



聚焦第 63 届戛纳国际电影节

2010年5月12日——5月23日

新老导演齐聚法国

中国电影《日照重庆》角逐“金棕榈”



李芳芳是李安的同门师妹

本报讯 第63届戛纳电影节于当地时间5月12日拉开帷幕,来自13个国家的16部影片入围主竞赛单元,角逐今年的金棕榈大奖。包括迈克·李、伍迪·艾伦、奥利弗·斯通、阿加多、冈萨雷斯·伊纳里多等重量级电影人也将齐聚法国小城。

新导演引人眼球

本届竞赛单元的一大特色，是初次入围的导演占相当大的比重。其中林常树《侍女》、马哈曼·萨隆·哈隆《尖叫的男人》、马修·阿马立克《巡演》等都是第一次入围国际主竞赛单元。而伊朗大师阿巴斯·基亚罗斯塔米的《合法副本》、美国导演诺克·李的《又一年》、俄罗斯导演尼基塔·米哈尔科夫的《母太阳2》等片也令人期待。之前的戛纳评委会主席西恩·潘将会带着竞赛单元的电影《公园游戏》前来，该片由道格·李曼执导，根据前美国中情局特工瓦莱丽的同名自传体小说改编。亚洲入围的作



王小帅的《日照重庆》,成为今年唯一一部角逐金棕榈的华语影片

品包括韩国导演林常树的《侍女》，李沧东的《诗》，泰国导演阿彼察邦·韦拉斯哈古的《能召回前世的布米叔叔》以及日本导演北野武的《极恶非道》。

《日照重庆》晋升入围

本届竞赛单元中,原本没有华语片,而此后组委会宣布,中国导演王小帅的《日照重庆》,将从原本入围的“一种关注”单元晋升主竞赛单元,成为今年唯一一部角逐金棕榈的华语影片。贾樟柯的新作



贾樟柯希望今年能获得一个奖项,为《海上传奇》在国内上映做下铺垫

《海上传奇》则顶上了王小帅的空缺,入围“一种关注”。贾樟柯在接受记者采访时曾表示,他今年很希望能获得一个奖项,为《海》片在国内的上映做个铺垫。此外,新锐导演李芳芳执导的青春史诗电影《80后》“黑马”杀出,将亮相“中国电影之夜”,成为首部在第63届戛纳国际电影节上展映的华语片。

大牌扎堆非竞赛单元

在非竞赛单元中，很多大牌导演带

来了令人期盼已久的作品,备受影迷关注的法国新浪潮大师让·吕克·戈达尔的《社会主义》以及美国导演伍迪·艾伦新片《遭遇陌生人》都将作为非竞赛单元进行展映。由美国导演奥利弗·斯通执导,迈克尔·道格拉斯、希亚·拉博夫、乔什·布洛林等人主演的《华尔街2:金钱永不眠》也将参加非竞赛单元的展映。此外,雷德利·斯科特执导的《罗宾汉》将作为开幕片揭幕本届影展。

(据新民晚报)

戛纳电影节正式竞赛单元

19部入围影片提前知

据新华社巴黎5月11日电 第63届戛纳国际电影节共有19部影片入围正式竞赛单元,参与电影节最高奖金棕榈奖角逐。这些影片包括:

《巡演》(法国);
《人与神》(法国);
《德蒙庞西耶公主》(法国、德国);
《我们的生活》(意大利、法国);

《又一年》(英国);
《爱尔兰路》(英国);
《你,我的欢乐》(德国、乌克兰、荷兰);
《毒太阳2》(俄罗斯);
《美错》(西班牙、墨西哥);
《法外之徒》(法国、阿尔及利亚、比利时、突尼斯、意大利);
《尖叫的男人》(法国、比利时、乍得);

《合法副本》(法国、意大利);
《侍女》(韩国);
《诗》(韩国);
《极恶非道》(日本);
《能召回前世的文密叔叔》(英国、泰国、法国、德国、西班牙);
《弗兰肯斯坦计划》(匈牙利、德国、奥地利)。

《80'后》将亮相开幕式 新人李芳芳新闯戛纳

本报讯 著名导演李安的师妹——新锐导演李芳芳执导的青春电影《80'后》以“黑马”姿态杀出,将亮相第63届戛纳国际电影节开幕式,成为今年首部在电影节上展映的华语片。

据悉,《80'后》由新导演李芳芳自编自导,刘冬、黄明等新入主演。李芳芳毕业于纽约电影学院研究生院,是著名导演李

安的同伴姐妹。没有大明星,没有大规模放映,《80'后》得以入选,得益于该片小范试映时的好口碑。《80'后》以刘冬所饰演的沈星辰从上世纪80年代至今的成长故事为主线,其间经历了非典、申奥成功和北京奥运会成功举办等重大事件,从而勾勒出中国20年间的变化。据悉,《80'后》将于6月中旬在国内上映。

(据羊城晚报)



金霖(左)和品冠

**祝贺海南国际旅游岛旅游电子商务发展研讨会
海南旅游公共商务平台上线开通仪式圆满成功！**

旅游@科技=共赢

会议时间：2010年5月11日上午8:30—12:30

会议地点：海口市国兴大道海南迎宾馆二楼国宾一厅

主办单位：海南省工业和信息化厅 海南省科学技术厅 海南省旅游发展委员会

www.coco365.net

海南旅游直销同盟，打造“公平、开放、共赢”的电子商务平台