

[情怀深处]

感谢执著

□ 刘晓林

68 岁的老大娘吾金描毛和 4 岁的小女孩财仁巴吉在地震的废墟里坚守 123 小时后,终于被救援人员成功救出重获新生;广东边防总队六支队 1991 年出生的小战士易磊平均每天休息 4 个小时,在眩晕、恶心、呕吐等强烈高原反应中,以突击队员的身份坚守在抗震救灾第一线营救生命;结古镇扎西大同村第三村社社长才哇在地震中失去了 3 位亲人,却强忍悲痛坚守在搜救父老乡亲的隊伍里,并在参加中央电视台举办的募捐活动中,提出了“请让我在募捐活动结束后第一时间赶回玉树”的请求;一位来自香港名叫黄福荣的志愿者与大家协力救出 3 个孩子和 1 位老师,正救援另外 2 名教师时,不幸在余震中牺牲……所有的这些,都是青海玉树发生地震之后的故事,这些故事看似传奇,却不是传奇,而是执著创造的一个又一个奇迹!

感谢执著!因为有了对生命的执著,吾金描毛和财仁巴吉才创造了 123 小时之后重获新生的生命奇迹;因为有了对职责的执著,小战士易磊才创造了克服重重困难从废墟中救出 33 条生命的惊人奇迹;因为有了对情感的执著,社长才哇才创造了与父老乡亲不离不弃生死相依的动人奇迹;因为有了对爱心的执著,志愿者黄福荣才创造了玉树献身大爱无疆的伟大奇迹……

感谢执著!“新校园,会有有的;新家园,会有有的。”这不仅是我听到的于平凡中蕴藏伟大的一句誓言,更是执著为我们创造的一种永不磨灭的信念。昨天的新唐山,今天的新汶川,明天的新玉树,那些高楼大厦,巍然屹立的也不仅是我们栖身的场所,更是我们精神与灵魂的家园;时光长河里,沉淀的也不仅是疼痛,还有生命不屈的呐喊,还有一个民族于史册里光芒万丈的灿烂!这份执著,穿越了时空的隧道,在这块古老并年轻的东方热土上,用坚定的信念、创造了一个又一个奇迹,延续了一次又一次美丽。

感谢执著!“孩子,爷爷看你来了,看着爷爷,笑一笑,要坚强些,困难总会过去的!”尽管聆听这句话的孩子脸上还挂着泪珠,但我从她坚毅的神情里,看到了一种强大的力量。这种力量,在“爷爷”的执著中产生并注入了她的周身,也注入了我及很多很多人的脉络里。是的,困难永远只能作为执著的俘虏或台阶,让我们在胜利中喜悦或登高望远!这份执著,融会了你我,贯通了悲欢,引导我们以千千万万种形式演绎着自强不息。

感谢执著!那些从四面八方伸来的援助之手,哪怕千山万水,哪怕远隔重洋,因为执著,他们依然把温暖传递到了玉树,传递进了整个人世间。这份执著,缩短了国与国之间的距离,缩短了人与人之间的距离,它用心与心的连接诠释着爱的真谛。

感谢执著!狂风吹拂,始现真金;挽手前行,永无停顿!

感谢执著!玉树常青,冠盖成荫;生生不息,耀我乾坤!

[履痕处处]

五指山红叶

□ 陈正优

我国的红叶旅游有许多景区:北京的香山红叶天下闻名,陈毅元帅曾咏诗“西山红叶好,霜色色愈浓”予赞美,深秋红叶飘丹的美景吸引了无数的中外游客。南京西霞山西侧的枫岭,每到深秋,漫山红遍,景色迷人。九寨沟深秋最为绚烂,山坡上呈现出金黄,火红的斑斓景色招来四面八方的客人。四川藏区的米亚罗,也有一片红叶,最近也推为新的旅游景区……

