

旅游推介出新招,沙滩美女捧场,“刘老根”搭台……

# 三亚夏季旅游营销亮文化牌

本报记者 张 燕 星

百家旅行社代表共享三亚的浪漫夏季。与往年不同的是,“请进来”的嘉宾不再仅仅体验三亚度假产品,他们还将与 70 多名赴三亚参加国际比基尼小姐大赛的佳丽共同参加美丽巡游系列活动。

“今年,三亚选择了全新的营销目的地,而且侧重三亚旅游文化与当地文化的融合。”三亚市旅游发展委员会主任杜丽银介绍,从 6 月中旬开始,三亚旅游界还将赴沈阳、大连、鄂尔多斯、兰州等城市开展推介。在沈阳,刘老根大舞台上将响起《请到天涯海角来》;在鄂尔多斯,来自当地的国际比基尼小姐大赛中国区冠军将担当三亚的旅游文化大使,以亲身体验介绍三亚的美丽与浪漫。

## 旅游推介寻找文化“靠山”

什么样的旅游推介才最有效?这一直是三亚旅游界,乃至三亚市多年持续探讨的课题。

4 年前,三亚大胆提出“清凉一夏·三亚度假”的口号,主动冲击“三亚夏天热”的常

规思维,采用“逆营销”的方式全力推介三亚夏季旅游淡季的产品,获得了广泛关注。此后,在 7 月和 8 月份暑假期间,三亚迎来了堪比冬季旺季的火旺市场行情,成为旅游营销的经典案例。

“如今,旅游营销必须再次创新,才能让旅游推介‘雁过留声’。”三亚市旅游协会会长刘凯强表示,“事不过三”的确适用于旅游营销,只有为营销找到“新靠山”才能使其焕发新活力。

今年,三亚旅游不仅将在刘老根大舞台上一展身姿,还将在大连携手以打造海洋主题公园闻名的海昌集团联合推介三亚旅游,共同探讨海棠湾的文化旅游项目。在兰州、黄山等地,三亚旅游界还将与同属全国 5A 级景区城市联盟成员的嘉峪关、黄山、世博园等文化景区,形成合力共同推介美丽三亚。

## 企业牵头政府支持

今年的“走出去”推介活动还有一个不同之处,那就是除了“政府主导、企业参与”

的常规推介模式之外,三亚旅游发展委员会还制订了另一类营销模式:企业牵头,政府支持。

“企业更贴近市场,更具有营销创新的积极性、创造性和参与性。”杜丽银说,鼓励企业牵头,将加快三亚旅游的营销创新。

“让三亚旅游插上文化的翅膀,不仅仅是一句口号,更是三亚旅游界需要努力的方向。”在今天的会议现场,政府的鼓励声音得到了企业界的积极反馈。

三亚多家旅行社负责人争相主动请缨,为“清凉一夏·文化三亚”献计献策。三亚携程旅行社负责人首先表示将借助携程总部在上海的优势,在世博会上为三亚搭台,让三亚美丽与浪漫的文化传向世界。而三亚春秋国旅等旅行社也主动表示,将联络多家旅游企业,尽快完成“看世博·游三亚”的方案。

杜丽银说,在今年的三亚夏季旅游营销大行动上,三亚旅游将以崭新的形象展现给世人。

(本报三亚 5 月 18 日电)

## 玉树孩子欢乐三亚行——

# “大海,我们来了”

本报三亚 5 月 18 日电 (记者马春华)今天,玉树孩子来到了海南最美丽的海湾——亚龙湾,与大海尽情嬉戏,这也是他们来海南以后玩得最尽兴的一天。

上午,在三亚南山寺,在 108 米高的南海观世音塑像前,孩子们和同行的老师虔诚为玉树祈福。

随后的海螺姑娘贝壳馆之行让孩子们新奇不已,他们听着导游的介绍,不停地向周围的大人提出疑问。

“孩子们这两天都不理我们了,呵呵。”玉树一位带队老师笑着对我们说,孩子们这两天开心极了,从青岛起程时的那种消沉已经看不到了。

下午,当抵达亚龙湾时,孩子们兴奋极

了,他们高兴地一次次跑向海浪中,衣服裤子全被打湿也不在意。

亚龙湾沙滩上,记者将捡到的两个小贝壳送给了 12 岁的西然拉毛,她说:“谢谢!”随后她在沙滩上捡到一个彩色的贝壳,她欢快地叫了一声,让记者意外的,她立马将这个贝壳递了过来,说:“送给你。”

晚上,在三亚湾天通酒店里,吃过饭后,在同桌大人的提议下,10 岁的杂玛西然和 12 岁的昂文扎西为大家唱了一首好听的藏文歌曲,用来感谢三亚的叔叔阿姨对他们的招待,纯真动听的歌声引来一阵阵掌声。

