

《下南洋》“九艺节”精彩亮相

剧情表演舞美乐队完美配合 逾千观众动容

本报广州5月13日电 (特派记者卫小林)“拿纸来、拿纸来……”因剧场座无虚席而被工作人员安排坐到海南日报记者身旁的一位超胖广州男性观众,在看到《下南洋》第二场中段时实在忍不住眼泪,对坐在身后的妻子要过纸巾,摘下眼镜擦着泪水……

今晚8时,我省重点剧目、参加第九届中国艺术节(简称“九艺节”)演出的新编现代琼剧《下南洋》,在广东外语外贸大学剧院亮相,为“九艺节”作了首场演出。经过剧组的紧张辛勤排练,该剧以剧情的感人心魄,表演的细腻动人,舞美的清新自然,以及乐队的完美配合,赢得了满场逾千观众长时间雷鸣般的热烈掌声。

记者在现场看到,此次亮相“九艺节”的《下南洋》,是该剧在今年春节后特地重新改版的新版本,虽然全剧主人公仍以文昌、琼娘、星姐、阿龙、海亮等为主,且人物关系、主要剧情都未变化,然而,经过编导音乐及舞美等主创人员深入新、马、泰等国实地考察生活,剧中细节、唱词、特别是舞美等都有了较大变化,因而使得该剧中的人物形象比以前更丰富了,此前观众诟病的主人公文昌有



《下南洋》剧照 本报记者 卫小林 摄

依女人发财的嫌疑也不复存在了。让观众动容的是,新版《下南洋》增加了剧中文昌在南洋打拼时经历的苦难,连留在海南的结发妻子琼娘只身下南洋找到他时,也对他吃的苦感到吃惊。在增加了星姐和琼娘的部分

戏份后,两位围绕在文昌身边的女人的戏也更加丰富了,特别是他们三人之间的纠葛,心灵的冲撞,也更加感动现场观众。

特别值得一提的是,今晚演出的《下南洋》虽然是新排的新版本,然而与在海口的

汇报演出相比,演员表演更加细腻了,各部门的配合更加娴熟了,尤其是乐队的演奏,与全剧丝丝入扣,很好地服务于剧情,烘托了气氛,感染了观众。

来自广州各界的逾千观众,是今晚剧场里表现最佳的另一部分。作为戏剧演出必不可少的组成部分——现场观众,他们开演前坐好了座位,演出中途很快融入剧情。第一场演出未完,观众席中就爆发出热烈掌声。

省琼剧院院长陈军说,今晚这场演出之所以如此完美,主要是剧场中观众素质高,演出受到很大鼓舞,加上剧组参演前排认真,因此收到了比预期更好的效果。

省政协副主席、《下南洋》海南省演出代表团团长张海国,率领海南省委宣传部、省文体厅、省政协、省琼剧基金会等有关部门领导全程观看了演出。

《下南洋》今晚的演出,在“九艺节”的日程安排上是评委场;明晚,《下南洋》还将在同一地点举行第二场观众场演出。

《下南洋》由省委宣传部、省文体厅、省琼剧基金会联合出品,省琼剧院演出。



伊能静出演《古镇情缘》

据新华社广州5月13日电 (记者魏豪)由孙中山家乡人创作的电影《古镇情缘》5月13日在广东省中山市上映。这部讲述“乡愁与激情”的新岭南电影,将于5月28日起登陆广东各大院线。

据了解,该片是以广东省中山市的农村为原型创作的。主要外景地都在孙中山

的家乡拍摄,流水小艇、绿雨芭蕉、老屋民谣,一一在片中展现。中山市本土编剧郑集思说,浓郁的岭南特色是本片的基调,穿插一个男人与三个女人间的美好情感——乡情、亲情、爱情与友情相互交织,真挚感人。通过这一基调, 此片展现了广东改革开放30年来的农村新风貌。

该片由珠江电影制片有限公司拍摄,中山市文化广电新闻出版局联合出品。影片以一个年轻华侨回到离开了20多年的故乡为引子,牵扯出他与三个女主角之间或缠绵或无奈的爱恨纠葛。在保存祖屋与兴建游乐场之间的选择中男主人公杨钧最终听从了女主人公叶叶贝的建议,返璞归真,为家乡人留下了一片绿地。

台湾著名演员伊能静在影片中扮演女一号叶贝,被誉为“内地最硬萌帅哥”丁海峰出演了男主人公杨钧这一角色。

珠江电影集团董事长刘红兵表示,作为岭南新电影的一种新尝试,中山市因经济发达,历史底蕴深厚,成为拍摄这类题材影片最好的场地。

汶川将拍电视剧《汶川儿女》

展现灾后重建奇迹

据新华社成都5月13日电 (记者侯大伟)四川省汶川县将拍摄电视连续剧《汶川儿女》,以展现地震灾后重建的奇迹。

汶川县委宣传部部长吴开明日前介绍说,《汶川儿女》是一部反映震中汶川灾后重建奇迹的大型电视连续剧,它生动记载了一个个鲜活的真人与真事,以恢宏的气势、真实的情感、感人至深的故事反映了灾后重建中的矛盾、冲突、危险、大爱、速度以及成果和经验,充分体现了“中国

精神,汶川见证”,具有深远的历史意义和现实意义。

据了解,《汶川儿女》的编剧组已经成立,在导演牛超强的带领下编剧组成员已经多次深入灾区,体验灾后重建的奇迹,并采访了当地干部群众和援建者,搜集了大量的灾后恢复重建真实资料。