我喜爱欣赏红叶,我叫它恋五指山红叶。唐代杜牧有诗云“远上寒山不径斜,白云生处有人家。停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”。不知诗人在何地咏诗,但诗中的描写与五指山红叶景象有所相似,“远”写出了山路的绵长和山之深,“斜”指地势高而陡,五指山红叶生长在五指山的山腰上,地处高陡的位置。白云生处有人家,水满上下村则是海南岛上海拔最高的村庄,那里是白云飘浮缭绕的地方。进入秋季,在夕晖映照下,五指山麓枫叶流丹,层林尽染,如姹彩霞,竟比二月的春花还要红火。

五指山枫树景区与其它枫树景区有明显不同的特点。因地处亚热带,到了秋季,不但有红叶还有成片的原始森林,红绿映衬,色彩斑斓。当你驱车从南圣镇至水满乡观山台一路走来,近 30 公里的红绿相间,展现在你眼前。山影倒映在南圣河上,波光粼粼。公路两旁,野花摇曳,色彩不同的蝴蝶、蜻蜓在车窗外舞翩跹,进入五指山区,每立方厘米的空气中,负氧离子的含量超过 1 万个,还有通透无云的蓝天白云,阳光灿烂,好比人间天堂,是休闲旅游的极佳场所。

水满乡人热情好客,远方的客人到了,他们会沏杯浓浓的水滴原生茶供你品尝,如你愿在农家作客,他们会捧出山兰苗、五指山猪、水满鸭等美味佳肴,让你唇齿留香,回味无穷。2002 年 4 月,时任国务院总理的朱镕基及夫人劳安曾上五指山,与水满村村民共叙农桑伦俗。

水满乡是黎苗同胞聚居的地方,黎苗文化底蕴丰富,在村里你可听到“久久不见久不见”的传统黎歌,男女同胞会陪你跳支竹竿舞,让你全身轻松,心情舒畅。著名歌唱家李双江曾在红树下与水满村村民同台演唱“我爱五指山,我爱万泉河”……

在水满乡可以欣赏到红叶之美感,落叶之景致,真正领悟“红叶寒山十月旦,霜叶一时新”(白居易句)的意境,还可以近距一览五指山的风韵,领略亚热带山岭一体的风骚。还可以在水满河上纵情飘流,经受一回有惊无险的刺激,让你放飞心情,流连忘返。

五指山红叶,海南国际旅游岛的靓丽风景线。

[心香一瓣]

遥望四川

——汶川大地震二周年祭

□ 唐炳超

记得很清楚,2008 年 5 月 12 日下午 2 时 30 分,我们系统要开一个全国性的电视会议。2 时 26 分,我在办公室看了表,然后下楼到会议室。坐下不久,邻座的两位女同事就说到头晕地动。也许是出于一种本能的抗拒,我的确没感觉到。也几乎在这个时候,北京主持会议的领导当场宣布,四川汶川发生 7.8 级地震。

会议在继续,我默默地退出会议室,来到隔壁同事的办公室,同事也是四川人,我们焦急地在中国地图密密麻麻的标识中寻找到汶川的方位。我初步测试了一下它与我的老家四川仪陇相隔差不到 300 公里,距成都近 100 公里,又回到办公室,打开电脑,看到了网上发布的第一张地震时成都市民的惊恐图片。

我这时才感到事态的严重,即刻拿出手机拨打在成都七弟的电话,不通,再拨不通,几乎全部亲人的电话都处于断线状态。自 2001 年父母去世以后,我有三位兄弟姐妹在成都安家立业,六位侄儿侄女或读书或工作。四川不仅是我的故乡,成都是我的牵挂之地。

直到晚上 6 时 30 分,手机上终于传来七弟的第一条短信:“哥佬信:当时感觉是死定了。”据七弟说,地震时他正在七楼的办公室上班,开初的剧烈摇晃使他不知所措,直到有人叫起来“地震了!”他才和着惊恐的人群一起冲到了大街上。烽火连三月,家书抵万金啊!“哥佬信”在四川方言里的称谓就是哥哥的意思。但又略带一点调侃戏谑的语意。在也许就是生离死别的时候,七弟这条极富幽默的短信让我如释重负。