## 玉树孩子在海南

## 《考生未报名却成笔试状元》追踪

# 三亚市事业单位暂停招人

本报三亚 5 月 18 日电 (记者郭景水)记者今天获悉,三亚市纪委、三亚市委组织部、三亚市监察局联合发出通知,通知的内容言简意赅:一、暂停全市各事业单位正在进行的招录工作;二、全市各事业单位招录工作,暂不予审批。

5 月 11 日,三亚市事业单位招聘中出现“考生未报名却成笔试状元”的蹊跷事。在三亚市小额贷款担保中心招考工作人员中,三亚市社会保险事业局局长温孝廉之女温婷婷没有进入考前公示名单,行政能力测试却考出“99 分高分”,位列笔试成绩单榜首。

5 月 13 日,三亚市人保局正式决定,取消了包括温婷婷在内的 8 名考生的笔试成绩,依据是这 8 人不符合事先公布的招考条件,其中 6 人是三亚市人保局系统内部职工亲属子女。据了解,该局设置“内部优惠政策”同意 6 名系统内部职工亲属子女参加考试,温婷婷等两人入围了面试。

同时,三亚市人保局公开承认这是工作失误,在公众和媒体的监督下及时地纠正错误。对于难度较高的行政能力测试缘何考出 99 分高分,试题是否泄密等公众关心的问题,目前三亚市纪委等部门还在进一步调查中。

又讯 (记者郭景水)今天下午,三亚市正式公布消息,免去王永敏的市人力资源和社会保障局党组书记职务,同时提请市人大常委会免去其市人力资源和社会保障局局长职务。今年 3 月,政协三亚市五届四次会议上,王永敏当选三亚市政协副主席。

针对外界流传的市人保局主要领导调整与此次的招考事件是否有关联,三亚市有关方面郑重表示:5 月 9 日三亚市委常委会已经决定调整市人保局主要领导,是正常的干部调整。从法律上讲,目前王永敏还是市人力资源和社会保障局局长,但是王永敏的职务变化与此次发生在该局的“招考事件”是没有关联的。

## 为看一场 3D 电影要专程跑趟海口

# 三亚市民期待设备完善影城

本报三亚 5 月 18 日电 (记者李佳飞)今年 28 岁的朱志广,和很多年轻人一样,闲暇时间喜欢看看电影电视剧。年初,为了感受 3D 版影片《阿凡达》,一直在三亚工作的朱志广约上 3 个朋友专程跑了一趟海口,往返车票加上吃饭住宿,每人多花了近 400 元钱。三亚独影影城,至今不能播放 3D 影片,成为很多影迷心头憾事。

“三亚只有一家电影院,却看了 3D 电影,着实令人遗憾。”来自湖南的朱志广自称是不折不扣的影迷,凡有大片上映,必在第一时间追看。2006 年,朱志广转来三亚工作,成为三亚明珠电影城的常客。影片《阿凡达》上映后,朱志广在首映当天独自在三亚看了 2D 版的影片。周末,他约上朋友共 4 人专程乘车去海口看电影,往返车票加上吃饭住宿,每人多花了近 400 元。虽然终于看到 3D 版《阿凡达》很过瘾,但对额外多支出的这笔费用,朱先生一直耿耿于怀。

三亚影迷何时才能看上 3D 影片呢?今天下午,三亚明珠电影城经理陆锦华女士向记者透露,明珠电影城正在积极筹备和购置相关设备,计划月底能够上映 3D 电影。

据介绍,2008 年,三亚明珠电影城全年的观影人数为 435 万人次。今年头 4 个半月,已有 470 多万人次走进影院。陆锦华说,考虑到 3D 电影渐成趋势,加上三亚电影市场有很大的潜力和上升空间,公司正在积极筹备和购置播放 3D 电影的相关设备。

“三亚的电影市场还不够成熟,尤其是海南本地人,到电影院看电影的兴趣和习惯还没有真正培养起来。”陆锦华说,三亚本地人的观影习惯是制约电影市场发展相对滞后的原因。

“期待三亚的电影院越来越多,设备越来越先进,服务水平越来越好。”很多影迷表示,支持三亚建成设备完善、服务质量提升、票价合理的影城。



5 月 18 日,20 名玉树灾区孩子三亚南山祈福。 本报记者 苏建强 通讯员 陈文武 摄

## 文化新闻

## 综合

## 《浅谈人的思想构成及其工作对策》破解人类思想之谜

# 刘鼎新专著引起各界强烈反响

本报海口 5 月 18 日讯 (记者卫小林)一本理论专著出版,竟然引起上至中央党校专家下至新浪网网友等社会各界的强烈反响,这究竟是一本什么样的书?带着这个疑问,记者采访有关部门后终于得知,它是由海南省委常委、省军区政委刘鼎新少将撰写的理论专著《浅谈人的思想构成及其工作对策》。

