炬亮介绍，海南活动周期间，海南馆还将通过大型巡游、娱乐竞技、民俗风情等活动展示热带海岛风情。其中，表现黎族人民劳动、生活、爱情习俗的大型舞台艺术作品——黎族歌舞诗《达达瑟》也有望上演，届时画面一定非常热闹和精美。“届时，这些美景我肯定会用自己的镜头记录下来，让更多的人知道我家的美。”

在上海生活了多年的王炬亮说在上海生活的这些年，让他感触蛮深的是上海人身上的那种“契约精神”，就是只要说定的事情，哪怕只是口头承诺也定会遵照承诺完成。“这其实对于一个城市建设发展是很重要的精神，尽管前期可能会让人因为诸多繁琐而觉得不耐烦，但会让后续工作简单明朗很多。”

就像此次上海办世博会，除了提前做好城市硬件规划建设，还提前对政府部门、市民在行政能力、公民素质等方面制定相关规则和提出要求，并针对所有参观者提出了详尽的参观服务及须知，这为世博会的有序举办提供了很力的保证，这点很值得海南借鉴。

“海南建设国际旅游岛以来，我每次回家都感觉到有变化，但最重要的还是要改善软环境，无论是在政府决策和行政效率，或是市民素质的提升上，都必须下大工夫，这样才能为国际旅游岛建设打下坚实基础。”王炬亮的话题总离不开海南老家。

上海世博会上的海南馆有着浓郁的民族风情。图为身着黎族、苗族服装的模特与参观的游客合影。

海南日报记者 王凯 摄