几乎同时,我收到遍布成都、重庆、德阳、南充所有亲属报平安的短信,久悬的心才放了下来。

7 时整,新闻联播开始大篇幅报道四川地震的消息。说实话,地震这个词对我来说仅仅是一个概念,搜索大脑中全部信息我也无法复制一张如此大地震会带来一种什么样灾难的图片。但是,从在飞机上接受记者采访的总理凝重的脸上使我有一种不祥之感。新闻报道的第一条消息是都江堰中医院、聚源中学垮塌的电视现场画面。在凄风苦雨之中,那位仍坚守在岗位上的女护士噙着泪水说:我的老公还埋在这座楼里。在聚源中学垮塌的断壁残垣中,我看到被水泥横梁卡住仅露出头部的一名中學生已经奄奄一息。而全校近 200 名学生也像他一样被钢筋混凝土吞没。据报道,地震中的绵阳市汶川、北川县以及德阳市的汉旺镇交通,信息全部中断,那里的灾情自然更为严重。

从这晚开始,无数惨烈血腥的图片扑面而来,从电视里,从网络上。我知道,五月的四川是最为生动的季节,山青水秀,草长莺飞。而今,如画的故乡被撕碎了,白发苍苍的老人,嗷嗷待哺的婴儿,正值花季的孩子,瞬间阴阳两隔。我一生也不可磨灭的那几张图片是:北川中学那位只差一步就跨过生死界限的女孩,蓝色的牛仔裤裸露的体恤和依然飘逸的黑发。她的一只脚已经跨过了门槛,可就在这时,教学楼垮塌了,她羸弱的身躯被一根水泥横梁死死压住猝然而去;在映秀,6 名花朵般的孩子相拥一起,俯卧在废墟的凹处,她们已经死了,却

似乎依然沉睡在如梦的童年里;在汉旺,那从钢筋混凝土中挣脱出手,这场生的手指紧攥着一支血色的铅笔直指苍天,那是一种怎样悲惨的诉说……

在这场地震里,最先让我感动的是成都市的两个群体,一是出租车司机,他们得知都江堰灾情严重,伤员多运力不够的消息后,几乎是马上自发地组织起来跑去救援。在四川电视台直播的电视画面里,我看到数百辆出租车在漆黑的夜晚里排成长龙,司机们打着应急灯,等待着急需救援的人。一个出租车机几乎是央求地向路人喊道:去成都,免费!她的嗓子已经嘶哑了。另一个群体是献血的市民,在昼夜不停的献血站前面,无偿献血的人们绵延几公里,以至于血库“告急”,储存不了。晚上,我接到了七弟的电话:四哥,感动!感动!真让人感动!!成都现在遍地好人,个个都是志愿者,几百万市民简直就成一家人了!

七弟这个充满激情的电话使我一夜无眠。我至此开始关注那块满目疮痍的土地上关于生命与心灵的另一种命题。我的心是极度矛盾的,我不想把哭泣当作歌声,把灾区当成秀场,但心灵深处确实埋藏着一种无法抑制的渴望。我想看到在这场空前例的大灾难面前,故乡人民的精神状态和生命态度。

接下来的几天时间里,一个接一个金子般的故事,在抖落了震灾的尘埃之后不屈地涌现出来。这些画面、图片或文字随着现代媒体的传播,如大地震本身一样震撼了世界,也震撼了我。如今两年过去了,这些画面和文字在我的脑海里依旧清晰如

[旅游岛]