据介绍,《浅谈人的思想构成及其工作对策》自今年 3 月由中共中央党校出版社出版后,很快受到社会各界的高度关注。3 月 30 日,《解放军报》发表了中央党校副校长孙伏园撰写的书评文章,称赞该书是“一部引领人们走出思想困局的理论专著”;5 月 9 日,《光明日报》发表了国家行政学院副院长周文彰的评论文章,赞赏该书“对困扰人类上千年的认识问题作出了独具特色的思索”;国防大学原校长许志功看了该书后,欣然提笔撰写评论文章,称该书是“人类科学认识和把握自我的一次飞跃”;5 月 17 日,《人民日报》和《学习时报》同时发表书评文章,《学习时报》评价该书是“一部对人作出全新解读的力作”。随着几家国家级大报和一些知名理论家发表书评后,该书近期还引起了人民网、新华网、求是网、新浪网等 20 多家门户网站的强力关注,纷纷转载或发表对该书的评论文章,引发众多网友跟帖并形成热潮。从中央级主流媒体到民间影响深远的各大网站,从党、政、军界高级领导到基层思想政治工作者,包括大学生、军人和白领等,都对该书给予高度评价。

记者仔细阅读《浅谈人的思想构成及



刘鼎新

其工作对策》一书,发现它的确有自己独具的理论特色,有作者独到的探索发现。比如,作者经过长年思考,最终从歌曲都由“1、2、3、4、5、6、7”七个音符组成,图画都由“赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫”七种颜色构成,进而发现人的思想也是由“七个心”构成的,即凡是人都有上进心、正义心、责任心、自尊心、虚荣心、嫉妒心、自私心,虽然每个个体的人在“七个心”的表现上会各有差异,但是,没有人能脱离开这“七个心”,人



专著封面

的思想是“七个心”的复杂组合。由此开始,作者进行了一系列的理论论证,对“七个心”的产生及其相互关系、“七个心”在现实生活中的具体表现、怎样认识自私、怎样把握“义”、“利”、“虚”的社会平衡点、怎样高度警惕市场经济对自私心的过度利用等多方面理论问题进行了详尽论述。作者在书中不断发出感叹,“人啊……人,你到底是什么东西?”通过多年的研究和反复思考,终于找到了“一个太阳”,揭示了“两重属

## 每年 5 月 18 日为国际博物馆日

### 意大利举办“博物馆之夜”

意大利 15 日举办“博物馆之夜”,各博物馆、文物古迹、画廊等从晚上 8 时到次日凌晨 2 时免费向观众开放。

“博物馆之夜”是意大利政府为迎接 18 日的“国际博物馆日”而举办的。尽管罗马阴雨绵绵,但观众热情不减,各博物馆前都排起长队,观众打着雨伞耐心等待入场。

意大利全国参加这一活动的有 80 多个博物馆等机构,包括国立、市立和私人博物馆、文化场所、文化机构、教堂、古老

建筑、名人故居和大学等。

与此同时,还举行了 170 多场其他活动,包括音乐会、戏剧、电影、朗诵、舞蹈和现场制作表演等。为方便观众,公交和地铁运营时间也延长到凌晨 2 时 30 分。

### 澳大利亚致力于教育

18 日,澳大利亚博物馆在接待中小学生的活动中度过了一年一度的“国际博物馆日”。

博物馆工作人员琳达介绍,18 日当天开展了与中小学课程相关的教学合作

项目,这是博物馆同全澳各地中小学达成的长期合作计划的一部分,当天的活动是帮助学生们了解历史。

琳达说,澳大利亚博物馆设有内容丰富的科普教育项目,馆内的教育中心可供中小学生学习。博物馆还为学生们放映科普电影,让学生观看显微镜标本、组织学进行野外考察。博物馆每年大约接待 8 万人次的学生参与学习项目。

### 加拿大博物馆成公众大学

加拿大安大略省皇家博物馆是加拿大最

大、历史最悠久的博物馆,建成近百年,藏品逾 600 万件,每年接待参观者超过百万人。

“为迎接‘世界博物馆日’的到来,我们博物馆将举办讲座等一系列活动,”安省皇家博物馆副馆长朱利安·西格斯博士接受新华社记者采访时说,“我们认为安省皇家博物馆应该承担起帮助公众更好地了解世界和他们自身的责任。”

“从多重意义上来说,好的博物馆应该更像一所公众大学,是对全社会所有成员开放的一所大学,这也是我们博物馆的办馆理念,”这位博士说。(据新华社电)

## 纵观外国博物馆的精彩

### 聚焦广电蓝皮书

## 总收入 1959 亿元

新华社北京 5 月 18 日电 (记者白瀛)广电总局发展研究中心编写、日前由新华出版社出版发行的《2010 年中国广播电影电视发展报告》(广电蓝皮书)指出,2009 年全国广播电影电视总收入(含财政补助收入)达到 1959.5 亿元,比上年增长 17.53%。