该剧的制片人楠艺介绍说,电视剧初步确定27集,将于年底拍摄完成,并在全国各大卫视上映。

《驯龙高手》《夺命手机》等今日齐上映 海南艺人顾莉雅参演《终极匹配》



银幕作品《终极匹配》 顾莉雅(左)首次触电

本报海口5月13日讯 (记者陈凯 通讯员陈洲)记者今天从海口有关院线获悉,5月14日,海口各影院和影城将上映由梦工厂动画公司最新推出的3D力作《驯龙高手》、美国动作惊悚片《夺命手机》和爱情喜剧片《终极匹配》。

记者了解到,在《终极匹配》的演员阵容中,有毕业于海南侨中的海南籍艺人顾莉雅参演。《终极匹配》作为都市爱情喜剧片,集合了顾莉雅、吴佩慈、孟广美、陈小东数位国内知名帅哥和美女艺人,共同演绎一部时尚、浪漫和搞笑的都市爱情片。影片讲述了游戏人间的风流浪子老拽,碰到

了美丽的大学毕业生月儿,二人情投意合坠入爱河的故事。《夺命手机》讲述的是有人给美国工程师彼德森邮寄了一个手机。这是一部可以预测未来的手机,彼德森利用它躲过了一次空难,以及后来发生了一连串的案件和蹊跷的事情。

据悉,除了《驯龙高手》值得观众期待之外,《夺命手机》无疑将为喜欢这类题材影片的影迷带来一个足够惊悚的周末心情。《夺命手机》是一部影射美国政府监听政策的惊悚片,参演阵容不容小觑,其中《拯救大兵瑞恩》中的爱德华·伯恩斯等都在影片中亮相担当绿叶。



聚焦第63届戛纳国际电影节

2010年5月12日——5月23日

《日照重庆》首映赢得掌声

据新华社法国戛纳5月13日电 (记者尚相)第63届法国戛纳国际电影节12日拉开帷幕。中国导演王小帅作品《日照重庆》13日率先亮相,向本届电影节最高奖——金棕榈奖发起有力冲击。

当地时间13日一早,戛纳电影宫吕米埃放映厅前便排起了长长的等候队伍,因为本届电影节主竞赛单元入围影片——中国导演王小帅作品《日照重庆》将在这座戛纳电影节最大放映厅内进行展映。

近2个小时的放映结束后,现场观众为影片奉上了祝贺的掌声。一位法国记者主动向新华社记者发表了他的观感:“这部影片很不错,很有故事,也很有情感,而且男主角(王学圻)很出色,应该会很有竞争力。”

展映结束后,在导演王小帅的带领下,《日照重庆》剧组主创人员来到电影

节新闻发布厅,召开了本届戛纳电影节主竞赛单元参赛影片首场新闻发布会,就影片拍摄制作过程中方方面面的情况进行了介绍。

导演王小帅说,拍摄这部影片是为了就普遍存在的父子关系问题和其他相关问题表达自己的看法。他称赞演员都非常出色,在角色把握方面“感觉很对”。王小帅还解释说,选择日照和重庆作为影片的拍摄地,是因为这两座城市的气质很符合影片的要求,而这部影片的名字则源于“后来的灵光闪现”,不过却很好地表达了一个双关的含义。此外,对于奖项,王小帅虽没有明确表示期待,但却强调对影片很有信心。他说:“我觉得我们很棒!”

而本片主演范冰冰、秦昊等人则在新闻发布会上对导演大加赞赏。范冰冰说:“与王小帅合作,可以很放心地把自

评委会成员集体亮相

蒂姆·伯顿期待惊喜

据新华社法国戛纳5月12日电 (记者尚相)第63届法国戛纳国际电影节主竞赛单元8位评委12日在评委会主席蒂姆·伯顿的带领下集体亮相。在这场聚集了高人气的新闻发布会上,被称为“怪才”的伯顿多次强调会秉承开放的思想,期待影片带来惊喜。

伯顿说,很高兴能够与来自多个国家的评委会成员一同决定今年金棕榈奖的最终归属。评委会中的两位女性评委——英国女演员凯特·贝琴萨和意大利女演员焦万娜·梅佐焦尔诺均表示,她们对于入选今年戛纳电影节评委会感到很自豪,与如此多的男性

电影人一同工作不会对她们造成困扰,“最关键的是大家能够达成一致”。

除上述两位女评委外,意大利国家电影博物馆馆长阿尔贝托·巴尔贝拉、法国导演兼编剧埃玛纽埃尔·卡普尔、法国音乐人亚历山大·德普拉、波多黎各演员贝尼西奥·德尔托罗、西班牙导演维克托·埃里塞和印度导演兼演员谢卡尔·卡普尔也被选为本届电影节评委会成员。

第63届戛纳电影节将于5月12日至23日举行。包括中国导演王小帅作品《日照重庆》在内的19部影片将参加电影节最高



评委会主席蒂姆·伯顿(右三)偕英国女演员凯特·贝琴萨(右二)、好莱坞男星本尼西奥·德尔·托罗(左四)等8位评委亮相。

奖金棕榈奖的争夺。本届电影节的开幕影片为英国导演德里·斯科特执导的《罗宾汉》,法国女导演朱莉·波图塞利的新作《树》被选为闭幕影片。

时间成就价值, 在网越久, 收获越多。
系列老客户回馈活动陆续推出, 敬请关注。

温馨提示: 您可用手机免费拨打 1259013985 查询入网时间。

时间成就价值

客服热线: 10086 www.hi.chinamobile.com
中国移动通信集团海南有限公司