悠悠临春河

□ 邢贞乐

我的家住在临春河畔。清晨,拉开窗帘,一河碧水泛着涟漪,清凌凌的像一首诗从心中潺潺流过。两岸的红树林胖墩墩绿油油的,那清晰的倒影绿透了半河水,树梢枝头星星点点数也数不清的白鹭,静静地聆听着远方鹧鸪鸟的啼鸣,偶尔有一条小船从河心划过,一路微澜迭起,戴着竹笠的“渔家”妹哼上两句委婉悦耳的渔光曲,更让人如梦似醉。傍晚,坐在高高的阳台上,听着对岸“美丽之冠”传来《浪漫天涯》大型秀歌舞,宛如一个个故事在心头流淌。

临春河是三亚河的支流。据传,历史上的三亚叫“三丫”,是因三亚河流经这里的时候,为了彰显这块土地的山水本色而一分为二,一支(东河)沿着狗岭蜿蜒,另一支(西河)沿着南海延伸,主流与支流三条水组成一个“丫”字而得名。两支河流分开奔走五六里后,又相约在鹿回头山底下汇合入海,精心雕凿出这座山、海、河、岛要素俱全的滨海城市。因“丫”与“亚”谐音,后人舍“俗”取“雅”将“三丫”改为“三亚”。2003 年,三亚第一次举办世界小姐总决赛,市政府兴资在风景优美的狗岭脚下,东东河岸修建主会场“美丽之冠”,正挨着黎族村落“临春村”,这样一来“美丽—临春”给人“春”的意境和“诗”的灵感,于是才思敏锐的三亚人将“三亚东河”改成了“临春河”,临春河从此谱写出崭新的篇章!

二十几年前我对临春河是陌生的,当时的三亚只是西河西面狭长地带上不足三平方公里的地方,从那里到临春河直线距离也只有两三公里,但因为河上没有桥,所以对临春河可望而不可及。第一次认识临春河是在 1986 年,当时三亚市发动全民植树造林大会战,首战就是狗岭山脉。我们单位从河西出发,二十几人带着锄头铁锹站在一辆解放牌大卡车上,绕一个大弯过三亚大桥,潮见桥,走五六公里到榆亚盐场发电厂,再折入狗岭沿着临春村坑坑洼洼的山路,穿竹棚过石堆颠簸七八里走半个钟头才到达目的地虎豹岭,就是现在美丽之冠西面的山头。劳动之余,我坐在石头上欣赏临春河景色,河水像一条彩练飘落在狗岭山脚下,满岸的芒草长

着白絮似的花儿纷纷扬扬,河边稀稀落落长着一些小叶红树,河滩浅水之处有几个光着膀子皮肤黝黑的村民,手中拿着鱼叉腰中拴着鱼筐,在寻机捕鱼捉蟹。沿岸放牧的童子或吹着口哨,或躺在牛背上晒太阳,一派浓郁的山水田园风光,遗憾的是没有道路阡陌也不见一只鸟儿,如同一首缺少韵律的诗。

短短二十几年的时间,三亚的建设者们已经改写了临春河古朴的面貌,浓笔墨重描绘出一幅绿山秀水琼楼玉景的画卷。一个星期天,我闲暇无事带着怀旧的心情,从临春村爬上狗岭半山腰,瞭望临春河景。只见两岸红树林一片葱茏,无数鸟儿在林中栖息,为数最多的要算白鹭了,公园、河滩、湖泊、湿地随处可见它们的身影,成为临春河一幅靓丽的风景线。河面从月川分叉到鹿回头海口仅三四公里就建起了丰兴隆大桥、临春桥、白鹭公园步行桥,拓宽了临春河;修建了宽畅笔直纵横交错的春光路、新风路、临春河路、凤凰路,形成了四通八达的城市交通网络。三亚河西的居民只需几分钟车程就可过三亚河到临春河,一路饱览“两河”风光。河东岸还依次修造了百花争妍的名花公园、富丽堂皇的美丽之冠、自然和谐的古鹭公园、气势磅礴的鹿回头广场。西岸更是幢幢高楼拔地而起,功能齐全、生活气息浓厚的小区公寓比比皆是,宾馆、酒店、茶坊应运而生,满河的旖旎风光挥洒着两岸的繁华。