报告说,电影产业表现尤为突出,全年电影综合效益 10665 亿元,同比增长 26.47%。全国城市电影票房收入达 6206 亿元,海外销售收入 27.7 亿元,各电视频道广告收入 1689 亿元。电影放映终端市场十分活跃,全国城市影院总计达到 1687 家。

## 票房有望破百亿

新华社北京 5 月 18 日电 (记者白瀛)广电蓝皮书指出,2010 年,广播影视产业在经济发展方式转变中的作用更加凸显,我国电影票房收入有望突破 100 亿元。

报告说,行业内外对后金融危机时期广电产业发展的预期普遍看好,电视广告收入、电影票房以及新媒体收入等均将持续增长。预计 2010 年中国广播电视收入将首次突破 2000 亿元大关,在第一季度国内电影票房达到 30 亿元的基础上,2010 年我国电影票房收入有望突破 100 亿元。有关机构预测,2010 年中国网络营销市场会达到 22.0%的恢复性增长,营收规模将达 235.9 亿元,2012 年将会超过 400 亿元。

## 电视剧产少收多

据新华社北京 5 月 18 日电 (记者白瀛)广电蓝皮书显示,2009 年,我国电视剧生产出现了可喜变化,电视剧生产进入了以质取胜的新阶段。

报告说,去年获得发行许可的国产电视剧共 402 部,12910 集,数量自 2005 年连年攀升后首次出现回落,比 2008 年减少 100 部,1588 集。与之相反,2009 年电视剧销售收入达 21 亿元,比 2008 年的 16 亿元增加 5 亿,增长 31.25%,增幅为 2005 年来最高。

广电总局发展研究中心副主任、广电蓝皮书主编庞井君 18 日在京说,2009 年,以《潜伏》《解放》《人间正道是沧桑》为代表的重点剧目具有很高的思想和艺术品味,引起较大社会反响,“这说明,在广电政策调控的基础上,电视剧市场扭转了多年来电视剧生产以数量增长为主的局面,进入以质取胜的阶段,电视剧进入新的发展时期。”

## 我省筹备第一届 工艺美术精品展 即日起面向全省征稿

本报海口 5 月 18 日讯 (记者卫小林)海南省首届工艺美术作品(精品)展将于 8 月举行,海南日报记者今天从省工艺美术协会获悉,展览组委会即日起面向全省征集优秀工艺美术作品。

据介绍,工艺美术是美化生活环境和生活用品的特殊造型艺术,是一定历史时期政治、经济、科技、文化的反映和载体,也是与文化、旅游、创意产业紧密相连的绿色产业,具有产业和艺术的的双重属性,兼具实用与审美的双重功能。海南首届工艺美术精品展将把目光瞄准省内年轻的工艺美术人才,为他们的首次集体亮相提供一个平台,以便使他们能够展示各自富有时代感的工艺美术作品,把我省年轻工艺美术人才的创新意识展现给省内外观众,展览尤其欢迎濒临失传的传统手工艺佳作。

记者了解到,此次征集优秀工艺美术作品的范围包括:金银、木雕、木制工艺品、珠宝玉器、陶瓷、贝雕、椰雕、石雕、古玩、旅游纪念品、字画等。

展览组委会有关负责人告诉记者,该展览的举办,将在我省工艺美术界形成一个良好开端,为海南省工艺美术协会提升工艺美术影响力打下一定基础。展览以弘扬和传承传统工艺美术为宗旨,以发展文化创意产业和丰富城市文化内涵为追求,将对增强海南国际旅游岛建设的文化内涵起到促进作用。

据悉,海南省首届工艺美术作品(精品)展,由中国工艺美术协会主办,海南省工艺美术协会承办,将于 2010 年 8 月 15 日至 8 月 30 日在海南省博物馆举办。

## 首届中国画传承 与发展论坛启动

据新华社北京 5 月 18 日电 (记者李晓建)首届中国画传承与发展论坛启动仪式 5 月 18 日在京举行。同时,由文化部直属单位中外文化交流中心主办的国韵文书画院正式成立,在文化部会议厅举行了成立典礼。

据介绍,国韵文书画院由刘大为、冯远、范迪安、杨晓阳任艺术顾问,邵大箴为学术顾问,著名山水画家李宝林出任会长。

2010—2011 年度该书画院的重点展览项目将包括:中国印度建交六十周年绘画艺术展览、传统风范——中国画名家四条屏作品展、瓷画辉映——中国画名家陶瓷作品邀请展等多个重要展览。倡导传统文化,促进中外交流,努力将国韵文书画院打造成为一张响亮的文化产业的中国名片是画院的目标和宗旨。