我家就住在临春桥头金鼎公寓,与美丽之冠隔河相望。三亚的重大活动和美丽赛事都在家门口举行,给我提供了“近水楼台先得月”的机会。每次盛典我都是早早抢占有利位置,亲眼目睹名人风采。在奥运圣火三亚国内首传活动中目睹了奥运健儿杨扬、桑雪、顾佳的英姿;连续三年在世界小姐总决赛的现场见证了香港名嘴周瑛琦主持,世界小姐组织机构主席莫莉夫人获给予 53.54 届世界小姐总决赛冠军的爱尔兰小姐罗珊娜、秘鲁小姐玛丽娜、冰岛小姐安纽尔戴上美丽桂冠的动人时刻;在中国电视九十年庆典大会上见到了国际巨星成龙和自从小就干自己喜欢的事情的中国著名电影明星唐国强、葛存壮、秦怡、金雅琴……心里有多少说不出的亲切和感动!

[人生况味]

虎年生人

□ 罗海波

金牛奋蹄去,虎啸新年来,我是虎年生人,照传统习俗,今年当是我的本命年了。

我生于六十年代初期。那个年代,举国上下,满目苍凉。每每提起我出生的日子,母亲总是面露忧愁地说:“苦啊!你出生的时候,家里揭不开锅啊!”我曾经不止一次地翻看着我年少时拍摄而现在看上去已经斑驳陈旧的相片。每一次看,内心充满了酸涩。那时的我,身材细小,脖子瘦长,一眼看上去,脸部只看见一双大大的眼睛。来场里“上山下乡”的广州知青看到我,总会说上一句“马佬崽”(广州话意思是瘦猴),这句话一直到现在还深深的铭记在我的脑海里,每次想起,我的内心都会充抵着一股悲凉和自卑。

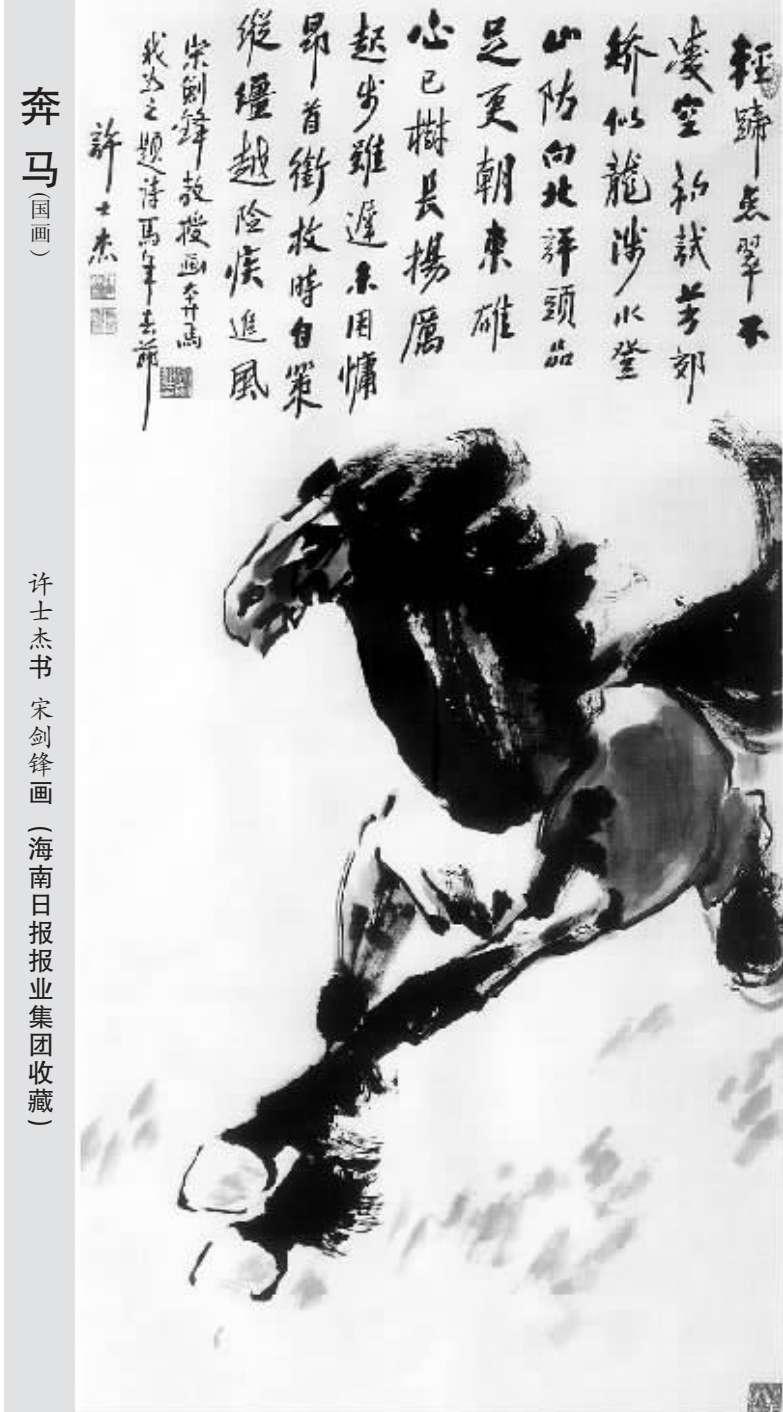
虎是百兽之王。以威猛而傲居群兽。属虎的人,亦当威武。属虎的人,每每被别人赞许的时候,仿佛听到的都是好话。什么虎虎生威、龙腾虎跃、威风凛凛、威风八面等等,在百兽中是占了便宜的。今年春节,我回老家过年,儿时的伙伴到我家来,一进门,便握住我的手说:“老同学,给你拜年了,祝你虎虎生威!”我应声道:“谢谢!也祝你虎虎生威!”话未说完我就乐了,我瘦得像猴似的,虎从何来?但我还是很感激他的祝福的。

1986 年,也是虎年。这时我已经二十出头。大学毕业也有三个年头了。这一年虎,我有幸结识了许多学养深厚、神彩照人、品德高尚的文学学者和艺术杰。比如舞蹈家陈爱莲、香港武侠小说家梁羽生等等。其中印象最深的当数我国著名的考古学家王恒杰先生。那天晚上,正是华灯初上时分,我在岗什(现五指山市)的民族博物馆的一间简陋的房舍里见到了先生。如果不是亲眼所见,我不敢相信,他居然是赫赫有名的考古学家。我进房时,先生正躺在一张藤制的斜椅子上看书。待我叫他时,他立刻起身应道:欢迎,欢迎!他握了握我的手,我立刻感受到了他手的粗糙。先生身高近一米八,体形单薄,背有些驼,穿着一身浅灰色的衣服。在他伸手过来的一瞬间,我发现他的另一只手臂的衣袖随着他身体的摆动而轻摆着,但却没有看到手,我突然明白,先生只有一只手。后来我才知道,原来先生的另一只手在一次野外考古时摔断了。先生的家远在北京,而他因为工作而长年在外奔波劳碌,就像一头不知疲倦的老马,永远不知道停歇,对考古工作可谓一往情深。

对海南,先生同样有着很深的感情,他的足迹遍及琼州大地。有很长一段时间,先生在海南考古,到过乐东、白沙等地,发现了汉代时期的珍贵文物,在南沙,发现了这个海上“丝绸之路”遗留下来的珍贵文物,证明南沙群岛是中国的神圣领土,其考古价值不言而喻。离家在外面的先生一直有着普通人的情怀。有一回,木棉花盛开的时节,我在海口五指山路遇见先生,说话间,他的手机响了起来,先生看了看手机,高兴地说我说是女儿打来的。我站在一旁听先生跟女儿说话,先生问寒问暖,说话的声音轻柔舒缓、亲切和蔼。挂了机,嘿嘿地笑着,掩不住内心的喜悦与满足。先生对考古事业的笃定不移、不懈追求令我肃然起敬。而先生的爱女之情同样令我感慨,先生风韵,对我影响至深,给我鞭策,催我奋进。

虎年祥瑞。今年,确是个喜事年,高兴的事儿是一个接着一个,应接不暇,万分开怀。海南国际旅游岛上升为国家战略,整个海南洋溢着丰收的喜悦,迎来了又一个开发建设的热潮和难得的历史发展机遇。就在写这篇短文的时刻,国际旅游岛旅游发展论坛在美丽迷人、享有“不是夏威夷,胜似夏威夷”的亚龙湾举行,来自各国的贵宾们为国际旅游岛建设建言献策。我相信,在不久的将来,一个充满无限魅力的海南将傲然呈现在世人的面前。

我骄傲,我是中国人!我骄傲,我是海南人!我骄傲,我是虎年生人!



许士杰书 宋剑锋画 (海南日报报业集团收藏)

万城,古称万安军,也称万州,是海南东海岸上一座拥有 1379 年历史的文化名邑,是海南古代四大名州之一。万州自唐贞观五年(公元 631 年)设县,1996 年 8 月 5 日被国务院批准撤县设市。

万城镇位于东山岭脚下,东临港北海,南濒南海,西依东线高速公路、东环铁路和海榆东线公路,北渡大茂。太阳河、东山河从万城穿过,使万城形成了有山、河、海、城、塔景观的特色城市,彰显出山青水秀、物华天宝、人杰地灵、风景如画的魅力,其丰富资源和人文景观别具一格,展示着巨大的发展潜力和美好的发展前景。

海南第一山——东山岭,高 184 米,由三个主峰组成,形成笔架,历史上称为笔架山。山不算高,然而自古至今,论名气之大,推崇者之多,灵气之足,海南没有那座山可与之媲美。早在晋朝,文人墨客就登临东山岭,留下笔墨石刻。明代万州牧曾光祖题写“海南第一山”几个大字,镌刻在东山岭巨石上,使东山岭名扬海内外。如今“海南第一山”已成为万宁的代名词。

万城东临港北海,小海是海南省最大的泻湖,水域面积 45 平方公里。万宁境内的太阳河、龙尾河、龙头河等 6 条河流从不同地方汇入小海,而从山脉、山林里滚滚而来的河水携带着各种丰富的微生物进入小海,经过河水的冲刷、洗礼,形成丰富的浮游微生物,使小海里的鱼虾食用,使小海里的鱼虾十分肥美,味道独特。

[岁月山河]

太阳河从这里流过……

——解读万州城

□ 郑立坚

港北小海形如一个葫芦,东有港北港码头出海口和英豪半岛;南有大长岭、春园湾和乌场港;西有东山岭、万城、大茂镇;北有和乐、后安镇,是一个海洋风光旖旎、物产丰饶,人文景观独特的旅游观光胜地,是东海岸一颗璀璨夺目的明珠。沿海岸线居住着和乐、后安、大茂、万城镇几十万居民,这些居民依托小海盛产的“和乐蟹”,“后安鲷鱼”,“万州沙虫”、对虾等海鲜产品和海洋资源,世世代代在海边生活和繁衍后代。

在东山岭南面的南門洋万顷良田中,矗立着一座古塔,名曰:“青云塔”。青云塔前身叫“文魁塔”,是海南现存稀有古塔之一,始建于清朝康熙五年间(公元 1666 年),塔高约 27 米,分七层七檐,塔体有八角形,如文笔直捣苍穹,岿然不动。日本侵琼时,在舰上用望远镜瞭望青云塔,误为军事设施,便开炮轰炸该塔,但只炸出一个窟窿,青云塔巍然如故,给万宁人民斗争的信

念,成为坚不可摧的精神象征,令侵略者胆战心惊。剧作家田汉登青云塔时曾写下“文魁七级塔,粮仓万顷田”的名句。如今已成为中外游客瞻仰观光的文物古迹。

太阳河从远古走来,默默地流淌着,穿过万城镇汇入小海。它用那乳汁和无私的情怀哺育着万宁一代代英雄儿女,滋润着这块红色的土地……

太阳河流经万城,恩泽万城人民。它流过的地方,一路奔涌,一路欢歌,一路花香,一路浪漫,一片绿色。山有山景,水有水景,石有石景,沙有沙景,树有树景,鱼有鱼影,虾有虾趣,花有花样。那清澈的河水,那悬崖绝壁,那龟形的卧石,那天鹅卵石,那琵琶滩,那马龙洞,那日月潭,那水帘洞,那太阳湾,那温顺柔软的河沙带,那古树异草……这一切都让你如痴似醉地投入她的怀抱里。

万城镇“乡村游”,“农家乐”食店也正在悄然兴起,且富有特色。在万城镇万州大道、

港外公路、解放路等路边都可以看到“农家乐”食店。这些食店服务周到,饭菜新鲜,方便游客,收费合理,深受消费者的欢迎。

在东山岭脚下的三叉公路旁,有一家“农家乐餐饮园”,专营东山羊肉的,是万城镇东方村委会的苏福禄创办的。据老苏介绍,东山岭周边农村都有百姓在岭上放养羊群,不过东山村的百姓放养羊群较多。有是东山村人,祖祖辈辈靠在东山岭上放养羊群过日子,东山岭养活了一代代东山人。目前,东山村有 6 户农民放养东山羊 500 多只,在东山岭上放养的羊群有 1000 多只。

我同苏书记谈话间,服务员端上一锅香喷喷的中药炖羊肉汤,让我们品尝。老苏说,这是客人最爱吃的第一道菜,还有炸羊扣肉、炸羊串、炸羊排、煮羊肝、炒羊肚……在我们店可以品尝到全羊佳肴。在“农家乐餐饮园”品尝东山羊佳肴的时候,还可以品尝到东山岭的鹧鸪茶。著名剧作家田汉游

东山岭时,作诗曰:“羊肥爱芝草,茶好伴名泉……”。他赞美东山岭的美景,也为东山羊和鹧鸪茶而感叹。

傍晚时分,“农家乐餐饮园”里 30 多个席位已坐满了客人,那酒肉香气、干杯声、欢笑声,在野声充盈着整个园子。

在港外公路的港北海边,由万城镇港尾村村民创办的“农家乐”海鲜餐馆——港尾海上乐园。该馆占地 40 多亩,在鱼塘旁和小海边建成富有特色的饮食包间,有水上上的,也有楼顶的,周围栽树种植花草,显得幽静、雅致、凉爽。到这里用餐的客人,可以浏览港北海的波光、渔船、白帆,倾听小海的呼吸、狂野;还可以在塘边、海边钓鱼、撒网,体验一下渔民撒网捕鱼生活。经营“农家乐”餐馆的老杨告诉笔者,现在城市人怕噪音,总喜欢到郊外安静的地方吃饭、吃饭,放松一下大脑。所以,晚上来这里用餐的客人特别多,50 多个席位都不够用,无法满足客人的需求。

古都万州,一座山,一条河,一座塔,一个海,一块碑,一个石,都有它的美丽传说。497 年前万州下雪,这些都给万州抹上一层神秘的色彩。宋朝丞相李纲,抗金名将岳飞部下参议于鹏,文天祥之弟文天祥,荆王太子都在万州留下足迹,有些寒骨葬于万州这块土地,给万宁人留下可歌可泣的英雄事迹和无屈于权贵的优良品格以及民族精神,留下脍炙人口的诗篇,激励着万宁人民奋发向前。